

دار التحرير للطبع والنشر 76 شيارع زكريا أعبد - الأعرة تيفوز : ٧٥١٥١١ عشرة غطبوط

# "AL GOMHOURIA" 29 NOVEMBER 1990

علن اللواء محمد عيد الحليم موسى وزير الداخلية ، أن اتتخابات مجلس الشعب اليوم تتم بمشاركة جميع الإحراب والقيادات السياسية التني أعلنت ظاهريا مقاطعتم



• آنانات الكانب • مطابخ متطورة ... السعارمنافسة 

أخوانغبور ع؟ بشارع عماد الدين

رجاء إلى أنناءالزيتون المخلصين بأن يجتكموا إلى حوت الصمير والعقلمن أجل مصلحة المزيتون وتبطوع رهتا إلى الخفض ليس أمامنا الاالكتور تركم وإعزمى وليعانا وعدنف ليس بسلطانه ديكن فأخلاقه المسشه وأدبه وعلمه الذي لاخطف عليه اشير في مصروا لخارج معضل لكنة الدغيلايد تفتح له جميع الأيواب ولأنه ابن الزيول الذه يقبل في كل اجتماعاته مأهالى لزمتون إنه نشاتًه نهر وتيك سنه وعليه في عنقه وين لهدولذات كلنام الود وأتعاط نقول مارب الدكتورا ومحمد ما عمرمي

معمد

مح عنشط ألسافى معديلندوا والا المتالية - الماين - جيدة - لنك - بالس - رفيا مسته بيل لوقاياي مدين تعيم لوقا بياوي

ماسد/عاول لوقيا بياوى

المستول والسعودية

ماس معنوت لوقا بباوى

اكتوبر وخلالها يخوض النكتور الزيات اليوم معركة وطنية جديدة، من يمناط

صياح النيت \_

بعسر عالب رشحت مصر النكتور محد حسن الزيات رئيما للاتحاد العام لجمعيات الامم المتحدة في العالم وعدها اكثر

وقال أن هناك ٨١ مرشحا لحزب

مبوي ٤١ منهم موهناك ٢٠ مرشمامن

حرب العمل وج عن حرب الاحرار

راه مرشوا للغوان ودا مرشون

وأكد وزير الداخلية - في حديث

من يدء التصويت ، أن الرئيس جستي.

مبارك متجاز لكل المرشحين باعتبارهم

وقال الوزير التي أتحدى بتراهة التخليات اليوم ، أي التخليات سابقة .

وأضاف إن الاشراف القضائن على هذه

الانتخابات لم يحث له مثيل في تاريخ

الانتخابات المصرية ولن لجان الانتخاب

لها حصالة ولا تلخل للشرطة .

للصاعات الإسلامية.

٠٠ من ١٥٠ جمعية ، الدكتور الزيات عمل رئيسا لوقد مصر الدائم بالجمعية العامة للامع المتحدة ٤ سنوات ثم تولى منصب وزير خارجية مصر الذي تولى قيادة المعركة الدباوماسية تمهيدا لجرب

ليمثل شعب عصر داخل براماتها .. مجنس النبعب . • •

مسبرى أبسو المهند شيعت لمس جنازة لكاتب الصحق

الكبير صبري أبو المود من مبتى دار الهلال بناء على وصيته شارك في تشيع المشارة اللواء لصد اطفس للبيومي مندويا عن الرئيس حسنني مبارك وكبار المستوايث والمتكرين

اللواء مصد عبد الطيم موسى.

# العنيث ص ٢ و هن ١٣

كتب - حسن الشابد : يتوجه في الثامنة من صباح اليوم ٦٠ مليون ناخب الى مشاديق الانتخاب في ٢٧ أَلْفًا و١٧٧ لَجِنة قرعية على مستوى الجمهورية وَيْلِكُ الْإِفْتِيَارَ ١٤٤ مْرِسْحا من بين ٢٨٦١ يتنافسون في ٢٢٣ دائرة بجميع المحافظات. تستمر عملية التصويت حتى الخامسة مساء حيث يتم غلق الصناديق وتشميعها ونقلها تحت حراسة الشرطة الى اللجان العامة .

ويشرف القضاة على عمليات الفرز واعلان التتاتع واخطار وزارة

ومن المقرر أبلاغ النتيجة التهائية

اليقية ص ١٣

توآئي أمس عيد المجيد محمد مسيد أحمد الشهاوى وشهرته عبد المجيد الشهاوي مرشح العزب الوطني بالدائرة الخامسة طنطا (فلاح) وذلك قيل أجراء الانتخابات بـ ٢٤ ساعة

وسيقوز متأفسه احمد المهدى احمد الفخراني عامل مستقل ورمزه السيارة يالتزكية بعد الحصول على ١٠٪ من اصوات التاخيين .

يجتمع مجلس الامن النوئي اليوم على مستوى وزراء الخارجية ليحث مشروع الغرار الامريكي المكلم للمجلس ويقضى بامكاتية استخدام القوة صد العراق اذا لم ينسمب من الكويت حتى منتصف يناير القائم . يرأس جمية البطس اليوم جيس اجاتشيتى المتحث باسم الكرملين بيكر وزيز الخازجية الامزيكي للذي قاد تشاطا مكثلا خلال الاسام القابلة الماضية ، من أجل التوصل الى اتفاق

حول مشروع القرار . وقد اعلن رولان دوسا وزيسر الكارجية القرضى ان يلاده ستصوت الى جانب اللزار . كما اعلن فتوالى

كتب - جمال عبد الرحيم :

قضت محكمة الأمور (المستعطلة

بالقاهرة لمس يعم لختصاصها لنظر

استشكالي سيد السنان مرشح الحزب

الوطئي .. وعمال ، بدائرة السيدة زينب

ومجمد عثى محفدين لوقف تثقيد

معكمة للتضاء الاارى باستيعادهما من

كشوف المرشحين لمجلس الشعب

واحالة الاستثنائين لمحكمة القضاء

وقررت المعكمة تأويل نظر

في موسكو تأبيد الاتحاد السوفيتي للقرار بيتما اظهر العندوب البريطاتي في الامم المتحدة تشددا ودعا الى ان

تكون المهلة المعلوسة العسراق للاسحاب في أول يناير وليس ١٥

## بتم. معنوظ الانصاري

- الشعب المصرى ، يبدأ صباح اليوم «الخميس» عملية اختيار ممثليه في مجلس الشعب .. بيتما بعض آحزاب المعارضة ، مازال على موقفه من الانتخابات والدعوة لمقاطعتها ..

- الرئيس مبارك ، اعلاء لاحكام القضاء ، واحترامها للقانون ، وصونا للدستور .. يحل مجلس الشعب السابق ، ويصلح عورة بنود قانون الانتخابات ..

 في حين .. تظل «لعبة» الطعن ، والمشاكسة .. وهواية «التقاضي» .. و «رياضة» التفسير والاجتهاد والشرح على المتون ، وللنصوص ، مندفعة في طريقها بلاهوادة .. ويلاتوقف .

قيل تعديل القانون .. وقيل صدوره .. يعد صدوره ، وقبل العمل به . أو قيام المجلس ..

- اللواء محمد عبد البطيم مومي وزير الداخلية يؤكد النزاهة والحيدة .. يتخدى ادارة اية اتتخابات سابقة ، بمثل نظافة وحرية اتتخابات عام ١٩٩٠ . في الوقت الذي تواصل فيه «صواريخ» المعارضة مطلقة نيراتها . وسمومها . المليئة بالاتهامات ، وبالتزويس

ويالتنخل .. على حين تدعى موقف العصيان والتمرد وعدم - بعض القوى السياسية ، ويعض الاحزاب المعارضة ، تقسم بأغلظ الايمان ، اتها نفضت نفسها بعيدا عن لعيسة

الانتخابات .. وغملت ايديها منها .. وتطالعنا كل يوم باصماء وقوائم من «قرر الحزب» فصلهم من عضويته ، لخروجهم على الالتزام الحزبي .. • هذا .. والحقائق والارقام تؤكد عكس ثلك ..

تؤكد أن حوالي ٣٠٠ مرشح هم من احزاب المعارضة المقاطعة للانتخابات ، يخوضون ويعنف المعركة ، ويتأبيد علنى وخفى من قواهم السياسية ، ومن احزابهم .. بالمال ، وياللافتات والتجمعات والسرادقات ..

تخوض هذه القوى والاحزاب السياسية «المقاطعة» المعركة ، تحت «عنوان المستقلين»

واذا جاز لنا أن نقدم بعض الارقام التي كشف لنا عنها وزير ● أن مرشحي الوقد «المستقلين ..!!» ٨١ مرشحا ..

• ومرشحو العمل «المستقلين ..!!» ٦٩ مرشحا ..

• مرشعو الاخوان المسلمين «المستقليسن ..!!» ١٥ • مرشحو الجماعات الدينية «المستقليسن ..!!» ١٠

 مرشحو جزب الاحرار «المستقلين ..!!» ٣٥ مرشحا .. هذه هي الملامح العامة للصورة بجانبيها:

\_ جانب الحقيقة ..

الجديدة ني بريطانيا

أكدتوم كتبح وزيز الدفاع البزيطاتى

ان موقف بلاده من ازمة الخارج ان

يتغير على الإطلاق في عهد الحكومة

الجديدة التي سيشكلها جون ميجور

الزعيم الجنيث للمبرب ورنسيس

وقال إنه واثق من أن ميجور

مبحافظ على صلابة الموقسف

وقد كلفت المنكة البزابيث منكة

بريطانيا أمس جون ميجور بتشكيل

وانسنطن، العراق يسعى

لمنع الاسلمة النهوية

أعلن متحث ياسم وزارة الدقاع

الامريكية أمس ان العراق بواصل

سعيه لصنع أسلحة تووية وان لدى الخبراء المسكريين الامريكيين مطومات تشير الى هذه الحقيقة

رمضان يسدعو ببوش

دعا ناتب رنيس الوزراء العراقي

طه ياسين رمضان الرئيس «جورج

بوش» إلى بدء حوار مع العراق

لاحلال سلام شامل في منطقة الخليج

وأنشرق الإوسط ولتجنيب المنطقة

القرار معباولة لايلالنا

رفض لطيف دصيف جاسم وزير الاعلام العراقي القرار المنتظر من مجلس الأمن ، ووصفه بأنه مجاولة

تبرض سعودى لوسيكو

ميحصل الاتحاد السوفيتي على

قرض من المملكة العربية السعودية

قَيِمتَه ؛ مليارات دولار اعلنت ذلك

وكللة « تاس» المنوفيتية .. و قالت أن

أنزعيم السوفيتي جورياتشوف وجه

ألدعوة الى العاهل السعودي الملك فهد

لريارة موسكو ، وأنه تلكي من جلالته

سسارات دولار

ماسى الحروب كما قال .

لطيث جاسم ،

لاذلال للعراق أمام العالم.

الحكومة البريطانية الجديدة.

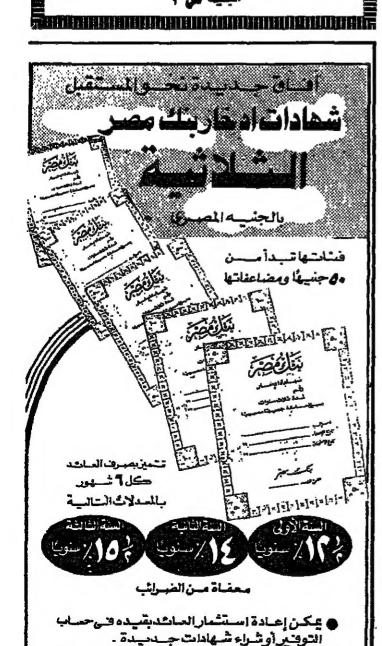
لتدن - وكالات الاتباء :

البريطاني من الازمة

\_ وجانب الزيف .. والتي منحاول أواجتها بقليل أو كثير من التطليل المعمق .. ومن خلال لقاء صريح ، جاد ، وممتع مع اللواء عبد الحليم مومى ، وكبار مساعديه ، ورجاله الذين يتولون الاشراف على واحدة من أهم المعارك البرنمانية في تاريخ

مصر .. هذا اللقاء الذي تواصل لاكثر من ٤ ساعات .. الانتخابات التيابية في العالم .. خاصة ماتجري منها على اساس التعدية الحزيية ، وليس على اساس الحزب الواحد .. لها اكثر من وظيفة .. واكثر من هدف .. واذا كان الميدأ الاساسي للانتخاب ، هو الاختيار الحر ،

> والاتتخاب المستقل ، ارادة وقرارا .. البنية ص ٢



عكن إضافته العائد لحساب العميل ليصرف •

الخدمة المصرفية المتكاملة

فنى أى وفت من خسلال كاريت مصبر

## دعوة الريارة السعودية . (اقرا اخر الاسبوع ص١١)

استشكال عد الراضي جاير عيد الراضي

مرشح الحزب الوطنى بدائرة باب

الشعرية ومصدعيد الصيدعد المجيد

قرار محكمة القضاء الادارى ليضا لطِسة ١٢ ديسمبر القائم للاطلاع على

عقنت الجلسة يرئاسة محمد محمد الشافعي رنيس المحكمة وامانة سر محمد رمضان عياس .

استكالاتهم سوف بدخلسون صقحة كاملية عن الانتخابيات

المطرية لوقف تتفيذ قرار محكمة القضاء الاثاري باستيعادهما من بحشوف المرشعين لمجلس الشعب لجاسة ه نيسمين القائم لاحضار أصل الصحيقة . كما قررت المحكمة تأجيل استشكال محد عبر محد رحم مزشع الحزب الوطني بالزاوية الصراء لوقف تنقيد

عليوه الماشح المستقل «عمال» بدائرة

المعروف ان ٣ مرشعين الآين تأجلت الانتخابات . ترك في الحسوار

جنول إلى جنول لقر ، على صلحب

المصلحة أن يتقدم وطلب كتابي.

للجهتين . يحيث يلغى إسمه من

الجداول القديمة . ويضاف إلى الجداول

🗀 قلنا له .. حتى عملية التكل

بيدو أنها معرضة ثلثلاعب . قلد

سِمعنا أن أحد الوزراء تقل

أصوات العلملين في الشركات

التابعة له إلى دائرته الانتقابية ؟!

قال: هذا محظور في أترة
الانتخابات ولا أعتقد أن التقل تم الان

النص القانوني يقشى بأمكانية نقل

الصوت الانتخابي من دائرة إلى أخرى

طول العام .. باستثناء فترة

دائرة الضمانات الاخرى

🗓 قلتا له .. ما هي الضمانات

الاغرى إذا كان المولِّطن سلبيا .

ولا بشكل الضمانة الرئيسية

أجاب: إذا كنتم تقسيون الضمانات القسائية فأنا الطمنتد. للد

اتفقتا مع وزارة العدل على انتداب

٢٠٨٧ قاضيا للاشراف على عملية

الانتخابات في مراحل التصويت والفرز

هذا العد يشكل أكبر أورة أضائية كم

إنتدابها للاشراف على الانتغابات في

تاريخ مصر حتى الان . وتقضى الخطة بأن يتولى القضاة

الاشراف على اللجان العامة .. واللجان

الفرعية أيضاً . وأن يتحرك القاضي بين

عدد من الدوائر الفرعية في حدود

. الانتقال بين لجنة وأخرى في حدود ٢٠

بيساطة سيكون في إمكان القاضي

ولم تكتف يدِّك ، بل (تغننا شمقا

لغر .. باتتاب رجال الادارات القانونية

بالحكومة والقطاع العلم لكل لجان

الضمانات من المنبسع

تا كلنا له: لناثا لاتعتد

المسمانات إلى المنبع .. أي إلى

• ﴿ أَجِكِ : فَكُرَةً الضَّمَاتَاتِ مِنْ

النستور صريح جدا . كل مواطن له

الحق في ترشيح تفسه للمواقع التمثيلية

بشرط (أنفاء المواتع القاونية ، ومع ذلك فإن المزب الذي طلب بيالات أملية

عن مرشعيه .. فكمت له البيايات

لللازمة . بل وحدّرت في بعض المواقف

من ترشيح عناسر معينة . كلت ان

طيها شبهات تجارة مغدرات أو

انحراقات . بل وحقرت أيضا أن يعض

المرشعين سيصدر يحكهم أحكام تهالية

أثناء المعركة الانتفائية وحدث هنا

ويعشهم سيقبض عليه جنليا أثناء

المعركة الانتفائية .. وحدث هذا أنشيا

لكن المهم أن يعض الاحراب أغثت

بتحديدتي .. البحض الاغر لم يلفظ

يها. واللتيجة النا ترى بحس

. البقية ص ١٠

المرشمين تحوم حولهم الشبهات .

مرحلة إختيار المرشحين . إلا

تقبل أورك ترشيح الإنبين أو من

تحوم عرثهم شبهات قوية 11

المنبع شد المستور ...

المحة الانتفايات "!

وإعلان التشبجة .

خمسة كيلو مترات .

النصويث والفرز .

إلى ٣٠ يققة .

الانتخابات .

ens 44 [~

44.44

...

a de de

p of the state of

. .

というないがあった。

يوم إمتدان الامة بكل أطرافها : المواطنون . المناطات المحلية والقضائية . المرشحون . الاحراب .. والصحافة .. والتليفزيون ..

كيف يؤمن إرادة الشعب وإختياراته . وحماية القانون من العبث

كيف يكون أمينا . محايداً . نزيها . حاميا للنظام وغير منحاز ..

كيف يؤدي مهمته يعيون لا ترى إلا بالامر . ولا يسمع (لا بالطلب ، ولا

يتكلم إلا بالتطيمات. لا يتفاقل عن الالاعيب الانتخابية الموروثة

والمستحدثة . ويردع المتلاعب . ويحمى الشريف . ويقصل في الشكاوي

الكيدية والمكاند .. يمنع الاشتباكات المشحونة بالحريق . ويطفىء نيران

المصالح . ويهديء المنافسات المسمومة . ويحمى المعتدى .. والمعتدى

كيف يصون الاصوات . وصنائيق الاقتراع وحقوق الناخبيان

وأيا كان الاداء .. فإن الجزاء في إنتظاره دائما .. إنهامات وشكوك .

ويدأ الحوار مع اللواء محمد عبد الحليم مومى وزير الداخلية ليمند أربع

عنيه أن يتلقاها بصبر الصابرين . وحلم المؤمنين . وشجاعة الرجال .

لكن وزير الداخلية يواجه وحده أصعب الامتحانات .

أخطر المسائل المطروحة عليه :

وإختياراتهم .. والمرشحين وحقوقهم .

□ المهمة مستحيلة . أليس كذلك ؟

🗀 قلتا له : ممعناك كثيرا تقول

ان إنتخابات ١٩٩٠ مختلفة عن

غيرها .. ماذا تعنى بالضبط ؟!

• • أجاب: نعم الانتخابات مختلفة

شكلا ومضمونا .. من حيث الشكل فهي

تجرى بنظام الترشيح القردى لا بنظام

القوائم المزيية . ومن حيث المضمون

🗖 فإن الوزارة تلتزم بالقانون والحيلا ..

🗷 وعدم الانحياز لحزب المكومة أو لُحرَاب

المعارضة . أو التحيز لمرشع ضد

العلقا له: ما تقوله بالضبط

سمعناه من كل وزراء الداخلية

• • قال : أنا أعنى ما أقول . سنكون

إنتخابات تزيهة ومحايدة يعون ألله . كل

الناس تتحدث عن إنتخابات ممدوح سالم

🕿 عام 1971 .. سوف تكون إنتخابات

١٩٩٠ .. بنفس التزاهة . وريما تفوقت

تحيباز الرئيس

حكومة حزيية ؟!

عليها يوم القيامة .

🛘 سالناه : كيف تكون الوزارة

معايدة .. ووزيرها عضو في

● أجاب: أثا عندى تعليمات

واضحة من رليس الجمهوزية . قال لى : الانتخابات أماتة ستحاسب

وقال لى أيضا : كل المرشون

🖪 مصريين .. وأنا كرئيس للدولة متحار

E نكل المصريين . است منحازا للعزب

🖬 الوطني .. بل منحار لكل الاحزاب . ثم

أن ترشيدات الحزب الوطئي إرشادية

فقط .. والقرار النهائي للنلخبين . ولايد

يكلمتي . مستعد أدافع عنها حتى

التهاية . وأنا منتزم باجراء إنتخابات

المعارضة. ولهذا سارعت باتهام

الوزارة أتها تستعد تتزوير الانتخابات

أنا قلت بالتحيد ، أن الانتخابات بنظام

القوائم النسبية كان أقضل لاحزاب

المعارضة . لانها كانت تستطيع

بمجموع الإصوات على مستوى

الجمهورية أن تكخل البرلمان .. الإن

المسألة أن تكون سهلة . لان القائز يحتاج إلى الاغلبية المطلقة . وفرصة

بمجرد أن قلت هذا الكلام صرخت

المعارضة .. واشهدوا ياتاس ..

طيب ماهي مصلحتي في تزوير

أتا رفضت أن تكون لي مصلحة

مباشرة عنعا رشعنى الدزب

الوطنى .. قات المزب .. كيف أكون

وعندما علم الرئيس مبارك بهذا

محايداً .. ومرشحا في الوقت نفسه .

الموقف شجعني .. وقال لي أنت على

أعياء المياد

الكناله .. إجابتك فتحت

قطريق لطرح موضوع ترشيح الوزراء . ألا تشعر انهم عياء

• • أجاب: لا أيدا. أمّا فكرت قي

المسألة جيدا . وفي تقديري لن ترشيح

الوزراء عملية مقبولة بالتسبة للنظام

المقروض طبقا لهذا النظام أن تشكل

الوزارة من أعضاء من البرامان . تكن

نظامنا النستوري لاينص على ثلك

حظى حياد الوزارة ؟!

للبرلماتي الديمقراطي ..

وزارة الداخلية تمنعد للتروير » ..

النجاح بهذا المعيار أقل بالتأكيد ..

🗆 كيف ولماذا ؟!

- لا .. نيست مستحيلة بعون الله وقدرته ..

ساعات .. عشية إمتحاته .. وإمتحان الامة !

## أنا وأنندينا والانتخابات

حنثك في حلقة سابقة من تكرياتي عن الانتخابات البرلماتية قبل سنة ١٩٥٢ أن اكثر من جَهة كانت قد رشحتني لعضوية مجلس النواب تحت شعار والبحث عن وجوه جليدة شابة، ، ثم سحيت هذه الجهات ترشيحي ، لكنني لم أنتازل عن الترشيح ، رغم علمي بأن العملية الانتخابية قد تحولت صدى من التأحية الرسمية وقد صارحتي بذلك رئيس الوزراء النكتور أحمد ماهر .. تكنتي حين اجيته بأثنى خُوصَ هَذَهُ الْمَعْرِكَةُ لَمَجْرُدُ ﴿ الْطَمِ ﴾ يصرف النظر عن التنبِجة ﴿ وقد أَعَجِب أَحَمَدُ

وماكاد يذاع نيا عدم تنازلي عن الترشيح - رغم عنول الجهات التي رشحتني تحول إلى مجموعة عملتر اشغل شقة صغيرة منها منذ ثلاث وتلاثين سنة . ما لمأذا ألف «البرنس» حزيا للعمال . فلذلك قصة التهز هذه الفرصة أربح

فالذى لايعرفه الكثيرون أن الاسرة للملكة كلتت بين أعضائها خلافات «عرقية» .. كل فرع يرى أنه «الأصل» وعباس حليم كان يمت إلى فرع الأمير هليم الذي كان في رأى تركيا أحق بالعرش المصرى .. وكان الملك فؤاد لايحب أعضاع هذا القرع الذي يرز منه «الامير» حياس حليم ، وكان شاياً لموى البنية متطرفاً قيه جرأة أكثر مماينيعي لقلة الأمراء .. وكانت مواقف عباس جليم سبياً في إصدار المراسيم الملكية التي تقسم أعضاء الأمرة المالكة إلى فَلتَين : هُـةُ «الامراء» وهم أعضاء تلفرع الذي ينتمي إليه الملك . وقنة «التبلاء» من أيناء

من هنا نشأت في ذهنه فكرة مقلومة القصر الملكي بإنشاء حزب العمال .. يكان منظراً طريقا آخر يُرى كل صباح يحي جاردن مبيتي وهو منظر العمال يزيهم - البجاما - ينظون قصر عباس حليم ليمارسوا نشاطهم الحزبي ا!

- دهم الختارير دول عملوا معك أيه ؟»

جنيها .. دوهذه أسعار زمان ، بألف جنيه . وثالث مختص بأقواس التصر ..

حضر تلك بعد ظهر غد حفلة تكريم ضخمة فقمة بقتنق سمير اميس .

وغيرت رقم تليفوني ..

اهر بهذا الرأى وقال لى : على بركة الله . عن موققها - حتى اتصل بي الأمير عباس حليم الذي كان قد ألف حربها باسم «حزب العمال» ودعاتي أزيارته في قصره بحي جارين سيتي ، وهو تلقصر الذي

أى أن الملك بهذه الحركة وضع عياس حليم وأمثله في صف تال لحضرات صحاب المسمو الأمراء» وكان يطلق عليهم في المراسيم الملكية حضرات المحاب المجد التبلاء» ا

يتقاسمها مع يعض السجناء الشعيبين ..

وأصل دا كله من المنزير الكبير ، ولايهمك اتت طوفتي مرشح الحزب بتاعنا» رُوْتَادِي عَلَى فَرَقَة مِن العمال ، وكان يفرد لهم مكتباً في الطَّلْبِق الْارض

. تُعَايِرُ كُو تُردُوا على الخنازير بأتكم تَنْتَحَبُوا الاستاذ «أ» واقترح على كثير منهم أن يعصروا إلى في مقرى الانتخابي لتنبية كل

وجاءوا مساءً وفي أينيهم قائمة مكتوية بأوامرهم هم ، ونيس بأوامري قا .. حدهم كان خطاطاً قعد معى صفقة لاعداد سيمين لافتة ، كل لافتة بعشرة جنبهات ، وأخر مقاول فراشة سبقيم لي عشرين سرائقاً ، كل سرائق بخمسين

ونُهبت إلى العقلة أقدم رجِلا وأؤخر أخرى .. وفعلا وجدت هناك جمهوراً من لجنسين .. نكن اغليهم من الإجانب . ريافكيگ 🕶 .

مصرالطران **P** 19 رحلة أسبوعيًا إلى ١١ مدينة فني افتريقييًا B **@** الخرطوم (F) نبروك الاسين - الجعة (m) (M) حرراسيالو (1) ينغازت (M) طرايلس (M) **®** وينس الثلاثاء \_ الجمعة 1 **M** الأربعاء الأحمد **(19)** M لأصوس 1 **®** أيبحجيان (M) **(7)** 

اشعلامات مصر للطبراست 72011-/920.54./ 720.64. क्षि की की की की का का का का का का का का का

 حرة ونزيهة مهما كان الثمن ... لَا قَلْنَا لَهُ : نَجِئْتُ عَنْ إِخْتُلِفُ انتخابات ۱۹۹۰ من حیث الشكل .. أي باعتبارها إنتخابات قردية بعد عشر سنوات من لتخليات القواتم التسبية .. هل هناك صعوبات في الانتقال من القوائم إلى القردى ؟! الجاب: أنا لا أجد صعوبة.
الصعوبة. تعانى منها أحسراب

وسمع الملك فؤاد بتطيقات عباس حليم بهذه الحركة وكاثت تطيقاته لاتخلو من التطاول على الملك ، فصدر مرسوم بحرماته من اللقب .. لقب «صلحب المجد التبيل، فإذًا بالصحافة الوطنية تعطيه لقياً من عندها هو نقب «صاحب الشرف

وزاد هذا التشجيع من جرأة عياس عليم ، بلسلته ، على الملك ، فإذا يالاولمر سدر بحبسه في ألعن السجون وهو سجن «قره ميدان» يحي القلعة .. وكان منظراً طريفاً يراء أبناء هذا الحي حينما تأتى سيارة دالاميرة عسابقا زوجة عباس طيم وهي تحمل له الاولتي الفضية للحاقلة بأفخر الاطعمة الكثيرة التي كان

ونهبت نمقابلة «البرنس» بناء على طلبه ، ولاحظت أن كل المحيطين به يقولون له «باأفنينا» فقلت له مناهم ، تكنه كان في تفكير آخر عبر عنه يقوله :

. نقد مسحورا ترشیحی .

وفي يوم التصويت تم أر منهم أحداً .. اتهم لم يختلوا عهدي لكتهم كاتوا جميعاً غير مقيدين في جداول الانتخاب ١١

ويوم ظهور تتانج الانتخابات جاءتني في منتصف الليل مكالمة تليفونية وسألت المتحدث من أنت ؟ .. قال دأتا أفنديناء ، وفهمت أنه عباس حليم . وكان الرجل «نوقا» إذ قال ني : ردأ على العمايل دي بتاعة الختارير قا وألحمت في الاعتذار تكنه قال : «إذا كثت حتتأخر .. اتت عارف الكرياج بتاع قندينا .. يعنى مش لازم تكسفني أدام المدعوين .. والمدعولت اللي أما عزمتهم

والتهزت فرصة الشفال «البرنس» بضيفاته وأضيافه الإجانب، وكلت

## 多多多多多多多多多多多

برئمانيين . ووزراء غير برئمانين . · من هذا المنظور ... لا أرى عييا .. أو عبنا في ترشيح الوزراء . لكن المهم أن لكون حريصا في حملية حرية الإداء عند التصويت . وأن أمثع تعاما أي عملية ضفط أو إستغلال نفوذ تلتصويت تصالح أحد المرشمين حتى لو كان وزيرا .

اداء مهامهم الوزارية دون تأثر بالتتيجة .. لان أداء المهام الوزارية . أمر يغتلف تعاماعن قضية الانتغابات

المُ فَكُمَّا لَه : نَكُن الْوَزْارَةُ نَسْجِمَلُ عينا خاصا بالتسية تلوزراء المرشدين .. سواء السابقين أو

الحاليين .. واحيانا يكون العبء بحرفيته ولا يملع في وجود وزراء سلبيا . كما هو حادث بالنسية لاتعبد رشدي. وعلمسي الحليلى ؟! أجاب: ومانا حدث مع الإثنين ؟! قَالَا له : هناك مثلا تطومات 
مناك مثلا تنظومات 
مناك مناك 
مناك مثلا تنظومات 
مناك 
من

> وأعتقد أن وزارة للدلظية لها تجارب في هذا المجال. فقد أشرفت على إتتفايات أسفرت عن عدم فوز يعض

ومع ثلثه استمر هؤلاء الوزراء في ونتائجها .

قبضت على حافظ ابراهيم قاتل الانات لماج سيد يطارد الوزير بالبركة بعجزه طرح والحعة اعتداء أتصفر للتكتور نروت بنوى كليلة من الاصشقاع .. حتى كشف لبرء للواء زكى بنر وزيد

لهاذا أصدرت قرارأ بالغاء رمز القفل

مباحث اللموين تعت اليادة الكواء زكى بدر

أستخدام السكاكين في أي مشاجرة .

وميارات مصفحة للحصار ..

مخيرين . وذهبنا الى المكان .

بُقه يعرفني

كل النبائح ..

لرجال الامن يعدم مسائدة أحمد

أما المديدي .. فقد تعرض

للاعتداء بالضرب دون أن يحميه

● قال: أحمد رشدى هو اثنى

يِنْجِنْبِ الطَّهُورِ مع رجِّلُ الأمنَّ . رغم

أنه وزير داخلية سابق . ومستهدف

وعليه حراسة . لكنه لايحب أن يينو

أمام التلخيين أبي حماية الامن. وقد

اتصل بی وات کی آنه یکتر تعلما جهد

الوزارة . وله ملتزم وحريص على أمن

المعركة الانتخابية . أما واقعة الاعتباء

على النكتور هلمي الحنيدي فهي غير

رشدى أو الظهور معه .

الأمن ١٠

القاتونية ببساطة أيضًا .

وحدث أن تلقت الادارة بلاغا أن الجزار حافظ ايراهيم

وطلب ركى يدر من الضابط المختص اعداد خطة القبض

وضحك اللواء زكى بدر عنما رأى الخطة .. وقال هاتولى

ويبساطة شنيدة قال لى : عاوزين نقبض على حافظ

ويُتَفْس الساطة أصطحبت لتنيسن من الضياط و٣

وهناك فوجئت أن كل المنطقة تعرفتي وأن حافظ ابراهيم

ويبساطة شديدة قلت له عاوزيتك في الادارة . وعاوزين

واستجاب الرجل بيساطة . وتمت يقية الإحراءات ·

الحساج مسسيد

قبل أن يتتهى الحوار بربع ساعة بق باب مكتب الوزير

ودخل صبى في الخامسة عشرة من عمره . اخرس تجمع

ورحب الوزير د بالحاج سيد » قاللا : أنه الوحيد الذي

قال أنه من رواد السيدة تقيسة .. وأوصاه الامام بعد أن

و أضاف : عملت بالوصية وذهبت الى ضريح أبو العيون .

ويعجره أن دخلت الضريح وجدت الصبى يتعلق بي ..

ويقبلنى .. وقال أي الشيخ هذا يركة الجامع يا سيادة

ومندُ هذه اللحظة والصبى يظهر في حياتي فجأة ويختفي

فَجِأَةً .. ولكنه يأتي أحياتاً من حيث لا فرى .. وأحياتاً

يزورتي ساعات الخطر ليطمان على . وأحيانا يظهر أمامي

عن معاقظا لاسبوط أن يزور سيدى الفرطلي . وسيدى

وهكذًا لتشر لقب شيخ العرب بين الضباط.

ملامحه بين التخلف والنَّكاء الشنيد!

وأطفأ دهشتنا بقصة الحاج سيد

يدخل مكتبي دون لسنتذان ..

على الرجل . ووضع الضابط خطة عسكرية متكاملة تحاج

الى تشكيلات عسكرية وأسلمة نارية وسالام متحركة .

يخلف القانون وينبح الانات خارج المنخلة . وجاء في

البلاغ أن الجزار حاد الطبع . ويميل العنف . ولا يتورع عن

على النكتور هلمي الحديدي .. تساعل الوزيور في دهشة الداخلية السابق أله .. دا تُروت بدوى خال طمي المعيدي أيَّ كيف يُعْكَنَّ

الخال على لبن الحته ؟! تم اتصل الوزير بمنير أمن دمياط .. وسأله ما هي الحكلية بالضبط . وكيف تم الاعتداء على الدكتور الحديدي .. وشيح رأسه كما تقول الصحافة .

ونفي مدير الأمن الواقعة . وقال أن الدكتور الحديدي قام بجولة انتخابية في عزية السرو مطل خاله الدكتور ثروت بدوى .. ورد أنصار الخال بالقاء الحجارة على الدكتور المعديدى .. ولم تقع فية اصابات والسحب الدكتور الحديدي في هدوء .. وعندما علمت الشرطة بالواقعة .. سألت النكتور الصيدى . فاعتثر للشرطة لاته لم يبتغها بهذه الجولة طبقا لتعليمات المعركة الانتخابية ، حتى تتولى للشرطة تأمين الجولة وتصور أن عزة السرو داره .. ولا تحتاج للى ترتبيات

أمنية .. واعتنر مرة أخرى . وانتهى محضر التحقيق .. • • قبل أن ينتهى الحوار اتصلت السيدة حرم الدكتور ثروت بدوى بوزير الداخلية .. وقالت له : الحكتى يا ميلاة الوزير .. زوجي يتعرض الهجوم من أتصار النكتسور

وأعاد عليها الوزير ماسمعه من و الجمهورية > .. ثم رولية مدير الامن . وقال لها : يبدو أن المرشحين المنافسين للدكتور بدوى .. والنكتور الطيدى يكيدون لكم . وعاورين يولعوا فيها نار ..

وعلشان كده بيبلغوا الصحافة بوقائع لا أساس لها . ويبلغوا

البوليس بوقائع كيدية .. ويبلغونكم أنتم أيضا بقصص مألتا الوزير : ثماثا أصدر قرارا وزاريا بالقاء رمن

• و أجاب شاحكا : لاته قلل . كل المرشحين اشتكوا من هذا الرمز .. ومن كان القفل من تصييه في الانتخابات الماضية . كان يتعرض باستمرار التطبقات المرشحين المناقسين .. وغالبا ما كان نلك سبيا في قشل المرشح ..

ثهدًا ألغينا القفل .. المشكلة أن بعض الرموز غير مقهومة أيضا في الريف مثل مضرب النتس ويسمونه هناك بمصفاة الطماطم . أو

مقصوصة الأرز . كشف الوزير عن سبب تسميته بشيخ العرب .. قال : أننا تتحدر بالقعل من عائلة عربية جاءت مع عمرو ابن العاص . واستقرت في مصر منذ للقتح الاسلامي وكان وللدي لواء في الشرطة واهتم كثيرًا برصد شجرة العائلة ، وتتبع أصولها .. وعرف بين الضباط يشيخ العرب . وورثت اللقب .. ولكن ظل محدود التداول بين مجموعة

في أملكن لا يعرف بها أحد . وأحيانا يقيم على باب المكتب أياما وكأنه يحرسني .. هكذا صار الحاج سيد ضيقا دالما في حياتي .. ضمانات ضد العبث 🗆 قلتا له: نحن نصدق تماما

الاخرين ال • • أجاب : الضمانة الأولى . الناخب يستحقه ..

ربعا يكشف أن أن إسمه غير مسجل أو أن هنك أسماء غير حقيقية مدرجة بجداول التلقيين . أو أن إسمه تم تصنيده في الصندوق دون أن بعرف .. هذه بعض المصائب الدَّفية في العبلية الانتقابية \_ وهي مصالب مستول عنها المواطن أولا . لا وزارة

أتك ملتزم بتزاهة الانتغابات. لكن ماهي الضمالات ضد 'عيث

ذاته . المواطن . صاحب الصوت الانتخابي . لابد أن يمارس حقه . يذهب إلى اللَّجَلَّة ، ويعطى صوته أمن ان ذهاب المواطن إلى اللجنة الانتخابية بكشف أنا عن وقائع كثيرة .

أواء معد حد الطيم

وزارة الداخلية أم المواطن ؟!

● أجاب: لا .. المواطسن .. وللاسف المواطن لايمارس حقه. ويحملنا كثيرا من المشكلات .. 🗖 کیف 11.

تقتح الجداول الانتخابية المنف والأضافة من أول ديسمبر حتى نهايته من كل عام. كل مواطن يلغ السن القاتوني للانتخاب يسجل إسمه . لكن والمقروض أن وزارة الصبعة

تقطرنا كل عام بأسماء الرلطين عن عالمنا حتى يتم إزالة اسمالهم من الكشوف . وهذا يحدث تحيانا . وتحيانا لا يحدث .. أو تأتى كشوف الموتى بعد الموعد القانوني ..

مديريات الامن . ومقرات الهمعيات الزراعية . والسجل المعنى . وأقسام الشرطة . ومن حق أي مواطن أن يقدم طعنًا . إنَّا رأى خللا أو خطأ بالجداول الانتخابية .. وتتولى لجنة قضائية خاصة النظر فيما يقدم من طعون. لكنتى أعتقد أن المواطئ المصرى لايمارس هذا الحق على نطاق واسع .

لايراجع الجداول . ولايطعن .. فقط يشليع الاقوال الشلاعة أن ورّارة والطبقة واضعة .. أن سلبية المواطن هي سبب المشكلات. وهي التي تعطي فرصة للطعن في تعة

 لجاب: الايعدث ذلك .. إلا في حالات (سنشلبة ونلارة. وضهفناً آخر الوقائع التي منطقاه : أن أحد العمد في إحدى القرى أضاف إلى الجداول أسماء كل أبناء القرية التين

نسام القربة . . فَعَلَ ثُلِكُ تَحْسَبًا لِانْتَعْلَيْاتَ لِلْعَمْدِيةُ



🗆 سألتاه : من المستول عمليا عن صحة الجداول الإنتخابية ..

• • قال : المفروض طبقا للقانون أن هذا لايحث بمعدلات عالية .

بعد نلك تطن جداول التالهبين في

البلطية ترور الجناول . وتعتقظ بها بأسماء الموتى .. وتستخدم هذه الاصوات نصالع مرشعى العكومة .

جريمة العمسدة نَا قُلْنَا لِهُ : سَمِعْنَا أَنْ مَشْكُلُهُ الجداول الانتخابية نيست في العدُّف والإضافة فقد .. بل في تكرار الاسماء في أكثر من جدول اا

هلجروا منها إلى القاهرة والاقاليم الاغرى . وأمناف تلقوائم أسعاء كل

تكن النص القانوني يعمى الجداول الانتغابية . مند تكرار الاسماد . ويقفي أنه في حالة نقل أحد الإسماء من

### بقية للنثور ص ١

فلايصح مطلقا ، إن تتحول الارادة الحرة ، أو القرار والخيار المستقل ، عقايا بمسارس ضد النساس .. ضد الجماهير .. وضد الوطن .. وتحت أي مسمى ، أو تحت أي ادعاء ، حتى وان كان حطعافي نمة الحكم، ، أو « انتهاما مسيقا » لايقوم على دليل يتزوير أو تدخل لم يقع بعد .. حيث لم تبدأ عملية الافتراع ..

والذا كان من حق كل حزب سياس - حاكم أو معارض - ومن حق اتقوى السياسية ، ان تسعى إلى الوصول للحكم ـ وهو حق يستوري بيموقراطي لاجدال فيه . اذا كان هذا حقها .. قليس من حقها على الاطلاق ، أن تقرض وصاية أو تصادر حقا مقدما .. لابد وأن يمارس بالإيجاب ، وليس ابدا.

لابد وأن يمارس هذا الحق .. حق الانتخاب وحسق الترشيح ، بالعمل ، بالمواجهة ، بالتصدى ، وبالاعلان الصريح ، رأيا وقولا واختيارا ..

فَهْنَاءُ النَّهِمُوقِرَاطِيةً .. وترسيخ وتثبيت قيمها ، لايقوم ، ولايشتد عوده بالمقاطعة ، أو بالادعاء ، مهما كانت برجة الاثارة في الشعارات المستخدمة ، والإتهامات الموجهة لهذا.

غرس المطوك الديموقراطي وزرع قيم الديموقراطية في عقول ونفوس الشعب يحتاج إلى رعاية ، وإلى تربية .. يحتاج إلى تثبيت الامل يقينا في وجدان الناس

يحتاج منا جميعا إلى الخروج .. كل شاهرا مصوته، حازما

لايحتاج إلى بلادة أو «ترتح» يبقى التاس في بيوتها بلامشاركة ،

هى رصيدها في صنع المستقبل .. وفي تشكيل المصير ، وضرب المستحيل ..

الثبت ، ويورق الزرع ويتضيح الثمار ..

المؤسف .. أنه يبدو ، وكأن تجارب بعض قواتا واحزابنا واحدة .. تعدد على الخديمة .. تعدد على العمل بوجهين ... ـ موقف معان يتمثل في مقاطعة عالية الصوت ..

«المستقلين» أو الشاربين المتمربين ..

100

يكل تأكيد الشيء الاخر هو السبب ..

يحتاج إلى شد العزائم ، بالمثابرة والاصرار والاقتحام الواضح

حاسماً في اختياره .. مع هذا وصَّد ذاك .. لايمتاج ابدا إلى تقاعس ..

فتجارب الشعوب .. افرادا وجماعات ، هي زادها وسلاحها

التجارب ، لدى الافراد والجماعات ، هي السماد الذي يقذى

والتجارب التي نعنيها ، مليئة بالانتصار ، والانكسار .. مليئة بالشروس ، التي يقرزها العمل والسعى ، والحركة الدموي

السياسية ، قد مريطت، أو توقفت حد تكنيك وأحد ، أو عكرة ﴿ المُودية والحربية ..!! وممارسة مستحية» أو خوولة ، تتمثل ، تحت توم

> والسؤال .. هل صحيح أن حزيي الوقد والعمل ، وغيرهما قد اعلنا المقاطعة ، خوفا من تدخل الحكومية ، أو من تزويسر

ام ان مصدر الخوف شيء اخر ..؟!

واللوى السياسية في الشارع المصرى ..

والا .. لماذا كلُّ هذا الاصرار على المقاطعة ، وقد حرص رئيس الجمهورية ، على أن يؤكد الحيدة ، والحرية وعدم التنخل ..؟! لماذا وقد حرص مبارك على ان يلتقي بزعيم الوقد قواد سراج النبن . عله يمسك باللمحة أو الميادرة ، ويعيد النظر في موقفه ..

وحول تمكين النهج الديموقراطي وحمايته .. وحول ضرورة تعبلة كاملة ومن كل القوى ، توقظ الوعى ، وتزيل «الوخم» وتقتح ابواب الامل وتثرى تجارب الناس ، بالمشاركة ، والمنافسة الشريقة ..؟!

لمانا الاصرار على المقاطعة .. وقد قرر مبارك الا يشارك بقلمه في مشطب» أسم مرشح من قواتم حزيه .. وقد قرر الايقرض رأيا أو يسمح لاحد من حزيه ان يفرض هذا الرأى ..؟ لماذا وقد اعلن مبارك ، أن الاسماء المعلنة من الحزب الوطني ،

نيست الا قوائم أو اسماء للاسترشاد ، لا للفرض والتمسك .. تُم تَرِكُ البابِ مَفْتُوحًا لَمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَنْخُلُ الْمَعَرِكَةُ مَسْتَقَلًا ، وَنُونَ عقاب .. وبكل من حزب الحكومة بموجب هذه السماحة اكثر من ٢٨٩ مرشعا اخرين أي ضعف عند من اختارتهم اماتة الحزب .. ؟! وعلى اية حال وأيا كاتت الاسباب. التي دفعت بعض القوى والاحزاب السياسية في مصر إلى المقاطعة والدعوة لها .. ثم التسلل

في الوقت نفسه عن طريق المستقلين .. فللذي لاشك فيه .. أن مثل هذا المسلسوك ، مسلسوك غيسر ديموقراطي .. ويبدو أن سنوات الفياب بالعزل ، أو بالحرمان من الديموقراطية في ظل الحزب الواحد ، مازالت مرابضة» بيصماتها

حتى وان تحدثوا بالعكس .. وحتى وان تشدقوا بالديموقراطية .. واغلب الظن ، ان رياح الديموقراطية ، التي اخنت تهب على العالم، مكتمحة امامها كل بقايا التصلط والفربية والوصاية ومصادرة الحقوق .. هذه الرياح لن تسمح للادعاءات الجديدة ان تسيطر ، أو تسود أو تسلب حق الناس في الترشيح والابتخاب والممارسة ، حتى وان تمسحت بمسوح الحرية وارتدت لباس

ثم يبقى السؤال . . لماذا كاتت وستكون انتخابات اليوم ، واحدة من أهم الانتخابات التي جرت في مصر على أساس التعنية والحرية يكل الوضوح : : مصر والعالم يمرأن يمرخطة من اخطر المراجل ،

والمسألة .. اما أن تكون جرءا من هذا العالم الجديد أو لاتكون احد شروط المشاركة .. بل اهمها هو ، الديموقر اطية يكل ماتحمل وتعنى من حرية ، من تقدم ، من علم ، ومن بناء للقرد والمجتمع

الديموقراطية .. بما تعنيه من حماية لحقوق الانسان .. حقه في القول والتعبير والاختيار والعمل ..

الاحتكام إلى الشعب ، والبعد عن هذا الضوع الكاشف لاحجام الاحزاب

 يعضه «الاخر» ، غير مرئي .. حسابات ، يعضها «مشبوه» او مستورد .. ويقيتها تكتيكات متحتية، ، تقسع المجال طلعمل السرى، وللعمل غير المشروع .. بقيتها عمل في الظلام ، يمستهنف الاستقرار والبناء السليم والمنظم لهذا البلد ..

عله يدخل في حوار بناء مع الرئيس حول الصمانات اذا اراد ..

حقوق الانسان الفرد في المجتمع ، المندمج معه ، المتفاعل مع

قضاياه .. وليس الخارج عليه ، المعتدى على حقوق الغير ، او

بهذا المفهوم .. تكخل امم بكاملها ، ويقوتها ، وعظمتها

فالنيموقراطية ، والحرية ، ليستا قرارا يصنر أو رغية تطن ، أو

نوايا ، تنثر هنا وهناك .. اتما هي أناعة ، ونظام وممارسة ، تخلق

جميعها تراكما ذهنيا ووجدانيا ينعكس سلوكا طبيعيا ، دون «صنعة»

والديموقراطية بهذا المعنى .. ليست دعوة جامحة ، غير

ويون ادعاء .. ويون تشدق بكلمات قارغة من أي مضمون ..

المدمر ، المكفر للجماعة ..

متضبطة .. تتتهى بالفوضي ..

وسلاحها ، هذه الحظيرة الدولية الجديدة ...

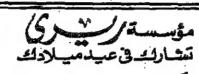
تأخذ وتعطى .. ومشوارها طويل ..

تدخل مشاركة .. تتطم وتتقدم وتتعاون ...

بريثة الننان معود نرج

أتما هي نظام يحمى المجتمع .. ويحمى افراده وجماعاته .. الديموقراطية قواعد وقواتين ، تقود الامم ، بتقاعل خلاق بين القكر والخيال والعلم .. تقاعل بين الاراء والاجتهادات دون طغيان أو احتكار .. هي احتكام للناس يحرسه القانون وتصونه النظم فيتحقق الامن للنيموقراطية وللناس ..

ولهذا كله .. فواجب الممارسة فريضة .. والصوت امانة لابد من ادانها .. بعيدا عن الوصاية .. ويعيدا عن المصادرة :.



إن كن تحتفل بعيدميلادك أرسا إلينا تتاربيخ الإحتفال مع عنوابنك أبينماكنت فسوف تصلك مدية منركري مساهمة منهافي الاحتفائد.

ومنة تنت الهية المصرية العامة للكناب عصفه

معض الفاهة الدلي السابع لكتب الاطفال بائين المعارض بمدينة نصر من ٢٥ ويمراني ٧ دييمبر ١٩٩٠م ٣ راداة - ٢٨ معلة ٢٦٠ فانراً - ٢٦٠ جناميًا - ٣ مليول كناب المنشطة المصاعبة للمعين : 4 يوميًا أنشطة فنية وققافية وسسينا ويسسيع.
و يعلق العرض: شعة وتقافة .. يوميكس العاش ومبلغ احق البياد منسلة.

بسسم الدالرجن الرحسنيم

وترتيبات خاصة للمعلات المدرسية



" إزالك اصطف مزعبادة فومَّ القضاء حوَّانِج الناس حببهم فالخيرو حبب الخيرفيهم "حديث شسريف"

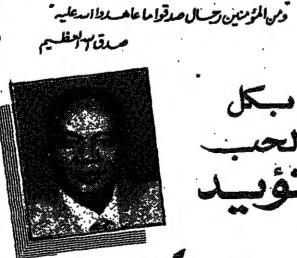


التجسار والصسناع والحرفيون وجماهسير الجمالية

مرشيحا لحزب الرطنمت الديمقراطحت فثات دائرة الجمالية - رمزالبعلك

 أيسين الإتحاد العام للغرف التجاسية المصرية • يُحيين الغرنسّاليّاليةِ لمحافظة إلقاهرة . ينين مجلس الماق جريية مصرك تحلف طلاستشار عضريجكس الشعب السابعه عن الجمالية

 عضوم إس إدارة إنجان الصناعات المصرية . عضريبلس إمارة جمعية رجاك الأعمال . عضويملس إداع مسجده ولافا المصام الحسايت • رئيم شركات ومصانع العربي



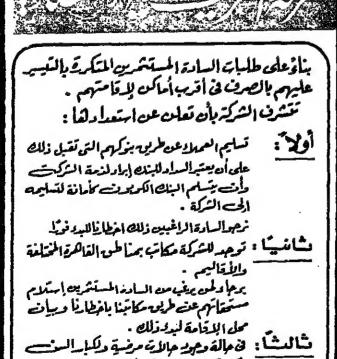
دائرة قصرالنيل - عمال - متقل

رقتم 🔰 رمزا لمركب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام

\* دار الحلالي بروزاليوسف والشعسي \* دارالتعاوینے والهية العام للايتعلامات وبنك التسليف الزاعى \* هيئة الأثارا لمصرية «دارا لمعارن اكتزير

\* إتجادا لإذاعة والتلغزيين أهالى شياخات الطبي - خيرت - المنبرة معمص - شركس - أبوالعلا - الزمالك



يسترالكه الرحمال تحسيت

يمكن توميل مستحقاتهم لمحال إخامتهم ٠ والعسكا: يمكن تنفيذا ف مقترعات أخرعت يراها السارة المستشمون ٠٠ نرج والراغبين في الاستفادة معن هخذه الحنيتات التكرم بادبواء ريغياتهم عتى يمكنئا تنغينها فويكم سواد بأحبار القاهرة السأانمحا فيظات وتتمغيب أن فكويث وائماً عنبصين ظه الساديلستثمين وأعين الله أن يعيدا لنكويه أهلا لمنقتكم للغالة وكيث شلابئ كل قصوير أويقصير وأنه يونقنا جميعًا لما یجب دیرخے ۔

تريبك الطلبات باسم السيدنائب المديرالعام للشنزن الادارية كرميني الشريني الإداعة/شاشع المجاز/مص لجديدة ت: ٩٢٤٢١ ٥٩ متن ٤٢٥

سرة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية



مقرالشكة منياً . معارض الشك بالقالعَق والإيكشة ولدي شركات العضاع العام . عمدا ومدى ما صديكوي شرَا بِدِينِ ، الصالون الأجضر ، لقانى ولري شركا .. العطاع الخاص

انه لامريدعو للفخر والاعجاب بالانسان المصرى الذى يحقق المعجزات

على مر التاريخ. فلقد سعدت اليوم بما رأيته! عمل رائع،



رجو لجميع العاملين هنا ان يوفقهم الله دائما . ولكم منى كل تقدير واعجاب . ومع أسعد تمنياتي

شباب يدعو للامل في مستقبل هذا البلد ذات الحضارة القديمة .

محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية 1914 - 3 - 14



عَالَ المهندس ماهر اباطَّةً وزير الكهرياء والطاعَّة ان هدفتا دائما

التيمبير على جمهور المستهلكين وعلى سبيل المثال لا الحصر:

استخدام اجهزة قراءة العدادات من الخارج حيث كان من اهم المشاكل

التي تعترض العلاقة بين شركات توزيع الكهرياء وجمهور

لممستهلكين المتعاقبين معها الشكوى من عدم الانتظام في قراءة

العدادات وما ترتب عليه من تراكم مقابل الاستهلاك بما يثقل كاهل

المستشركين وموازتات الشركات على حد سواء . وعملا على حل هذه لمشكلة وخاصة بالنسبة الى المتعاقدين مع شركة توزيع كهرباء

القاهرة التي بيلغ عدد مشتركيها مايقرب من ٣٠٢ مليون مشترك .

الاولى : العودة الى نظام قراءة عدادات المشتركين شهريا بدلا من

والثانية : البدء في تطبيق نظام قراءة العدادات من الخارج وهي من

باستخدام كمبيوتر يدوى يمكن بواسطة تسجيل قراءة الاستهلاك

الكترونيا من خارج الشقة ويتم بواسطة هذا الجهاز تقل الاستهلاك

الكترونيا الى الحاسب الإلى الرنيسي للشركة ومن مزايا هذا النظام :

العراجعــات البدويـــ

وقد تم تصميم وتطوير هذا

النظام بالاستعانة بالخبرات

المتسخصصة بالجامعيسات

كما تم الاتفاق مع مصنبع

الالكترونيات النابع للهينسة

العربية للتصنيع لتصنيع مثل

هذا الجهاز ويجرى تصنيع

١٠٠ وحدة من هذا النظام

تتركيبها لعدد ١٠٠ مشترك

على سبيل الاختبار الميدائس

ومسن فلك يتضح أن وزارة

الكهرباء والطاقسة لاتألسو

جهدا - في مجال التيسير على جمهور المستهلكين للطاقة

الكهربانية في الخال احدث

النظم العالمية في هذا المجال

مع تصنيع هذه النظم محليا ..

توقیے عقد ثلتہ اون

العريسسى بوزارة الكهريسساء

عبل تعميم هذا النظام ..

المتكررة

النظام المعدل الذي كانت تتم القراءة بمقتضاها كل شهرين ..

لمطردة للطاقة حتى عام ١١١١ بانشا،

## تنويع مصادر الطاقة وإعطاء اولوية للمصادر الحلية خاصة المائية والفاز الطبيعى

اكدالمهندس ماهر اباظهورير الكهرباء والطاقة أن الجهود التي تبذلها وزارة الكهرباء لمتاتمن فراغو اتما جاءت نتيجة الاحساس بالمسنولية من العاملين في كل المواقع حيث تعتبر الطاقة الكهرباسية هي العنصر الاساسي لتقدم الدول وتوفير الاحتياجات الاساسية للشعوب وعليها تعتمد كافة قطاعات الدولية الاخرى كالانتاج الصناعي والزراعي والخدمات الاساسية ، ولقد ثبت وجود علاقة وطيدة بين معدل زيادة الدخل القومى ومعدل زيادة استهلاك الكهرباء بحيث صار استهلاك الفردسنويا من الكهرباء معيار ا تحددبه درجة تقدم الامم ومدى تهضتها الاقتصادية والاجتماعية ومؤشر الرخانها

الخطة الخمسيسة الاولسي أو

مايجرى تتقيسذه في الخطسة

الخمسية الثانية حتى منتصف

عام ١٩٩٢ ـ لاتشاء العديد من

محطات توليد الطاقة لمواجهة

زيادة الاحمال المتوقعة .

واضعافي اعتبار دتنويع مصادر

الطاقة لتحقيق الاستغلال الامثل

تها .مع اعطاء او توية تلمصادر

المحلية وخساصة السمصادر

ويقول المهتئس محمد سعيد

عيسى رنيس هينسة كهربساء

مصر : ان سياسة تتويع مصادر

الطاقة تتيح المرونة الضرورية

للسوصول السي التشغسيل

الاقتصادي الامسئل للشبكسة

الموحدة . كا تتيح الديناميكية

اللازمة لتخطيط المشروعات

علسى ضوء المتغيسرات

الاقتصادية كتغيرات الاسعار

العالمية لبعض مصادر الطاقة

الاولية كالبترول على سبيل

المثال . مما يقتضي احيانا عند

مشروعات التوسيع في التوليد

التحول من الاعتماد على مصدر

معين الى تزايد الاعتماد على

وعلاوة على ثلك فأن تنويسع

مصادر الطاقية يجنب البلاد

مواجهة كثير من المواقف

الحرجة اذا ماطراً نقص في احد

المصادر كما حدث بالنسبة

وأضاف رنيس الهينة أته تحقيقا

لهذه الاستراتيجية فقد اعطت

الاولوية لاستغلال باقى مصادر

الطاقة الكهرومانية .وعلى هذا

الاساس فقدتم تنفيذ محطة توليد

كهربـــاء خزان اسوان

( ٢ )المانيةويدىء في تشغيلها

عام ۱۹۸٦ ، كما اته يجري حاليا

اتخاذ الإجسراءات التنفينيسة

لمشروع محطة كهرباء استا .

فضلاعن مشروعسات توليسد

الكهرباء من قناطر النيل بكل من

مصدر اخر .

للطاقة المانية .

المانية والغاز الطبيعي .

الطاقة الكهريانية عام ١٨٩٣ عنطريق اتشاء وحدات صغيرة من الديرل تصل بين القاهرة تؤريع الطاقة الكهربائية في مناطق محدودة جدا ، وقد تم اتشاء اول معطسة بخاريسسة « الشرقاويسة » يشيسرا عام ١٩٣٢ لتغنية شبكة المترو ، وفي عام ١٩٥٢ وصل مجموع القدرات المركبة الى حوالى ١٨٠ ميجاوات ، ثم ارتفسعت القدرات المركبة السي ٤٧٠٠ ميجاوات عام ١٩٨١ ويلسغت

وأوضح المهندس ماهر اياظه أته لمواجهة الزيادة المطردة على الطاقسة . وضعت وزارة الكهرباء والطاقة استراتيجيتها بعد انارة جميع القرى ،

الكهرباء تتجه لغزو

• • • ١ ١ ميجــاوات في عام

والمشروعات الانتاجية هناك صنة وثيقة بيسن التتميسة الاقتصاديسة والاجتماعيسة بالريسف المصرى ويين الطاقة لننك وضعت الدولمة مشروعها غوميا لاسارة الريسف السمصرى ، وكسان من الصرورى لنتقيذ دلك توافر مصادر التغذية المناسبة ولذلك تم اتشاء العديد من محطّات المحولات ، وعّد تم كهريسة جعيسع ترى الجمهورية الرنيسيسة

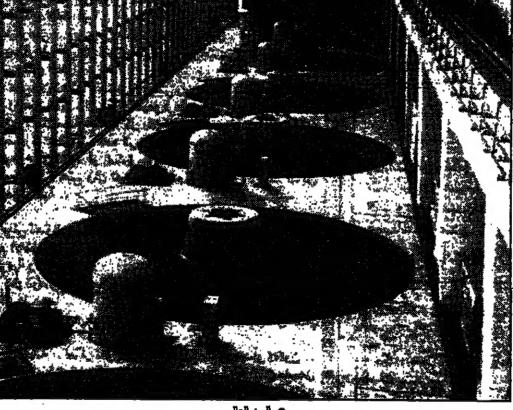
والتوابع الكبيرة .. ولم تتوقف مسيرة هينة كهربة الريف عند حد كهربة القرى وتدعيم المدن بل امتد تشاطها السي مشروعــــات غزو

وتستهدف الهينسة خلال الخطتين الثالثة والرابعة الارتفاع بالقدرة المركبة لمحطات محولات الجهد العالى وشبكات ومحولات التوزيع السي ٨٠٠٠ ميجافوات امبير نمواجها الزيادة الطبيعية للاحمال وتتطلب استثمارات غدها ٣ مليارات جنيه ..

وقال أته في مصر بدأ استخدام وتيس هيئة كعرباء مصود العرد بن العالقة الكمريات

تجع حمادي واسيوط وقتاطر في عام ١٩٨٠ وللفترة حتى عام ٢٠٠٠ والتسى سارت عليها الدلتا المستعدفة للخطط القائمة الخطط سواء ماتم انجاز دخلال ليكتمل بفلك تقريبا الاستغلال

الامتكانهر النيل في توليد الطاقة الكهربانية اقتصانيا . وفيمنا يتعلق بالقحسم كمصنر لتوليد الكهرباء . فإن سنوات 



 المد العالى الزعفرانة يساحل البحر الاحمر الخطة الذممية الثاتيسة انتمقى ستواتها الاخيرة البدءغي

و عيون موسى بمسياء . ومن المتوقع أن تكون تسب مشاركةمصادر الطاقة للمختلفة قى تونيد الكهرباء عام ٢٠٠٥

على النحو التالي : • الطاقة المانية - ١٪ . • البترول والفاز الطبيعسى

السودان .. مصر .. ليبيا .. تونس .

زابير ـ الكونغو ـ الجابسون ـ

لتكاميرون ـ نيجيريا ـ النيجر ـ مالي

- الجزامر - المغرب - استبانيا - باقي

وفي هذا الاطار تم توقيع بروتوكول

للتعاون بين مصر وزاسر في مجالات

الكهرباء والطاقة وتتغيذا نهذه

الاتفاقية تم عقد عدة اجتماعات بين

الجانبين تم فيها وضع مسودة تطاق

الاعمال الخاصة بدراسة الجدوى

للريط بين مصر وزاسير وقد وافق

بنك التتمية الافريقي على تمويل هذه

الدراسة من منحة قدرها ؛ ملايين

ایطالیا <sub>-</sub> یاقی اوروبا .

المحور الثالث

- الدعّة في تسجيل القراءات ... - زيادة معدلات الاداء للقراء حيث يمكن رفعها الى ٤٠٠

عداد في اليوم بينما القراءة حاليا لانزيد عن ٧٠ عدادا .. 🚟 - تلافي ارتفاع قيمة العطالية نتيجة التراكسم أو خطسا

فقد عمدت الوزارة الى وسيئتين :

احثث النظم المستخدمة في قراءة العدادات ..

القراءة .. القضاء على ظاهرة القراءة الوهمية ..

انخفاض نسبة الإخطاء في الفواتير الى ٥٠١٪ وقد تصل الى صقر ٪ ..

- اتعدام تأخير المحاسبة لعدة شهور لبعض المشتركيس

انخفساض فتسسرة اصدار الفواتير واثر تلك على ارتفاع التحصيل وزيادة السيولة .. لختصار الفترة الزمنية بين 🚟 القراءة واصدار الفواتير بتبجة لتطلاقا من ايمان مصر بأهمية التعاون مع الدول العربية في جميع المجالات مع الدول العربية الشَّقيقة فقد خطت وزارة الكهرباء والطاقة خطوات واسعة للتعاون في مجال الكهرياء والطاقة حيث يتم توقيع بروتوكولات لنتعاون مع كل من الاردن \_ ليبيا \_ قطر

والفرق في اوقات شروق الشمس

وغروبها فمي اقطار الوطن العربيي

وتوفر الثروات التقطية والمصادر

المامية في بعض الاقطار العربية

والهنقار الاخرى لها ونتزليد معدلات

النمو الاقتصادى والطلب على الطاقة

الكهربانية في الاقطار العربية حيث

من المتوقيع أن تصل القسنوات

الكهربانية التوليدية المركبة في

العالم العربي عام ٢٠٠٠ الى حوالي

۱۳۵۰۰۰ میجاوات ، کما ان من

المتوقع أن تصل الطاقة الكهربانية

العنتجة عام ٢٠٠٠ الى حوالي ٢٠٠٠

منيار كيلووات ساعة مما يجعل من

الربط العربى الشامل اصرا حيويا

تظرا لما يكتمه هذا الربط من

استقرار فى الشبكات اتكهربانية

واستمرار في التغثية ووفر في تكلفة

اتتاج الطاقة الكهريانية نتيجسة

للتشغيل الامثل لوحدات التوليد ومما

سيق تتضح اهمية اقامة أتشبكة

العربية الموحدة فهى فصلاعن

تحقيق الفواءد الاقتصادية سالقة

النكر . فأتَّها تساهم على الجاتب

السياس والاجتماعي في تحقيق

عصر من عاصر التكامل بين اقطار

العالم العزبى

\_ السعودية \_ الامارات \_ اليمن والمغرب حيث تم تكوين لجان مشتركة بين مصر وهذه الدول التعاون في المجالات الكهريانية ■ دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية للربط الكهربائي بين مصر والنول العربية .

الكهريانية . البحوث والاختيارات الخاصة بالمعدات الكهريانية نظم التخطيط وترشيد استهلاك الطاقة الكهربانية تكريب الكوادر القنية لتشغيل وصيانة معطات التوليد والشبكات دراسة امكانية ربط مراكز التحكم في الطاقة الكهربانية بالدول للعربية

العربية الطاقة الكهربانية في الوطن الدول للعربية :

من خلال البياتات المتاهية عن الكهرباء في النول العربية وحتى عام ١٩٨٦ تبيسن ان القسدرات العربي بما في ذلك مصر قد فقرت من ١٢٥٠٠ ميجاوات في عام ١٩٧٥ لتصل الى حوالى ٦٠ الف ميجاوات في عام ١٩٨٦ أي لنها تضاعفت حوالي اربع مرات وتصف خلال عشر سنوات . كما أن الطاقسة الكهربانية المولدة قد قَفْرَت هي

■ تصنيع المعدات الكهربائية وقطع الغيار لمحطات التوليد والمحولات

🚾 الكهربانية المركبة في اقطار الوطن

الاخرى من ٣٩ مثيار كينو وات ساعةً في عام 1970 لتصل التي 184 مليار كينُو وات ساعة في عام ١٩٨٦ اى لتها تضاعفت اكثر من اربع مرات

> والربط بيسن ادارة المعلومسات والحاسبات الاليسة للشبكسات الكهربانية 🗷 تبائل الخبرات في مجال استخدام 🕿 تبائل المعلومات والبحسوث

العربى واهمية الربط الكهرباني بين

ونصف خلال عشر سنوات فقط . ان الاختلاف في الظروف المناخية

الطاقة الجديدة والمتجددة. العلمية والتطبيقية بيسن السدول

الاردنية الهاشمية اربط الشبكة لتكهر بلحية بين البلدين فقد بدا التتفيذ القطى لمشروع الربط بين البلدين ومن المنتظر الانتهاء من المشروع في تهاية عام 1997 . وفي مجال الدراسات الفتية تتربط الكهرياني ثنول المشرق العربي تم تشكيل لجنة فنية من المتخصصين في الثول الاعضاء وهم ء سوريا ــ لبنان - آلار بن - اتكويت - السعوبية - البحرين - الامارات العربية -عمان ۔ الیمن ۔ قطر ۔ مصر ء لمتابعة دراسات الجدوى الفنيسة

والاقتصانية لربط دول السمشرق

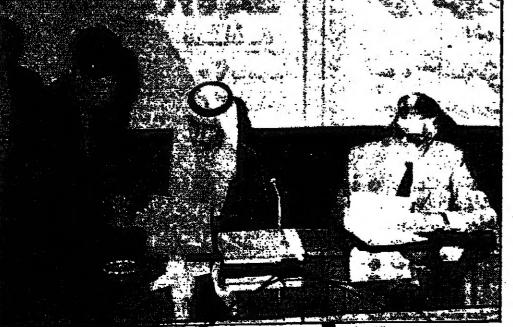
قلمت بها كل من مصر والمنكة

 الربط الكهريائي بين مصر وزائير ودول مجموعة الاندوجو في الخريقيا ثم أمتناده الى أوروبا . تعتبر تقدرة الهانئة المتاحة بزانير عاملا اساسيا في اتعام الربط بين العالم العربى واوروبيا حيث تبلغ القدرة المانية الحالبة بزانير حوالي ١٧٠٠ ميجاوات ويتنظر مع اقامة بعض المشروعات المانية الجديدة ان تصل الى ١٠ الف ميجاوات يقترح ميننيا تقلها الى اوروبا عبر العالم العربى عن طريق ثلاثة معاور المحور الاول : رَ أُنير - جمهورية الحريقيا الوسطى -

وتركيا لوربا .

المحور الثاني

السودان مصر \_ الارين \_سوريا \_



 أول مرة تصدر التطيمات مكتوبة بصريحة .. بأن الشرطة لانتصفل في الانتخابات .. وأن الشرطة تساوى بين جميع المرشمين .. نفيت إلى منير أمن الشرقية فأكد هذا الكلام .. قاله للعد في أكثر من لجتماع .. قاله تلضيط في اكثر من لجِتماع .. أكنه اكثر من مرة .. قال ﴿ نريد أن نجري انتخابات حرة .. حتى نقتع المواطن بالاقبال عليها .. مادلم صوته يمكن أن يؤثر في تجاح شخص أو سقوط شخص لَخر .. وقال أن تعليماته ألا ينظل ضايط الشرطة بلقل اللجئة .. (لا إذا استنجد به رئيس اللجنة .

 ونعبت إلى مأمور فاقيس بسأله عن
حرية الانتخابات فلخرج في كتابا صغيرا .. تلقاه عن مدير الأمن .. هذه هي التطيمات .. ونحن نسير على الكتاب كما يقال عادة .. ولانفرق بين مرشح ومسرشع .. ولانطى امتيازا لاحد .. نعن نريد العقيقة كما يريدها الشعب .. واليوم سوف تري وتمسع وتسجل وتقول .. كما فكنا رأينا في انتخابات الشوري ... وغضب منا كل المستواين .. ألاننا قلنا الحقيقة

● قال السنان: إنها صدفة أن يرشحه الحزب الوطنى مع وزير

التعليم .. وأنه يتمتع بشعبية كبيرة في

الميدة زيتب وأته قدم طعنا أمام

المحكمة لاعادة امتحاته في القراءة

والكتابة .. وأنه رجل عصامي بني

القضاه يتحدثون

وتحدث رجال القضاء والتيابة ..

• قال المستشار محمد محمد طه

رئوس محكمة إستئناف .. أنه يجب

على مرشح مجلس الشعب أن يجيد

القراءة والكتابة .. وليس الإلمام

بها .. والا فكيف يقدم إستجوابا

لرئيس الوزراء أو توزير .. أو لاي

أما بالنمية لواقعة الهروب من

التجنيد .. فمجرد التقكير في الهروب

من التجنيد .. خياتة ويجب أن نكون

حارّمين وصرحاء .. وأن يستبعد كل

• وقال المستشار صلاح عبد السميع

رنيس التيابات .. أنه بالرغم من أن

القانون واضح وصريح وحاسم .. الا

اته بجب أن وكون عضو مجلس

الشعب .. يقرأ ويكتب .. بصورة أكثر

من الإلمام أو حتى المعرفة .. على

الاقل حتى لاتشجع الامية ونجعل

• وقال محمد عادل الديب رئيس

نباية: أن الحزب يجب أن يختار

يدقة .. وأنا شخصيا ضد أي مرشح

لا يعرف القراءة والكتابة بل الامانة

والطهارة وتظافة البد .. وأن يكون

من العجيب .. أن هؤلاء الثلاثة

قاموا يعمل دعاية انتخابية ضخمة

على نفلتهم الخاصة .. كما أقام لهم

أصدقاتهم ومعارفهم كثيرا من الدعاية

أيضا .. وأن أغلب من يقوم بالدعاية

لهم من المتعلمين .. من محاسبين

ومهندسين وموظفين .. وكان ذلك

ظاهرا بوضوح في مكتب الحاج عيده

فوق مستوى الشبهات ..

صاحبها ممثلا ورمزا للشعب .

من يشتبه في أي شيء حوله ..

 وعندما ترفع الأغطية .. وتعود الانتخابات حريتها .. تعود المسائل إلى وضعها الطبيعي .. بيحث النفس أولا عن الوجود الجديدة لان التجرية مع الوجوء القديمة لاتسر أحدا .. ولاترضية .. كاتت التجرية قاسية .. وتطبقات التابي مرة وسلخرة .. فالعضو سابقا كان ينجح من فرق .. وإذا نجح غادر الدايرة ولم يعد إليها .. وثبت أن الوجوه القديمة لم تحمل هموم الناس اللي تحت إلى الناس اللي فوق -. وأنها كانت غانية عن الجنسات .. غانية عن دورها التشريعي .. معظم الكدامي أبوالهول الصامت الجامسة .. إلا من

 ويبحث النباس ثانيا عن جلور المرشح .. والافضل دائماً هو من كانت جنوره عبيقة .. وضارية في الأرض .. لاله على الأقل يخش من العيب .. والاسرة تختار لايتها العريس لين التسلس .. والتلفيون يختارون أيضا التانب صلحب الجنور .. وأبناء العائلات الكنيمة لهم رواج أن كل نواتر الريف .. لاتهم يعرفون إلعيب .. ويحترمون الثلب .. ولاينكنون لَجِرا على خنماتهم ..

 عبوما هذه الانتخابات تجرية جنيدة
عبوما هذه الانتخابات تجرية جنيدة وخطيرة .. سوف تكتب لحساب عبدالطيسم موسى أو عليسه .. وفيهسا مشاهدات وتجارب تستحق أن تكتب .. يعضها يكتب علتا لكل القراء .. ويعضها تحت الطاب لكل من يهمه الأمر .. ويعشها لصالح الحكومة .. ويعضها شد الحكومة .. ولحسلب المعارضة .. ويعضها مع الحزب الوطني .. ويعضها صدء .. ولكنها عموما تجرية هامة لحساب الديمقراطية .. إذا أستطعنا أن تستفيد منها .. الحكومة قبل الشعب .. وعلى ذلك فإن الديمقراطية دائماً تحسف الشعب .. إنَّا كانت حقيقية وكاملة

معمست الميسوان

bidders for :

MINISTRY OF PUBLIC WORKS

MECHANICAL AND ELECTRICAL

DEPARTMENT

INVITATION FOR BIDS

**WORLD BANK** 

**LOAN 2270 EGT** 

The Mechanical and Electrical Depart-

ment invites sealed bids from eligible

**Supply of 17 Electric** 

motors and coils,

Copies for invitation for bid shall be

obtained from M.E.D. 3 El-Sheikh Rihan

St. Cairo for a fee of 200 L.E. or the equi-

valent in US \$. Closing time will be 12

O'clock, at noon 31/1/1991 and opening

of bids shall follow publicly immedia-

Any bid received after the due time or

not accompanied with a bid-bond not

less than 2% of the total value of bid

The successful bidder will have to

provide a performance security in an

amount of 10% of his contract price

shall not be considered-

after award.

د . فتمی سرور

محمد عمر رجيم

من المصول على صور ومستندات

وقدم بها الطعن .. وقال : لتني أكبر أشقائي وكثت أمر

بظروف عائلية صعبة .. وحصلت

على تأجيل مؤقت .. وبعد ذلك سننت

الغرامة .. ومما يؤكد أن موقفي من

التجنيد جاء سليما اتنى إستخرجت

سجلا تجاريا ويطاقة ضريبية وجواز

ومن سخريات القدر .. أن تضم

ترشيحات الحزب الوطني في السيدة

زينب مع د . فتحي سرور وزير

التعليم - فنات - المرشح الاخر -

عمال - سيد السنان - والذي اتهم

الاشغال العامة والموارد المائية

٣/ شارع الشيخ ريحان - القاهرة

مناقصة عامة بولية

قرض البنك السدولي

رقےم ۲۲۷۰ مصر

تعلن المصلحة بين السادة المقاولين من الدول

الاعضاء في البنك الدولي من خلال وكلاتهم المحليين

أو مكاتبهم التقدم بعطاءات للمناقصة الدولية لعملية

توريد عدد ١٧ محرك

كهربائي وملفات

ويمكن السحصول علسي كراسة المواصفات

والشروط العامة من مضازن المصلحة في أوقات

العمل الرسعية نظير سداد مبلغ مانتي جتيه مصرى .

١٩٩١/١/٣١ موعدا لفتح المظاريف بالمصلحة

وقد تحددت الساعة الثانية حشر ظهسر يوم

وسوف لا يلتفت إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد أو

غيراً لمصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة

العطاء وسوف يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو .

يعدم معرفته القراءة والكتابة ..

والكهري

اثار حكم محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة باستبعاد ثلاثة من مرشحي الحزب الوطني من إنتخابات مجلس الشعب .. عدة تساؤلات .. قائلان منهم استبعدوا التهامهم بعم معرفة القراءة والكتابة .. والثالث لهرويه من

· الثَّلاثة قدموا .. إستشكالات لوقف تتفيذ الحكم .. وطعنوا في صحة هذه الاتهامات .. وقرروا الاستعرار في المنافسة .. والطريف أن أحد المتهمين بالامية كان عضوا بمجلس الشعب خلال دورتين سابقتين .. والثاني مرشح في السيدة زينب أمام د . فتحي سرور وزير

عبد الوهاب عدس

فكل مرشح بيحث لخصمه عن أية

بُغرة ليزيحه من أمامه .. وهذه

أساليب التخابية .. وتحن تُصر على

ا طلب كل من التقيت يهم في أمانة الحزب بالقاهرة أو في الامانة العامة

المتهمسون

كان طبيعيا أن أتتلى بأصحاب

المرشح عن دائرة الزاوية الممراء ..

إنتى أعرف القراءة والكتابة ..

ونظت مجلس الشعب دورتين

سابقتين . . ورديت على بيان المكومة

في المجلس وهذا ثابت من مضبطة

المجلس .. والحكاية نعية انتخابية

واحد مقدم طعن من الخصوم .. وأنا

لم أعرف بموعد الجلسة في

المحكمة .. ولم أذهب المحكمة ..

فحكمت المحكمة .. فيا عملت

استشكال ومستعد لاعادة الامتحان ..

وفيه مسيرة من أهالي للشرابية للرد

على هذا الاستبعاد!! وهذه تصفية

ن ومحد عبر رحم ( ١٩ سلة )

و أمين الحزب الوطني يقسم

الزاوية .. وشارك في أعمال كثيرة

• قال محمد احمد عبد الدايم : حتى

ثو كان رحيم أميا فنحن تتمسك به .

فِقُ ساعد في إخماد الفيَّة الطائفية ..

وقام بأعمال صلح كثيرة في

● وقال محمد برعى وهو عضو

المجلس المطى عن الراوية : الحاج

رحيم قعلا لايجيد الكتابة .. تكنه

يعرف القراءة .. وهذا يؤكد الهم

يطعنون في معرفته الكتابة ..

وقال عد حسين صالح : هو بجد القراءة لكن خطة ردىء .. وبيته هو

الهسروب من

التجنيب

الما صاحب تهمة الهروب من

التجنيد .. عيد الراضي جاير عبد

الراض وشهرته «الحاج عيده

جاير » فهو من مواليد ٢٧ يتاير سنة

١٩٥٣ ... وهو تاجر (طباعة ورق)

الحكم جاء غربيا .. فالفقرة

الرابعة من المادة السادسة من

القانون رقم ٢٨ لسنة ٧٧ تنص على

أن يعنى المرشح الذي تجاوز عمره

٣٠ سنة من تقديم شهادة اداء الخدمة

للمسكرية الالزامية .. وأمّا الآن عمرى

وأضاف .. إن أحد المرشحين

ضدى استقل تقود إيته الذي يعمل

بجهار أمنى ونبش في الاوراق الرسمية بالجهات الحكومية وتمكن

للإعلايت في هذا المبانسين

اتصلواب....ا

ولايطعنون في القراءة ..

مجلس الشعب بتاعدا .

وتحدث أيناء الدائرة ..

حسابات مع الخصوم ..

بدائرته كما قال .

الحزب عدم تكر إسمه ..

القضية أتفسهم ..

• • في داخل أمانة الحزب الوطني في القاهرة .. قال مسئول بالامانة .. ان عضوية المزب الوطني .. لاتشترط معرفة القراءة والكتابة .. بِنْكُ .. وهذا ما أجازه القانون .. وأضاف إن كل هذا .. تتبعة لشراسة المنافسة في الانتخابات ..

ولا يوجد تص في لاتحة العضوية يشترط ذلك .. وكل ما جاء باللاحة في المادة السادسة .. أنه على من يرغب أن عضوية الحزب أن يملا نموذج طاب العضوية ويتقدم به شخصيا .. وهذا كل ماتصت عليه اللاحة ..!! • مستول اخر بأمانة الحزب

الوطنى .. صرح بأن الانتخابات القردية .. تتطلب الشعبية .. وهؤلاء الثلاثة يتمتعون بشعبية مطلقة في دواترهم .. وهذا هو مقياس ترشيحهم .. كما أنهم من القادرين ماليا أيضا فهم تجار ميسورين .. ولهم تاريخ حافل في العمل السياسي والاحتماعي في دوائرهم ..

□ وما تعليقك على إلغاء يعض

🏶 🌨 يجوب عز الدين مسالح يقوله ..

هناك دراسة قلم بها مكتب إستشاري

كبير عن القاهرة الكبرى شملت

الترام .. هذه الدراسة تكلفت ٢ مليون

جنيه .. طالبت هذه الدراسة بأن تسير

حركة نقل الركاب بالترام مع مترو

الاتفاق ، بالتالي مع المحاور القطرية

لمدينة القاهرة .. وفي هذا الاطار

أوصت النراسة يعزل مسار الترام في

المحاور الحالية لخطوط الترام وهي

العباسية - وسط المدينة ، مسطرد -

المطرية - السيدة زينب - وسط

المديئة ، شيرا - وسط المدينة ،

واهتمت للنراسة كلكك يريط متزو

مصر الجديدة مع المحطة التهائية

للترام في العاسية وتوصيل سكة

جراج العاسية بمترو مصر الجديدة

في نهاية السكة البيضاء، يحث

يكون هناك إتصال لرحلة الراكب من

مصر الجديدة إلى وسط المدينة عن

□ لازات لم تجب .. ما هو تعليقك

على القاء الترام من بعض المتعلق ا

أنا معه إذا تم طبقاً للدراسة ...
والدراسة تقول التي قبل أن ألفي
الترام من منطقة لإبد أن أكون أولا قد

مدينه في منطقة أخرى .. أما أن تتم

خطوة الالقاء قبل خطوة المد فهذا

تصالح من

أصلاح من تم إلقاء الترام ؟!..

يتساط بدهشة المهندس صغوت

جريس مدير الادارة المركزية الترام .

هل تم الالقاء - كما يقول -لصالح أعداد قليلة هم أصحاب

السيارات والتجار يشكون من الترام

بحجة أنه يعطلهم ، أم لصالح آلاف

الركاب الذين يعتمنون عليه كومسلة

ويضيف: إلقاء الترام خسارة،

يحسها التاس وقد أرسلوا إلينا آلاف

الشكاوى يحتجون عنى تلك ..

وهؤلاء هم أصحاب النخل المحدود

النبن يجب أن ترقع المعاناة عنهم ..

الادارة المركزية للترام :-

تقل رخيصة ؟

ونصل إلى المحطة الاخيرة .. إلى

روض القرح – وسط المنيئة .

خطوط الترام ؟ ..

• وقال مسلول ثالث بالحزب .. ان احد هؤلاء وهو محد عمر محد رحيم .. دخل مجلس الشعب دورتين سابقتين ( ٨٤ و ٨٧ ) .. وحقق نجاها ساحقا .. فكيف يتهم اليوم يعدم الالمام بالقراءة والكتابة ؟ وأكد لى المصدر قهم يعرفون النسراءة والكتابة .. واكتهم

لايجيدونها .. وهذا يكفى ..!! أما عبد الراضي جابر عبد الراضي الذي إستيمنته المحكمة بتهمة هرويه من التجنيد .. فإنه مر يظروف عائلية صعبة .. فهو أكبر أشقاته .. وقد مند الغرامة وحصل على شهادة

ا احدث وبيلة للدعاية أ المرسستون يوزعسون ور الناخبيان

كتب : محمود نقادي : قرر مرشما الحزب الوطنى

النيمقراطي بدائرة المثيل ممنوح ثابت ومحمد عيد العال إصدار

منشور اتتخابی خبری کأحدث وسینة تلاعایة الانتخابیة ویحوی صورة تضم لقاء إنتخليا بين المرشحين وعددا من التاخيين في

ويتول ممنوح تأبت أن فكرة هذا المنشور تهدف إلى الرغية في البحث عن وسائل وأساليب غير تقلينية في الدعاية الانتخابية ونشر صورة حية لتقاء جماهيرى يضم المرشحين والتاخيين معاحتي يؤدي المنشور الانتخابي الهدف منه ويجعل الناخبين يحتفظون به خاصة عندما برون صورهم منشورة به [

وأيضا لسماءهم ويقول محمد عيد العال أن القكرة لاقت إستصانا وقبولا لدى جميع إ التاخبين بالدائرة .



ليست هذه نكتة .. ففي كل إنتخاب يقوم مرشح بافتلاع ترام من قضياته فلايظهر له أثر في دائرته الانتخابية !! في الانتخابات الماضية ألفته مرشحة من دائرتها في اللاعة ، ومرشحة أخرى من دائرتها في السيدة زينب. وهذه الانتخابات جاء مرشحان وألغيا الترام في دائرتين .. الاولى هي منطقة خيرت وأبو الريش ، والثانية منطقة

وفي سجن الترام بمخارّن العباسية ، حيث تعتقل كل الترامات المفضوب عليها ، التقي الاشقياء الاربعة .. رقم ١٣ قلعة ، و ؛ فجالة ورقم ١ و ٢ أبو الريش ١١ والان تتساءل .. ما هي علاقة للترام بالانتخابات ؟! ولماذا يعتبره المرشحون في القاهرة منافسهم الاول الذي يجب الاطاحة به لكي يضعنوا النجاح ؟!

> • • العلاقة وطيدة .. يجيب ألفي زكى عضو اللجئة التقابية للترام ووكيل السائقيسن .. فأصماني السيارات والتجار يقايلون عضو مطس الشعب المرشح ويطلبون مئه «شيل» الترام من الدائرة ، لاته يعطل مصالحهم ويتلف إطارات سياراتهم. وهذا يقوم المرشح بالاتصال بالمصنولين ونتع أزالة الترلم من الدائرة بدون تقكير، إرضاء للقلة ، ودون إعتبار لمضالح آلاف

والنتيجة أته في دوريين انتخابيتين فقط تم إلغاء الترام من مناطق محمد على والقلعة وأبو الريش وخيرت فمعظم الترامات التي كانت تسير في الترام بالعباسية أو السواح ، مع العلم

وليت المبيارة تقف عند هذا الحد ، فإلقاء الترلم يعنى الغاء قضباته التي كان يسير عليها ، وهذا يعنى مليون

جنيه تكاليف إزالة لكل كيلو متر . والكسارة تثملق العامليان بالطَّيع .. قُلُو أَحْنَنَا مَا سُوفَ بِتَرِيْبِ على إلفاء الترام في منطقة الفجالة على سبيل المثال سنجد أن حوالي ؟ ألاف عامل سيتضررون بدءا من المفتش وحتى عامل التحويلة ، فتحن تأخذ حوافرنا على عدد التذاكر للمباعة والتزام في هذه المنطقة يختم منطقة سكاتية كبيرة .. فتضور معي الضمائر التى تلحق بالعاماين حينما يكون تدينا ٢٠٦ ترام صالحة تلعمل ، يسير منها ٩٠ فقط بينما الباقي يحال

إلى المعاش في عز شيايه . والطريف - كما يقول ألقى زكى

# تملین ..

للترام .. الدنيل على نلك أنه حتى في طوان الخالية من الزهام تم رقع الترام في أكثر من مكان .. وتمر فترة ويجيء من يعيده مرة أخرى !.. • • المفروض بدلا من إلغاء الترام أن نهتم به .. الكلام الموزى مضوكي ثالب رايس نقابة الترام .. قالمركيات ألتى تعمل بالكهرياء تهتم بها كافة

لتا البترول الذي تتقاتل عليه الدول في . محمد الطيب مدير الشلون

رأيه - أن تحسن صياتة الترام وتعد مساراته من أجل إعادة نقة الراكب

• الترام تاريخ .. يقول عز الدين صالح مدير عام الحركة بالادارة المركزية الترام .. نظل مصر علم ١٨٩٦ ... مجلس التظارة أعطى للشركة الينجيكية امتياز استخدام الترام في مدينة القاهرة .. الشركة البنجيكية استخدمت الترام كوسيلة جنب لبيع مساكنها وأراضيها . فكل

الوسولة . الترام ارتبط مع الوقت بالتاس

سيد زكى أمين صندوق اللجنة التقابية

البلدان المتقدمة والتامية لاتها لا تستهلك طاقة تتكر ، وكلى أنها توفر

الدارية لشيكات ومعطات الترام مع مدم الفكرة في المكارة في المناوة ف

تساريخ

منطقة يتم تعيرها سكاتيا يازمها وسيئة نقل، والترام كان هو

وارتبطت الناس به .. قاشترك الترام فَي ثورة ١٩١٩ وفي ثورة ١٩٥١ أ حيث أيد عمال ترام مصر رجال لتثورة ، إذ كاتت نقابتهم من أولى التِقَابَات المؤمسة في ذلك الوقت وأقواها .. الشترك الترام أيضا في الحقاظ على مكاسب وحقوق العمال فُوفَف العاملون في تقاية الترام صد للشركة البلجيكية ووضعوا أول فلتون للعمال في مصر وهو صمان حلوق

العسكان الذين يعتمنون فى مواتصلاتهم على الترام بشكل أساسي .

> والفجالة .. والخسائر بالجملة هذه الخطوط يتم ترحيلها على مخازن أن ثمن للترام الواحد حوالي • ﴿ } ألق

المدائد بالد

ها مخار مخر

تعر شوفاء

-----

ويتتزجر فأ

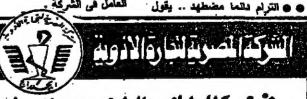
-

مع مصمر

4 1

جنيه ثمن كل كيلو متر قضبان و ٠٠٠

أن أحد المرشحين الحاليين في دائرة السيدة زيتب طلب منه بعض التلخبين إرُللَّةً قَضْبَانَ التَّرَامَ بِعِدَ أَنْ قَامَتَ تَاتَيَةً مايقة بالغاء الترام تقسه في الدورة الماضية ، والسبب هو الخوف من عودة الترام للقضيان مرة أخرى .. فتغذ للمرشح طلباتهم ا



747 744 C

77 67 30 7 ١١١٣ أناع كويتي النيل معيه عن - ١٢م

• مكتب شكارى منطقة القاهرة

الدفائية ٥٥ طريت اغرية • مكتب شكاوي منطقة الوجرالقيلى الدوائية -مثانة ٢٦ بوليو أسيوط

A--YY := • حيدلينزاسعان الإيماندرية

وشهرتها للواسعة • • وعلى مقعد العمال يتنافس ٧ عزشمين .. أيرزهم

الحاج محمود سامي مكثب الاعلام العربي فيعتد على ثكله في ومعارسة الطب ٢٠

قرية شمتنيل وخنماته الجماهيرية .. وكلهم تساتعم العلاقيات أما العرشح المستكل والمراعات الكالية

النائرة . لمصلحة السجوريء

علما في خنعة أهالي شكرى تلفيؤمى فيعتد

د .السيدعوض

على إسم عائلتــه

منفرة . وينافيه على مقعد القنات الدكتور السيد عوض السيد عوض . المستقل، الذي يدعمه موقعه كوكيل للادارة الطبية

اسطنها : رمضان أغا

نكور أشرس معركة إنتخابية في أحث دائرة

لا أن ترفعها عليهم .

نى خبرجة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوابأى من مراكزا لمندمة التالية :-

 مؤرّا لمعلوجات والمندمات الدوائية ٨ اشاع عرف مع ٩ ص - ٣ ح • مانت شكادعت بشيرا

• مسيع التصيير ١١٠ اشاع ٢٦ يولومن ٩ مد - ٥٥

الدوائية لإشاع بكت • ملت شكارى منطقة الرعيه البحري الدفائية - ميدان الساعة - كمنطا • مكتب شكاوي منطقة الإسكندية

4544.14 :e ميراية إسعان القالقرة C4. 4415:2 @ ميدلية طارالقا لقرة القديم FEET-46 := 18 @ صدلية المطار الجديد COYS WIN 2

• منيدلية كغرائشيخ 5655-- 12 14 • مسلية الإسماعيلية

بالمتوفيسة وهسسى تور النين الليثى بمرشح القصسة الحقيقيسة وراء مصرع بروسسلي « أسطتها » التي تتحكم 79597.E = للحزب الوطتى وشهرته ] يتسم *أول أوكازيون منوييسية ٢٠٠٠* فيهسا العصيسات في أحدث فيهلم تش (أتور الليثي) عضو عده الأس والصراعات قطى مقعد مجلس مطی لمنوات طویلة ، ویتافسه سمیر قُلِم «لعية الموت» أحنث فيام تشهده أسواق الفيديو والفيام بطولة التجم الفنات رشح ألوطني اكثرين ٣ نيلم جديديسعر 📆 للنسخة V205-1 -الكبير بروملي ويعتبر هذا القيلم للذي تكعمه شركة للتأبيج العربي ويواكب اللواء أحمد عيد القني وألمتوذيع البع مقوالتوكة: ٩ شارع يوسف البغوارات رضوان خطيب المسجد عرضه في أسواق القيديو عرضه على شلشة السينما ، والغريب أن هذا الفيلم شندی .. مدیر آمن المادة عالم الماران في الما ١١٤ مر ١٤ مر ١٤ مر ١٤ مر ١٤ مر وهـو من يلتــه 746040 == المشرموضم اللحظات الأخورة في حياة بروسلي ومشهد جنازته وتوديع لحظاته البحيرة ويعتمد على ( أسطتها ) مما يضعف الأخيرة حتى يوسد في مثواه الاخير وفيام لعبة الموت أحد أفلام الإثارة شهرتسه الواسعية موقفهما معا وهناك ت / ۱۸۷۵۹۶ وخدماته ومسائدة والمفامرة والطف بجانب لحتوقه عنى قصة حقيقية وثهواة مشاهدة هذه الافلام أيضا محدود سامي اللواء عبد العليم موسى تقدم لهم أحدث فيلم موجود بالأسواق من شركة الظبيج العربي صاحبة الانتاج بلابل مرشح العمال **でくくんとう**ア وزير الداخلية ، حيث المستقل الذي يدعمه لايفصل بين قريتيهما شركة أفلام النصل استهديم ١٢/١ مييبي أصوات قريته طه (ُكُفر العَرب وأم مه العائد الرصيامً إلى الماعة كم مساق ختان) سوی ترعهٔ فاتنام امه محره ياسيت الم أما جلال غريب مدير الإعراب/القاهة ت ٧٤١٦١ ما المتعلق امزاع: برگامت الم متره کمین بستندوا: انطاغ لمیدینم

المياهن الحساب ليموى مطلق والأنجام ميشون شكوبورق وفريط العيام العالمي العملاق بتى كالشاطين

عسلى شرائط فيديوكاسيت المسرحية الكوميدية وفتى بسيه عربيس

أسيى الهسيدى الهسامشاهين أحمدسيلير OMICERALE CHE- - DES- MINISTER SERVICES

اليسوم .. مطلسوب من العسرا المصرية أن تنهب لصنائيق الانتخاب وتعلى برأيها في المسرشح السذى تريده .. مطلوب منها ايضاً أن تلتزم يمرشح الحرب الذي تتنمي اليه . وأن تتمى تماسأ انها محيطة وان الترشيحات تناستها تعامأ بل استبعنتها وعلى حسب قولهم اشفقوا عليها .. مطلوب منها أن تشارك بايجابية . فصوتها أمانة وعليها تسديد الدين لمصر باتتخاب المرشح الذي تشعر أته أن ينسى قضيتها .. بل سيدافع عنها ، وأن يتجاهلها كما فعلت لمينة المرأة بالحزب الوطنى التي لم تعقد لجنماعاً ولحداً للمرأة طوال شهر توقمير .. فليي اليوم مع كل مرشحة ، سواء ستقلةً أو حريبة في هذه المعركة الضارية .. ولطالب مبكرا القاترات بمقاعد مجلس الشعب أن يصان على

شرورة تعنيل النستور ليتص على تخصيص عدد محدد من المقاعد للمرأة في المحلس مثل مقاعد العمال قمقولة إن العمل السياسي لايناسب المرأة مقولة كانبة .. والعملَ الصياسي يعتمد بالدرجة الاولى على فن الاقتاع وكسب العقول .. وهذا فن تجيهده

المرأة بدليل أتها تمثل الحكومة الخفية

عيد ميلاد سعيد

يحتكل اليوم ١٩/٢٩ ٩٠-٩ خالد نصر

محمد يعيد ميلاده الرابع وعقبل مائة

سنه مع التهاتي القلبية مع جميع افراد

### أشهر خبيرة تغنية بالولايسات المتحدة الامريكية وهي مسز براتشر تزور القاهرة الان .. وهي عضو في منظمة شعوب الخنمات الكاثوليكية وهي منظمة لها قروع في كل بلدان

تقوم مسز براتشر الان بتقديسم برامج تغنية ويسعض الوجيسات الرخيصة المغذية للامهات في مراكز رعاية الامومة والطفولة بمصر وبدأت بمركز رعاية الامومة بحلوان واشادت بالمطبخ التطيمي هنك وبرامج تغثية

زنبية أمريكية تقدم

ني التساهرة بيرامج

جديدة التفدية الأطفال

### الاطفال في كل مراحل العمر التي يقدمها المطبخ للامهات. سسوق فيسرى

للعسسرائس نقسط أقامت جمعية طفل المعادي هذا الاسبوع اول سوق خيري للعرائس. قعت فيه كل ما يلزم العروس من ملابس دلخلية وقمصان نوم مطرزة ينويسا وأطقم للسرايسر بشنق ينوى ولطقم أخرى مشغولة اليا وجلاليب وعياءات ، ومفارش وأدوات مطبخ . وتقول إقبال زكى قداح رئيسة الجمعية : أن فكرة السوق وراءها النعب الشديد الذي تجده العروس واسرتها في البحث في المحلات عن مايلزم بيتها الجديد .

### سوق سيدأت القاهرة الأننيسن القسادم

يقيم نادى سيدات القاهرة سوقه الخيرى السنوى يوم الانتين القادم بقاعة ألف ليلة وليلة بغندق التيل هيئتون .. صرحت بذلك د. بشيئة فريد رئيسة التادي وأضافت : ف السوق مسيستمر طول اليوم ولاول مرة هذا العام من المعروف أن مخل السوق وصلُ الى ٦٠ الفَّ جنيه العام الملضي . وتشترك في سوق هذا العام سفارات كل من القلبين واتدونيسيا والصين

الجمعية فتعاونية للبناء والاسكان

تعن قه تقرر عقد اجتماع الجمعية

الصومية بمقرها بنادى المعنمين بدمياط

قجعه ۱۰/۱۲/۲۱ تساعة تحدية

عشر صباح للتظربالميزانية وتوزيع

لتثقل الجاهزة على الاعضاء المسطين

خطوية سعيده

امل لحمد ابوالهدى للى المقدم ثادى

مصود الخياط رنيس نقطة شرطة

الصائحية - العروسين من محافظة

بورسعيد اجعل التهاتى للعروسين

بليا وماما وخالتك عزيزه

واثف میروک

خطوية سعيده

لعثللت الاسرة يحقل خطوية المحاسبه عبير قاروق صديق زيادة آلى التقيب

قران سعيد

في حقل علتلي ضم الاهل والاحباب تم يحمدالله عقد قران الاستاذ حارم فاروق

إحدى شركات وزارة المصيحه بكباء

أولاً: إ-علب اتصال 20 م لكابلاً XLPE

بطسة ١٢/١٢/١٩٠

ثَانِداً: بودة دهاده إيركيس بويستر رمادى محبب

جلسة ١٩٩٠/١٢/١٥

نصف لميع راك ٧٠٣٢

قَبِع المنظاعِف الساعة الدَّائية عسَرَة ظهرًا وكرامية السّروط باطِهِ ( حَالِما مَة المشتريانية

(ع طيعة النصر رابعة العدوية ومدفية نصر القالكة) نظير معاد مبلغ

عشريت جنييًا للنسخة .

تعلن الشكتهبيه موزى القطاعين العاكا لخاص كلم لمناقصاً العامّالكيّية :-

ب- على نواية لكابلات XLPE

العيوان على الاسبه هدى عثمان ... للف ميروك للعروسين .

محمد عبدالمنعم عبدالحافظ الف ميروك للعروسين وعقبال الزفاف .

في حال بهيج ثمت خطوية الاثميه

رئيس مجلس الاعارة

لاعضاء تقلبة قمهن فتطيميه بدمياط

لاول مرة يقدم في مصر عرض ازياء مصرى جزائرى .. قدمت العرض المصرى مصممة الارياء العصرية راوية سرى وقسنمت العرض الجزائري مصممة الارياء والكويت والجزائر.

ققد حازت الاعجاب وبالذات عندما افتتسحت راويسة سرى عرضهسسا بالعارضات وهن يرتدين اعلام مصر

حضرت نجوى فؤاد وليلي طاهر العرض .. أعجبت نيلي طاهر بعدة تأبيرات وجلاليب اشترتها من أجل الظهور في مسلسلات التليفزيون ..

أما ترياء الشتاء ١٩٩١ التي قدمت

نجوى فؤاد وقالت الها ترقص بالقستان أفضل من بدلة السرقص وطلبت منها الرقص وكادت نجوى تستجيب نولا تأخر الوقت حيث استمر العرض الى ما بعد متنصف الليل .

اعلام مصر والجزائر والكويت .. في عرض أزياء برز من زياء شتاء ١٩٩١ البدلة أما تجوى فؤاد فقد اثار اهتمامها الراقصة السويدية زينه التى قدمت فلصلا من السرفص الشرقسسي في الاسترامة بين العرضين .. داعبت امال فهمى مذيعة العرض الفنائة

المقلمة بألول للموسم للبيج والتزيكو البلوفر الكمونى والزيتوتى والبتفسجى والجبيب البنطلسون والبسوت ألسى الاهمر مع الاصود .

الركبة .. وقلهر المزج بين الالوان قنمت العرض الذي أقيم بقندق سغير الدقى الماتيكاتسات مودى -نادين - عزة - سالى - راجــا -والطفلتان الشقيقتان فرح وياسمين .

من كل أربع شركات باباتية تستخدم.

قلمت وزارة العيمان الباباتينية

ياستطلاع رأى بين ٢٠ ٢٠ شركة فتنين

ان ٢٤,٩٪ منها وصلت النساء فيها

نوظائف المنيرات وان ٨٩٩٪ من

الشركات المالية وشركات التأمين

تستخدم مديرات و ١٦٠٪ من شركات

تبين أن ٢٤٦,٩ من النساء اللاتي

يشغثن وظانف تتفيذية تبلغ أعمارهن

24 منة و٧٠,٧٪ تبلغ اعمارهن ١٠

سنة وان ٨٠٪ من كلُّ المديرات تبلغ

المديرات لم يتزوجن ابدا و٢٦٪ من

المتزوجات ليس نديهن اطفال .

تبين ايضا في ٩٩.٣٪ من التساء

البناء تفعل نلك .

اعمارهن ٤٠ سنة .

شركة النساء في وظائف العنيرات .

حامل الصور الخشيسي اللامع .. ومقعد وأيسر

### في هذا العرسم أبدع أغلب أعماله الفنية وخصوصا الصور الشخصية لاكثر رجال وسيدات المجتمع وقناتات السيثما والمسرح الشهيرات.

في مرسمه بالزمالك

عندماً زرته في السنينات

لاول مرة .. كأن كل شيء

متسقا ومرتبا في مكانه ...

الصور معلقسة علسسي

الحوالسط .. واللوحسات

مخزنة بطريقة أنيقسة ..

لاتری فی مرسمسسه منوی

بجانبه منضدة عليها أدوات

الرمهم من الوان ويالسيت

وسكاكين وفرش مرتبسة

ونظيفة .. على أرضيسة

المرسم الخشبية البراقة.

عرف الفنان الراحل عز الدين حمودة بحديثه في حياته الشخصية وأتاقته الشهيرة بين الفناتين .. وهكذا كانت أعماله الفنية عندما يرسم أي شخصية .. كان يفكر أول الامر في كيفية إخراج إبداعه بالصورة الراقية وكأنت الشخصية التي يقوم يرسمها تلهمه التكوين المناسب والخط المعير في ألواته الصافية التقية المنتقاه بخيرة فنية عالية كأته يقوم يتشبيد بناء ضخم مهتما بكل جزىء موجود باللوحة .. حتى كان إهتمامه بالكادر يتمثل عدده كجزء لايتجزأ من

وقد ظهر تأثير المدرسة الاسبانية في إستغلاله للالوان الذهبية في أرضيات لمهاته وارتباطها بالكادر وكان يرتقى بالعمل الفني ليشعر الانسان المتلقى بالجهد الصادق والتقاتي المخلص لما بثله القنان يقكر ثابت مما وضعه في مصاف الفناتين العظماء بالعالم وفي مصر يعد من طليعة الرحيل الثاني في مصار الحركة الفنية المعاصرة ..:

رحل عنا الفنان عز الدين حمودة في نفس يوم مولده ٢٤ نوفمبر فقد ولد بالقاهرة عام ١٩١٩ وحصل على ديلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٤٥ بامتياز ومرتبة الشرف الاولى ويعث إلى أسبانيا حيث حصل على دبلوم أستانية الرسم من أكانيمية الفنون الجميلة « سأن فرناندو بمدريد » عام ٥٢ ثم عاد إلى القاهرة ليقوم بالتدريس بكلية الفنون الجميلة حتى عين رئيسا لقسم التصوير

ونقد ارسل مبعوثًا يمثل مصر في العديد من الموتمرات والمعارض الدوئية كما اختير مستشارا ثقافيا لمصر في المكسيك سنة ١٩٦٤ .

وللقنان في مسيرته الفنية ؛ مراحل :-المرحلة الاولى: أثناء دراسته الاكاديمية التي أثبت فيها الفنان قدرته العالية في إستيعاب التقنية العالية لادواته الفنية.

 إزدهرت موهيته وقدراته الفنية في المرحلة الثانية وإتخاذه طابعا شخصيا بحتا لايرتبط باى مدرسه سوى تاثره الواضح بخطوط القتلن الايطالي الاصل موبليتي في صور للوجوء للذي يعتوي على وجه في خط واضح متعرج يؤدي ا الاشكال لكثر فاكثر وإنى إعطائها أتناقة عجيب الرقية ووجه المراة وعيونها تنظر المجهول بالواتها الغامقة .

 وجاءت مرحلته الثالثة بعد ذهابه إلى المكسيك مستشارا ثقافيا فاخذ يرسم المناظر الطبيعية المستوحاه من حياته المصرية والغربية

• وكاتت المدرسة التجريدية هي اخر المطاف في اعماله الفنية مع احتفاظه الدائم في كل المراحل برسم البورتريه وتجسيد رؤياه المتجددة وهكذا تزك الفنان يصمة فنية واضحة بأسلويه المتميز الرقيق والدفيق عبر

تاريخة تاركا لتلاميذه ممدوح عمار وزكريا الزينى ومحمد رياض وأخرين

أستمرار المسيرة إلى المعاثة .

الجزائرية أريدة.

كان العرض مناضعة بين قرياء

البلاين ويالذات الازياء المستوحاة من التراث الشرقى وبها نمسة وسحر

كتبت - ليلى حلمى : كل عام وانتم بدير .. تمن على أبواب فصل الشتاء .. ومع حلول هذا الفصل يزداد لتتشار بعض الامراض الجلدية .. وتأثيرها يزيد على ابتلتنا الصغار .. حيث يميل البعض الى التماس الدفء فيفلقون النوافذ ويتزاحمون فتتتقل الامسراض

صوتقول الدكتور زينب الجدامي .. استاد الامراض الجندية والتناسلية بكلية طب جامعة عين شمس ..

ان أبرز هذه الامراض هو : ● الجرب .. وهو من الامراض التي يصعب تشخيصها .. وهو معد ويأتي نتيجة النزاحم والاختلاط ومعاولة التماس النفء في مكان مغلق .. ويجب على الطبيب ألذي يكتشف وجود المرض في شخص ما أن يطالب بالكشف على جميع أفراد الاسرة ويعطي العلاج .. قالعلاج سهل في البداية .. ولكن اذا أهمل ألبت يتحول الى حساسية .. وفي هذه الحالة تطول فترة المرض ويصعب العلاج .. ومن اهم اعراض هذا المرض الهرش الشديد في اماكن متفرقة بالجسم اثناء

الملابس القطنية.



• القشف: وعلاجة سهل .. حيث يجب بعد عُمل الجلد أن يجقف جيدا ويدهن بالكريم العلاى .. ويجب عدم

الجلد بالجفاف والتشقق مع تعرضه ذلك بصورة غير مباشرة اى فوق



أستعمال الماء السلخن حتى لا يصاب

للجو الخارجي . • مرض الاجذيما الوراثية : ويصيب النين لنيهم حساسية من الملايس الصوفية .. فيسجب علسى الام اتا اضطرت لالبلس طفتها الصوف فيكون

تورم الاصليع: سواء في القدمين
أو البدين وذلك تتيجة عدم التظام

موسيقيسسة - وشي - نقب تونسي

## 

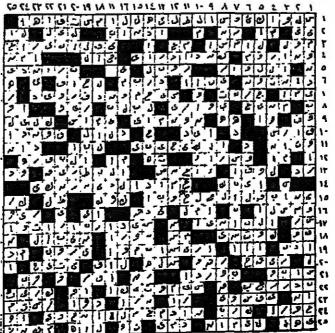
للتوكيد - زعيم جزائري - للنفي .

توز - ئهر الماتي . ١٠ - متشابهـــــان - خزيــ (معكوسة) - غم - جواب - الله ( معكوسة ) .

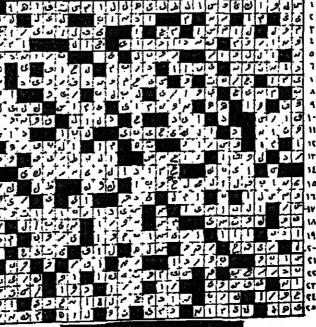
### ١١ - تقياس الزمن - ثلثاً ريف -رمز رياضي - صلحب كرامات - من الازهار ( معكوسة ) - لخلص . ء - حرف لجنبي (معكسوسة) -١٢ - سلام - الله فرعوني - نين -هامة - من المشرات - قبور - جيال فرنسية . ٥ - توع من الشمام (معكومة) -في تيويورك - محرر أيرلندا . ١٦ - منتية قرب مكة - من اعمال شیکسبیر - ملک اسطوری 1 7 7 5 6 7 V A P -1 11 71 11 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 37 67

۱ - زعیم هنسدی ربط - مدینسه امريكية . ٢ - هلاك - سنم - اتاء - عاصمة أوروبية - من الاسمدة . ٣ – اول مسجد في الاسلام – ميتاء

حاكم – سياج . ٦ - خليج نرويجي ( معكوسة ) -٧ - جواب - من جزر الهنــ



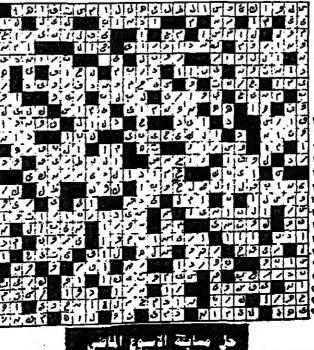
و الشرقية - لير (مبعثرة) - ثلثا رون - ريوة - ثلايجاب . ٨ - لخر معارى ئابليون - برنامج



### ات التقاطه ٩ - هندام - ثلاستفهام - اديية عربية راحلة - مدينة فرنسية - ثاثا

ايطالسي (معكسوسة ) - طانسرة

قليل الوجود ( معكوسه ) . ١٣ - زعيـم المعتزلسة – اضف الاوتار - فلاسقة اغريقيون قدماء . ١٤ - مقاطعـــة تمساويــ ( معكوسة ) - ثلثا نول - ثلثخبير -يسجل - رمز رياضي - ادري . ١٥ - حزب اسرائيلي - شارع المال



### ١٧ - خيأ - وعاء - نصف جوده -جزيرة النونيسية - ولاية امريكية ( معكوسة ) .

من القطن على جلد طفتك .

النورة النموية .. وفي هذه الحالبة

يجب عدم تدفئة الاطراف فقط بل يجب

وفي الشتاء يحدث أيضا للبعض نوع من التغير في لون الجد ونلك

بسبب للتعسرض للمدفسأة غيسر

الكهرياتية .. أو أن وسيلة تلتنظبة

وتلاكتورة زيلب الجناسي رأى

مهم .. وهو أن يقلل الاطباء من العلاج

بالادوية مواء التي تؤخذ عن طريق

وتنصح الامهات بالعناية بنظافة

جلد فطفالهم يعمل حمام يومى بالماء

والصابون العادى بشرط خلوء قدر

الامكان من الكيماويات الاضافية ..

بمنشفة قطنية ناعمة وبواسطة الضغط

الخفيف .. كما تحفر من استعسال

الملابس المصنوعية من الالساف

الصناعية الاطفال قليس هنك أفضل

ويجب أن يجلف جلد الطقل بعد الحمام

القم أو العلاج الموضعي للجلد ..

تدفئة الجمم بأكمله قيل الاطراف.

١٨ - وزيسر نويس التسالث عشر (معكوسة ) - نصف روضة - تعلم ( معتوسة ) - شاعر تجليزي - في ١٩ - ينال (معكوسة ) - اصليع آلة موسيقية - تجدها في لحقاد ٣٠ - تجدها في اقسرار - تؤدي - ٨ تصف باتا - تهر امريكي .

۲۱ - رسام فرنس راحل -( معكوسة ) – معيم ( معكوسة ) – حُمام داتمرگی ۲۲ – عاصمهٔ آشور (معکومیهٔ) – ۱۲ نهر اورویسی (معکسوسة ) - من ۱۴ الإسماء الحستي . ٢٢ - تصف وهدة - برتامج ادّاعي -ولاية لمريكية - عندما . ۲۴ - مفترع التليسكوب - عجز قلسوب (مبكشسرة) - يدهسين (معكوسة ) - سلاد (معكوسة ) . ٢٥ - لعدى الجهات الحاكمــة

> ۱ – من مؤسس حرک الانعيارُ - لصلح - رياضةُ روحية ؟ - للتعجب - للتغيير - ثلثه جبال امريكية - مدينة باكستاتية ( معكوسة ) . ٣ - الميلاد - ممثلة ايطاليسة

امريكا - جزيسرة اندونيسيــ ( معكوسة ) - قعاش صناعي .

مشهورة - عقل . ٤ - جيال بالقوقسار - من من العراق - من لتواع للغط العربي -عملة لسيوية . ه - جرم (مبعث رة) - حداث بق فرنسية - يواسطنى - خطيب يوثاني قديم - ثَلثًا لَتَنَ ٣ - برهن (معكوسة) - طاغية روماتى - طائسرة عربيسة - فرمل ( معكوسة ) . ٧ - يهنجر (معكسوسة) - حرف جر - ادیب انجلسزی کبیسر راحل (معكوسة).

مؤمس الدولسة الطونونيسة ـ متشابهان - للنبية . ٩ - وش - زعيمة هندية راحلة -العمر - انتشر - تسب. ۱۰ - حرف أبجدي - سائل حيوي -تلتا ماء - مخرج سينعاني قديم . ١١ - تُنشأ مرء - لقب اليب روأتي ايطالى راحل ( معكوسة ) - ئفسةً هندية - يدن ( معتوسة ) .

١٢ - من العناصر - العاصمة القديمة للكونفو (معكوسة) - من احياء

١٢ - صبى - اسلى - يشي - لاعب

١٤ - مدينة عراقية - في البيضة -

فرتس مشهور – نعب .

القاهرة

هاج - حيوان امريكي - منشابهان . ١٥ - امهر (معكوسة) - تعاتب ( معكوسة ) - ثلاجة - من الالعاب -رقصة عالمية . ١٦ - نولة أمريكية (معكوسة) -حيسون بعسرى (معكسسهمة ) ـ ١٧ - من مراكسيز المتوقيس (معكوسة ) - نقب الاسكندر - بطل الارض الطبية ١٨ - منيلة كتنية - متشابهان -للنفي - من مراكز المنوفية .

١٩ - سجسين قرتسي مشهيسور

( معكوسة ) - اساير ( معكوسة ) -

لاعب زملکاوی ( معکوسة ) .

لارلست هيمنجواي شويي. ٢١ - تجدها في دراما - يجيب للتقسير - الاسم القديم لرامييا . ئلٹا دیر . حرف لجنبي - مدينة فرنسية

لتجيب محفوظ .

٢١ - أيغس - منسافس عطسول لكوم - زعيم مسيلي راحل . ٣٥ - شَاعَرُ إمريكُمَ قَنيمٍ - رواية

٣٠ - تلتكبير - متشابهان - روايه ٢٢ - مدينة بلديكيسة - اعستب -اضواء - ثلثًا يون - من أبناء نوح -٢٢ - جزيرة سكندرية - عاصمة افریقیسة (معکسوسة) - نداوی -

ميعاد .. وتقرض وجودها لمدة ٢٤

ساعة كاملة ، أي ليلا ونهارا ، لمدة

يومين كاملين .. ويعدها المحيت

وتركت الغراغ .. ويدأت أتا بدوري

أبحث عنها بعد أن شعرت بفارق كبير

حديثي هنا هو عن محطية التليفزيون الامريكية الاخبارية CNN

التي بدأت ارسالها التجريبي في مصر

لمدة ثلاث ساعات يوميا منذ نصف

شهر تقريبا . ثم قدمت مكافأة أو

« منحة » للمصريين قدرها يومان

وتصف ، كاملا الارسال ، بعناسية

زيارة الرئيس بوش لمصر ، واتتهت

المتحة مساء المبت الماضي بعد ان

قدمت لنا عرضا هائلا للجديد في عالم

المنزل والديكور والزياء ومبتكرات

وقد تم هذا في اطار برنامجها يومي

الإجازة الاسبوعية كما كتب على الشاشة فأتاحت لنا فرصة واسعة

لمعرفة الفروق بيننا ويبن هذا العالم

الخارجي ، المتقدم بلغة الارقام

والاتجازات ، وهي فروق أدركها

المسرء بعبد توقسف الارسال « المنحة » ، واستثناف مشاهدة

قدن تفلجاً أولا بفارق الايقاع ،

والايقاع ثم الايقاع الذي يجعل كل شيء

على شاشتنا بيدو معطوطا بطيئا يأخذ

اكثر من حجمه ، ويجعل كل شيء هناك

محدودا ، بلُحْدُ أقل من حجمه ، قإن

فلسفة الاخبار بشكلها النولى كما

تقدمه تك المحطة أقرب إلى مقولة أن

الحياة مسرح كبير ، وبالتالى تتتابع

المشاهد والاحداث من كل مكبان في

العالم بلا انفعال كبير وكأتها أطراف

عمل ولحد له بداية وتهلية . هذا عن

الشكل الذي يبدو حياديا ، والذي ينجح

بالقعل في أن يذهب بنا الى كل مكان

توجد بهد لحداث ، لیس بشکل مطلق

طبعا ولكتهم يذهبون الى حوارى المدن

الامريكية وتواصيها ونخائلها كما

ينهبون إلى أروقة البرامان الانجليزي

ومع هذا الاهتمام بالداخل الامريكي فإنه لا يتصول (لى اتحيياز للمنطبة

الامريكية فلم تأخذ زيارة بوش تمصر

اكثر مما نُحَدُه اي حدث بخر ، وأقل

بكثير من اهتمام التليفزيون المصرى

بها ! لكن هذا المنهج وان يدا ظاهريا لا

يغرق بين مصادر الاخبار والاحداث

فهو بالتأكيد يفرق في زوايا التناول

عند التعقيب عليها أو مناقشتها من

خلال المعلقين ومن خلال لغتيارات

الضيوف .. ومعنى هذا أنه إعلام

منجاز ثما يعتقده عن الحقيقة أو ما هو

سائد لديه ، وليس للحقيقة نفسها .

القرجة المجانية على أخبار العالم ،

لحد صعوبة في العودة الى حدودي .

وتقبل نشرات الاشبار المحلية ، لانها

اكثر وأفضل وأنق ، ولا تحقق لي ما

رأيته من حرية حركة ، ولا حتى داخل

شوارع القاهرة وليس الاقاليم ، أما

الثرثرة والايقاع وصياعة المادة ،

وترتيبها فلابد أثها الهم المشترك لكافة

ماجسدة موريسس

معالباعة

المشاهدين للتليفزيون في مصر .

ومع ثلك فقد وخنتني بعد هذه

المعيشة بشكل عام .

البرامج المحلية

بينها وبين ما تعويت عليه والفته .

♦ أيلم تشركوسلوفاكيا «تهاية أثرمن القديم» وعرض في مونتريال ولتدن

وقلادولين وكاوبوى من اينتجراد في امريكا فيلم فنتدى عرض في لندن

ومن مهرجان استثبول وسأن

مياتيان الفيام اليوتائي في ظل الحوف .

• قيلم ليرلندا «عروس دوسمير»

وعرض في كان وكاراو فيقاري

• الايطالئ سينما ينراليزو وعرض

ومن السيتما الإيطالية أيضا فيلم

الخسة مهرجاتات.. كان ويوسطن

ولتدن وشيكاغو وموسكو .. اللم

ومن بولندا «العبارة الاخيرة»

وعرض في كان وميونيخ وشيكاغو

الفيلم الاسبائي إلى كارميلان

القيام التونس «حلقاوين» وعرض
في كان وقالينسيا وياستيا وقرطاج

• والتركى اغلقت كل الايواب وعرض

في مهرجاتات اسطتيول وسان

• القيلم الامريكي وموسم جاف

أبيض، وعرض في لنن وتورنتو

وطوكيو وكلكتا ومن امريكا ايضا فيلم

مجتمع الشعراء الموتى وعرض في

فينسيا واستنبول ووالمجده وعرض

في كارلو فيقاري «ونساء من الفولاز»

وعرض في برئين «والقلب المتوحش»

وعرض في كان «وحب واكانيب»

وشرائط فينيو وعرض في كان وتورنتو

وكلكتا والبقاء معا وعرض في موتتريال

وتورنتو ودوفيل وامرأة جميلة عرض

في دوفيل و «ارفع صوتك» وعرض في

القيلم السوفييتي «تجمد ومت

وابعث حياء وعرض في كان ولندن

وقيلم يوغوسلافيا حصيف الزهور

البيضاء، وعرض في مهرجان طوكيو

وكلكتا.. وينسى المهرجان فيلم يوسف

شاهين داسكندرية كمان وكمان، الذي

عرض في كان وطوكيو.. وفالينسيا

[الحب المحرم فيلم الماتيا في

● زوجة محرمة سهير رمزي

والقيشاوي والمخرج لحمد السيعاوي .

فيلم ايراندا «عروس البحر» .

لندن ودوفيل وسباتل .

ومونتريال.. وقرطاج !!

المهرجان.

وعرض في مونتريال وموتبليه .

سباستيان وماتهايم .

في كان ومونتريال وتورنتو .

وميونيخ ويرجامو .



يعرض من الافلام المصرية في المهرجان: - البرىء والجلاد .. المخرج محمد مراوق . - الهروب - اخراج عاطف الطيب والفائز بالجائزة الثالثة في مهرجان فالينسيا الاسياني . وفيلم حسام الدين مصطفى المشاغبات والكابتن - لعبة الانتقام - لنور الشريف ويوسى . .

- تصريح بالقتل - تتيموز مري . - الهجامة - لليلى علوى والمخرج محمد النجار . - اصراب - لاترف قهمی ً.

- زوجة محرمة الحمد السيعاري . - الشيطان يقدم حلا . وفي بالوراما خاصة بالسينما العربية لتعريف مبروف المهرجان الاجانب بسيتما للقاهرة ثمانية افلام عليها ترجمة فتجليزية وفرنسية وهما صراع في الوادي وصراع في الميناء - نيوسف شا هيڻ وفي بيننا رجل البزكات والهروب لعاطف الطيب - وسمع هس -

نظريف عرفه وكليوريا تخيرى بشاره - وسيداتي

الساتي - لزأف الميهي وقلب الليل لعاطف الطيب .

## نجوم العالم ني ممرجان القاهرة برنار جيردو وتيرى بالروميراى دارك

كلام في الفن

■ الله الطقل .. نعم فهكــدًا يفترض أن تكون في دول العالــم المتحضر وأقول د يفتسرض ، لان الواقع مختلف تماما قفي مولدك الكبير الذى أقيم بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر وشهدته السيدة مبوزان مبارك ورئيس الوزراء ويعض الوزراء تحول الاحتفال إلى مباراة بين المسادة الوزراء لَى آستَعُراضُ الجاراتهم ( الضخمة ) من لَجُلُ الطفل ا

وبالقطع لا يجوز لنا أن نعترض على أن يتحدث أصحاب الاتجازات عن ً انجرزاتهم انما الاعتراض والكارت الاحمر يكون عندما لا تكون هناك اتجازات أصلا!!

وتصوروا توحدفنا ما تقوم به لسيدة سوزان مبارك في هذا المجال كيف يكون الحال . والاعتسراض أيضا والسرفض

يع و سايل ه

المهل إافيان

والاستنكار والشجب والادانية - مع الاعتذار للزعماء الذبن يجيدون هذه اللغة - يكون أكثر إذا حولتنا مولد ( سيدى الطقل ) إلى مؤتمر التخابي بعض المرشدين لمجلس الشعب !! وكان من الممكن أن تشتعر سلسلة الاعتراضات المسبية على برنامج المواد لولا أن غلبني النعاس عنيما بدأ عرض الاوركسترا السيمقوتي ، لم استيقظ منها إلا على ضجيح وأرتبك عروض أخرى من الواضح أنه لم يكن هنك وقت نتسويتها على نار هائنة ! ومبيدى الطفل .. الف الف كلمة اعتذار لاتنا اكتفينا يهذا المولد العظيم

أما الرعاية الطيقية لك فلاداعي لاسئلة الاطفال « البايخة » . وكل مئة واتت طيب !!

جمهورية مصر العربيسة للنيسن لإيعرفون - يفيتم أمريكى !! ولاداعى لاي تعليق !!

 اعتقد أن اعظم عرض ممرحى أشاهده حاليا هو ما نراه عن تقديم اكثر بن عرض مسرحی علی مسرح ولعد لا يشهده سوى الممثليس النيسن يستعدون لتقديم عرضهم فيما بعد !! عسسلاء دواره

 التجم المصرى العالمي
عمر القريسة .. ويعسرض المهرجان من اقلامه العالمية : - ليلهة الجنسرالات .. انتساج بريطاتي عام ٩٩٧ اخراج اناتول التلك .. يشارك فيه من التجوم بيتر اوتول ۔

- مايرنج .. بريطانسي انتساج ١٩٦٩ لفراج ترنس يونسنج ... ابطأله كاترين لينيف ولخلجار نثر وجيمس مأسون . . - المسكونون .. فرنمى انتساج ١٩٨٧ اخراج الولندي اندية قايدا ابطالت اير أبيل هو بيسر

ولامبير ويلسون . • ومن افلام عمر الشريسة - ضراع في السوادي .. انتساج ١٩٥٢ لخراج يوسف شاهين - صراع في المينا .. انتاج ١٩٥٥ لغراج يوسف شاهين. - في بينتارجل .. اتتاج ١٩٥٨ لخراج بركات .

- الارلجوز .. انتاج ٨٩ لغراج هاتى لاشين . وقد أجل صلاح ابو سيسف تصوير فيلمه الثالث مع عمر الشريف الى الثلاثاء بعد أفتناح المهرجان .

التجم الإيطالي العالمي ...
مارشيللو ماسترويان : ويعرض

فينم ( من المسؤمف انهها

شالشيترا).

شريرة ) لتناج ١٩٥٥ ومن لتناج

المهرجاتات ويعرض فيه خمسة وثمانين فيلما عرضت في المهرجاتات السيتمائية العالمية هذا العام والعام الماضي ومتها : البلغارية مرجرينا - مرجرينا - وعرض في مهرجانات كان وميونخ والنن . الكويي دخائف جدا من الحياة» وعرض في لندن وتورنتو وكلكتا.

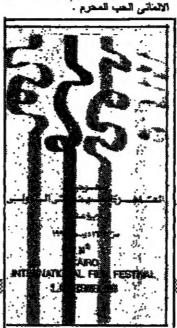
> والقيام القرنسي .. الحب وعرض عي كان ومونتريال وقالينسيا ومن السينما القرنسية ليضا الافرعن قصة الكاتبة المصرية المكيمة في فرنسا اندريه شديد وعرضا في قاليتسيا وياستيا ومونيليه

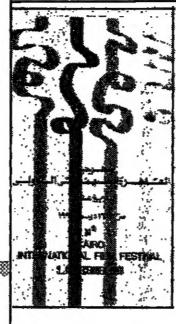
 الفيلم الالملتى .. ارض الاياء .. ارض الايناء وعرض في مونتريال وسان سبيستيان . ومن مهرجان كارلو فيقارى القيلم

### بعرجان القاهرة السينمائي الدولسن الرابسع عشسر

ياتي من الزمن ثلاثة أيلم .. وتبدأ الدورة الرابعة عشرة لمهرجان القاهرة السيتمالي الاول الذي يرأسه سعد الدين وهيه .. والذي البثق عنه من شهرين المهرجان الاول لسيتما الطفل وتقرر ليضا أن يعقد كل

وعلى هذه الصقحة تقدم تغطية شامنة لكل تشاطات





## ناوست وروسيللينى تتفذان قرارهما نى اللمظة الأخيرة النجوم الذين تأكد حضورهم الى القاهرة تلبية لدعوات المهرجان الممثل

المقرح القرئمي برنار جيريو وزوجته الممثلة أي دي بيريه - جيريو يقتتح العروض الفاصة لافلام الممثل المخرج يقيلمه - الاخر اتتاج التونس طارق بن عمار وقصة اندريه شديد ويطولة النجم الاسياني قرانشوسكو رابال . ● ايضًا النجمة الفرنسية ميراي دارك الزوجة السابقة نتجم فرنسا العالمي الان دياون وتهاية المهرجان لخراجها .. المتوحشة . • المخرج القرتمي فيف بواسيه والممثلة التي سون ولها في المهرجان فيتمان

«سلما» و«یکره ویعد یکرد» . المخرج فيليب فوكيو مع أول اقلامه «الحب» . المخرجه جوزيه ديان ولها غيام «الحديد» .

> - من الولايات المتحدة المخرج الان الله وَيَطَالَى كَيْرُى كِالنَّرْ مُكَرَّج الْمِلْمُ «الاطفال» الذي يقوم بيطولته بن كينجسلى الذي مثل شخصية غاندي في القيلم البريطائي الذي يحمل أسم الزعيم

• المخرج الهندى ميرنال سن السوفيتي كانشكا فيتاف مخرج فيلم تجمد .. مت .. ثم عد حيا الحاصل على جائزة الكاميرا الذهبية من كان هذا

«البشرق» -هذا بالاضافة الى تجوم موسكو ويوخارمت ويودايمت ووارسو . ` ومازال المهرجان ينتظر مفاجأت تجوم هوابود ومشاهير السيتما العالمية الذين دعاهم .. وتأتى قراراتهم دائما

• المخرج المجرى بول أردوس مخرج فيلم الرجل الجنيد . • المخرجة التمساوية كيتي كينون -• المخرج التونس الفائز بثلاث جوائز اقیلمه حطفوین» . فرد بوغدیر وجاک شمعون و زوجته وله فيلمان : «اولاد النار» وجيل تحرب بيروت . • المخرجتان التركيتسان فوزان وجاسيوم مصطفى ولهما قيلم • ومن مالي مؤمن سيسي مخرج قينم

 من سوريا محمد شاهين مخرج قيلم «ثُعالب المدينة» . • ومن سويسرا بني مُولَّلُو مَحْرِج فَينُم

في الساعات الاخيرة ومنهم فرح قاومت وايزابيلا وسيلليني .

ويبقى حتى الان النجم المصرى العالمي عمر الشريف تجم مهرجان القاهرة ١٩٩٠ .

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطياء والصبيادلة عن توافر الادوبة الاسة:

Ambezim - Alphintem مسلاللدواد المستورات Tab Tab Amria مسيرً لرواء Tab Tab Eipico مشئوًا لوداء Tab Tab Sedico مشير لدواد Tab

Tab Nile

Dioven - Daflon

Dinitra 5mg, 10mg - Isordil 5mg, 10mg

Vascular ... - Duvadilan :

للمِستفيدا على بعن الأوجة وبإنكها يريمن الايتصال سليفوفات :. 770 [774 | 1777 | 1877 | 1877 | 1877 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 | 1878 |

لاجسور - تاكس ينفسوسي -. المرأة الشرطيسة - هيسا بنسا يااولاد - اتـــهض ايهــــا الجاسوس - ثمسن القطر -حرارة شبيدة .

شاتية اقلام اخرجها بواسيه غلال المشوات من ١٩٧٣ السي

الامسانية - في سيتعبر -منيكو - الجثرال ) .

♦ المقرح الفرنسي ليسف
بواسيه : ويعرض له القدم :



 المخرج الاسبائن خايمى
دى ارميشان وتعرض له سبعه افلام لغرجها مابين سنسوات

> المخرج الهندي مارينال من وتعرض له ثلاثة الخلام .. ( فجاة دّات يوم - خارج ـ

● ● المخرج السوفيتي الراحل سرجى بارانجانون وتعرض له

تُلاَثُهُ أَفَاهُم لَقُرجِها مَا بِينَ ١٩٦٤ و ۱۹۸۹ وهي ( الجياد التارية -اسطورة طّعة سورام - السَّاعر

١١١٠ – فيلم ( الحياة الطورة ) ومن اللامه ١٩٦١ ( الطلاق على الطريقة الإيطالية ) ومن أنتاج ١٩٨٨ فيلم ( سينماسيلندور ) .

فلام عروض تكريم نناني ال



الفيلم الامريكي المسرأة مارشال والتجمة الصاعدة يعرض بها .. وهو قيلسم

جوليا بروكس والذىسيكون فيلم الافتتاح للمهرجان ، بدأ عرضه في الولايات المتحدة في تهايسة مارس المسلخي وحقق حتى نهاية اكتويس ١٧٠ مليون دولار ولحستل العرتبة الاولى في قانمسة ايرادات اقلام . ١٩٩ التسى تعرض في امريكا .. كماحقق نفس النجاح في الدول التي

> الاقلام هي ﴿ زومسا مثيث يشارك المهرجين شعي

مقتوهــة ) لفــراج روبرتــو الكويت في معنته ويستضيف في حقل الافتتساح نجسوم الكسويت ﴿ وَمُسِلِّلَيْنِي وَ ﴿ قُتَالَ ﴾ من إلى يت المكيمين في الكاهرة ويعرض، البولتنية لاتدرية فايداو ( معركة الجزائر ) اتناج ايطالي جزائري تحية للشعب الكريتي ثلاثة من يونئيكور فو .



تشترك في عروض المهرجان ؟؟ دولة بأفلامها تتقدمها الولايات المتحدة ٣٣

فيلما بعدها أبطاليا ٢٧ فيلما وفرنسا ٢١ فيلما والاتحاد السوفيتي ١٣ فيلما

وأسباتها ١١ فيلما والهند ١٠ اقلام ومصر ٩ افلام وبريطاتها ٧ افلام ثم أربعة افلام

لكل من تركيا ويولندا وثلاثة افلام لكل من الملتيا وهولندا وتونس ويلغاريـا

وسويسرا وتشركوسلوفاكيا وفيلمان لكل من بلجيكا والصين وروماتيا ولبنان

وليرنندا واليونان ويوغوسلافيا والارجنتين والمجر وكوبا واليأبان وفيلم واحد

لكل من مالى ويوركونا فاسو والبرتفال والمكسيك والمغرب والبانيا وفنلسنا

والنونسيا والتمسا وسوريا والدائمارك وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية

واليمن وكينياً والجزائر وقطر والسعونية والامارات والاربن والكويت .

تشترك في المهرجان تسع نول أخرى يوفود ونون أفلام .. وهي سلطنة عمان

بالصحفييان

ه التقاد

الصحفيين والنقاد

حفلات التاسعية

ظهرا .. دار سيتما

كريم ١ وقاعة

قساعة الواحدة

ظهرا بميثما ميامى

الرابعة ظهرا دور

سينما كايرو وفلتن

وعليويوليس وكريم

٢ الحالية عشرة

مساء سيتما كريم

أما حقلات طلاب

اكاديمية القنون

قهى عرضان يوميا

بقاعة مبيد درويش

الثالثة والساسة

مساء .

كليويات

يميميز أمي

خصص لعروض

وهونج كونج ومنغوليا وكندا والبحرين .

تعقد الدورة الثانية لسوق القيلم في أطار

المهرجان في السائس من ديسمبر وأمدة أسبوع

وتشترك فيه أربع عشرة نولة و٢٢ شركة وعشر

محطات تليقزيون منها ست شركات من دولة

الأمارات العربية والبغريون المغرب الرسمي

وشركة سبيم المغرب وتليفزيون المسعودية وثلاث

شركات انتاج تليفزيون وتليفزيون قطر وسلطتة

عمان وتليفزيون المملكة الاردنية والتليفزيون

منها أتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن بريطانيا

بارامونت العالمية ومن فرنسا يوتقيفراتس فيلم

وأتناة لوريزون وشركة منغوثيا فيلم والتليقزيون

دور عرض افلام المهرجان

تم تخصيص دور العرض التالية لافلام

المهرجان : مترو - ميامي - كايرو - كريم

وكريم ٢ - بيجال - أوديون - طبيه ١ بمدينة

لصر - هليويوليس - وقاعة فندق السلام بمصر

الجنيدة - فاتن حمامه بالمنيل - التحرير بالنقى .

هذا بالإضافة الى قاعة عرض كيلوباترا التيل

يقدى مميراميس وقاعة ايوارت بالجامعة

الامريكية وقاعة سيد درويش نطلاب اكاديمية

للقنون مع اختيار اقلام تناسب الدارسين في معاهد

تقام في اطار المهرجان ثلاث تدوات .

الثالثة عن المرأة رائدة السيتما المصرية

الثانية حول تأثير البروستريكا على سينما اوريا الشرقية

ومن المصريات الرائدات في السينما المصرية عزيزه أمير و اسيا وفاطمة

• الاولى حول الممثل المخرج .

رشدى وبهيجة حافظ وماري كويتي .

الاسياتي وتراتمنتيل الالمانية .



يسهري مفيد فوزي

حبي الخير

الملاتات متطوعة

سين الاستكندرية

والعساب التسوى

اعلن اتحاد العاب القوى عن تشكيلة

المنتخب المصرى الذي يبدأ من الآن

اعداده لنورة الالعاب الافريقية ولايضم المنتخب من الاسكندرية سوى احمد عبدالمليم لاعب الاوليمبى السابق وسيورتنج خالياً ، وهو الامر الذي بسيب قيم مجلس ادارة منطف الإسكتبرية استقالته اذ تقطعت خيوط التعاون بين المنطقة والإجعاد من اجل الارتفاع بستوى اللعبة في الاسكتدرية .. ويرغم أن الاستقالية قدمت منذ عشرة ايام ومسبية الا أن الاتحاد العام آثر الصبت وليم بيحث اسبابها ، ثم اعلن عن تشكيله المنتخب ويبحث حالياً تشكيل البعثات للسفر في

مصكرات ويطولات خارجية !!

وفي نهاية تصريحه ( للاسبوع

أمنيتي ان يحقق الاسماعيلي بطولة

النورى العام هذأ الموسم وان اجد

نرعه يزين واجهة النادي الاسماعيلي

وهي أمنية كل شعب الاسبماعينية واظن

أن الفرصة مناحة لدى لاعبى الفريق

وجهازه الفني بتحقيق ننك ونقول نهم

أن محافظة الاسماعينية وجماهيرها

سوف بَقَفَ خَلَفُكُم فِي المرحلة القائمة

وان تتطلع لاصحاب اطلاق الشانعات

ويعض المغرضيان وهدواة طبيع المنشورات الزائفة وهي بكل تاكيد لن

توقف مسيرة الاسماعيلية رياضيا ..

الفنسان عبادل أمسام

كنت اعتقد ان مساهمة الفنان الكبير

علال امام بایراد مسرحیتین له .. والتی

بلغ أيرادهما الصافى مبلغ ٦٠ الف

جنيه \_ اتها اساسا من باب الدعاية .

وأكتنى أوجنت في نقاء بالصدقة مع

عادل امام ويعض الاصدقاء الفتاتين مثل

المخرج سمير خفاجي - الذي لايطيق

الكرة !! ـ اته فنان و شامل » بمعنى انه

يتابع يشغف البطولات والمسابقيات

ويحفظ عن ظهر قلب اسماء الابطال

المصريين والعالميين وينتبع الاحداث

الرياضية اكثر من النقاد الرياضيين

اتفسهم ليرجة آنه راجتنى على ان البطل

الفائز ببطولة العالم لاوائل القارات التي

اقيمت في البايسان صوتبي ولسيس

سوينيا .. واختلفنا .. لانني اعلم ان

القائر كان سويديا .. ومع نلك كنت

سعيدا بهذا الخلاف لانتي لم أكن اصدق

أن أقانًا كبيرا مثل عادل امام يهتم بمثل

هذه الاهتمامات الرياضية .. وكلمسا

حاورته وقلت له : ائتي اعتقد .. كان

يقاطعنى باسلويه المسرحى الساخر

ويقول : وأمّا لا اعتقد .. إلى المفاجأة

الاخرى ان علال امام كان ضمن منتخب

الجامعات في تنس الطاولة مع معدوح

والإعلان ؟ ..

الرياضي ) يقول المحافظ عمارة :

### تأييد رانع من كل الانبية دون استثناء للبكتور عبدالاحد جمال الدين لعضوية مجلس الشعب ، وفي مقدمة المؤيدين اتدية الاسكندرية لاسيما الاتحاد السكنبري



بعد حالة الأنهيار التني سبيها فوز

الاسماعيلي الضخم عنينا بأربعة

...

••وفي الاوليميي صرح اليوري

﴿ لَلْعِنْدُ الْإِسْبُورِعِي ﴾ يأن فِريقَه كان في

قمة لياقته النفسية بعد الفوز على

يورفواد في يورسعيد ٧/٤ وجساء

التوقف ضررا علينا تكثنى أهاول

يطرق علمية ومعى الجهاز المعاون

الايقاء على المستوى المرتفع بدنيا

وفتيا وتفسيا للاعبى الفريق بتثريبات

خاصة ونقاءات مستمرة وسنكون

جاهزين بماما بعد استئناف الدوري

يوم الجمعة المقبل لملاقاة الترسائية بالاسكندرية نتواصل مسيرة الفوز

مستوى اللاعيين والفرق !

وهل يوجد هذا السجل في الاتحد - اصلا .؟

الحقيقي في شركته مصدر رزقه .!!

بالهواه والتي يشترط أن يكون لاعبوها من الهواه ؟

والنادى دون تنخل اكتفاء بان .. العقد شريعة المتعاقدين !!

مجسرد ملاحظة

● كان غربيا وعجيبا أن كل لاعب ( قبض ) مقدم الاحتراف هبط مستواد وأن

الجدد من الصاعدين هم النين تفوقوا وكاتوا اكثر تشاطأ وتحكما وتطبيقا ونولاهم

● ولا احد يختلف في أن الاحتراف يرفع المستوى .. وكان هذا بلاشك - امل -

الاخوة داخل لتحاد كرة القدم ولكنهم بجاتب - تسرعهم - في اعلامه لم يضعوا

اللوائح المنظمة لاستمرارة واستقراره وظلوا يرددون كلما اشتكت الاثنية وعلا

صراحها .. أن الاحتراف غير ملزم والنادي الذي يري أن امكانياته تسمح وأن بين

وهذا في تقديري امر خطير .. لانه بمجرد أعلان الاحتراف مع موسم

الانتقالات وجنت الاندية تقسها في مأزق ! فاللاعب مهما كان هلفوتاً - وجد

القرصة ليطالب بالمزيد . . ومعه حق . . الم يطن الاتحاد الاحتراف ؟ ولأن المسألَّة

لم يكن لها صوابط وبما أن اتحاد الكرة وهو - الاقوى - لم يستطع أن يحمى

الأثنية من تجومها من خلال هذه اللواتح الامر الذي ادى الى ارتباك الاثنية ودفعت

الآلاف ما اعلن منها وما صرف ( لكاكيني ) ولتكشفت أمور كثيرة الثرت على

• ومن حقتا ان نسأل .. هل قيد اللاعبون المجترفون في سجلات خاصة بالاتحاد

بمجرد توقيعهم تلعقود واعلان احترافهم مع اتديتهم .. ومن هم .. وما عدهم ؟

هل سيسمح للاعبين المحترفين بالاشتراك في المباريات الدولية الخاصة

هل لدى اتحاد الكرة صورة من عقود الاحتراف .. ام ترك التعاقد بين اللاعب

نقد كان اعلان الإحتراف بسيفا مسلطاً على رقاب الإندية ولا تقولوا إين الولاء

والانتماء للنادي الذي اتشأه ورياه .. فالاحتراف الحقيقي .. لايعرف هذا .. وفي

طَل أحترافنا الحالى قالولاء لمن ؟ النادى الذي دفع له بالآلاف أم لجهة عمله

لهيط المستوى لكثر ولاتصرفت الجماهير عن ارتياد للملاعب .

صفوقه من يستحق الاحتراف عليه لن ينفذه والا فلا داع نتنفيذه !!

اهداف نظيفهٔ ..

لكن السلاف للنظر أن الاتصاد السكندري هو الإكثير مشاركية في الانتخابات اليوم . بِمثله عبدالله على حمن رئسيمه السابسق في بالبسرة العطارين . وطلعت فواز تجمه السابق في انتخابات المتشأة بسوهاج ثم لاعبه الذي اعتزل مؤخرا عماد هارون عن دائسرة العامريسة ، والرائسع جدا ان الرياضيين يحظون بشبيبة جارفة كل في دائرته .. خاصة ليهاب مقلد وقدرى عيدالحليم في ميوهاج .. وتحن بقف مع كل ريساطي في مصر تتصيب عنسة



تم الابخابي المهييلي بين انتساد الكِرَّةِ المصري ويَظيره في يلغاريا وتزكيا على اقَامة لقاءات وينية لمنتخبي البلدين مِع المنتخب المصرى للناشلين تحت ١٩ مسلة تقام بالقاهرة أستعداداً لِلبِطُولِيَةِ الْإخْرِيقِية التي تَجِرِي في فيراير المقبل بالاسماعيلية والاسكتبرية ...

وصرح الِيميدِ بِجري إبراهِيم الجويش ( لِلعد الإسبوعي ) بأن الاستحدادات تَجري عَلَى قِيم وبِمِناقِ وَقِد يُم جَدِيدٍ وَالْإِعِبِ الْتَكِريبِ والْعبارِيات مستقام باستادى الاسكندرية والاسماعيني كما تم تشكيل لدان مجموعة الاسماعينية وسيكون عادل الجزار مديرا للمجموعة تعاويه اللجان التي شكلها عيدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية ، ويتم اختيار طلعت قوار مبيرا بُمجموعة الاستندرية وسيصدر قرار الاتجاد بِتَشْكيل لَجِانِ يَكِ المِجِمِوعِةُ ..

وقال البوريني بأن اتجاد الكرة سيدخل غزانته ١١٠ الاف جنيه نصيب اتحاد النولة المنظمة مِنْ أَلِيثِ الْطَيْعَزِيوتِي الذِي تَقُومُ بِه شِرِكة نيجيرية أبرمت اتفاقها

## مع الاتعاد الافريقي بطولات الإيعاد خلال المسنوات الاربع القائمة . انجازاته .. بصرف النظر عن حزيه

الاسكندرية - فتحي سيد احمد : لا مباريات ودية لقريق الاتحاد السكندري خلال فترة التوقف الحالية بسبب الانتخابات هذا ما أعلته شبعته الاسكندراتي المدير الفتي لفريق الاتحاد وقال انها فرصة طبية جدا لاكتمال شفاء المصابين وفي مقدمتهم محمد عمر الذي يشكو من

تعزقات بعضلات الظهر ، وخالد مصطفى حارس المرمى الكفء الذي اجرى جراحة الغضروف ويؤدى تعربيات علاجية باشراف عبده أبو العلا خبير العلاج الرياضي الاول بمصر . ثم جسن مرمى الذي لعب مباراة اسكو متحاملا على نفسة وكان سبياً يروحه العالية في هدفي الفور للاتحاد على اسكو في كأس مصر ويلوغه دور الـ ۱۱ .. للمستقيدين يقرار توقف الدورى ليعود اعلن شحته إنه عقد اجتماعاً مع الهنوء النبسى وترتفع معنويات الفريق

للجهاز الفنى والذى يتكون من بويو وعادل اليابلي وطلعت يوسف وباقي أفراد الجهاز لعرض خطته التدريبية لإمرحلة القادمة والتي تتضمن تكثيف ألتعربيات البنية ليعض اللاعبين للوصول بمستواهم اليدنى للقمة حيث

واكد على السيد على عضو مجلس الادارة بأن الاتصاد سيكسون أول

الاهلى

ساراتكم الاخيرة بلاطعم لعدم

ليطولات بل بعد الهزائم ايضا !!

وجود مثاقس اا

علاءِ ميهوب : • • قائلة للخطيب قلعة القراعنة من يرتكيها بعد يلحق به !!

(لاسماعيلى: كى تهزموا الزمالك في الكأس فوم الاريعاء .. العبسوا بقاتلسة لاحمراء ۽ اا

تور الدالي : 🤏 🗨 تبادل مكاتك مع الوحش .. جايز

الاتحاد الافريقي احجزوا كأس افريقيا .. الاهلى والمقاولون قائمان !

. • الكلام كثر عِنْكُ اخيراً ... ريما لكفاعتك وريما لتوقف النورى اا أطاهر ايوزيد :

اللعب بملائيم في الاطلى اشرف من اللعب بملائين في فريق « يقائين »

اتحاد التجنيف: . • • الفلافسيات « تمريت » في

استراليا .. الاتحاد « يعسرق » في القاهرة !! إبتحاد الكرة الطائرة :

• • مشكلة بنات الزمسالك تحل بالسزواج .. المصيبة في فريسق

أحمد عبد الميسمن

### نى دورة البعسر الأبيعض حدث اللجنة التنفيذية لدورة العاب البحر الابيض المتوسط ... المواعيد

النهائية للاشتراك في الدورة التي تقام في أثينا خلال الفترة من ٢٨ يونيو الى ١٢ يولية القائم .. وتم تثبيت المواعيد بصفة نهائية لاشتراك الدول .. وكذلك الإلعاب المختلفة .. وتحدد أن يكون الاشتراك المبنئي قبل ١٢ اسبوعا من تاريخ افتتاح الدورة وهذا يعنى ١٤ بريل ١٩٩١ .. وكذلك تجديد أعداد اللاعبين قُبل ٣ مايو القادم .

اما الاشتراك التهائي فيكون قبل • ١ يوما من بداية كل منافسة على النحو

● ١٤ يونيو: تلملاكمة والجمياز والجودة والفروسية ● ١٥ يونيو : كرة القدم ورقع الاثقال

وكرة اليدِ وتنس الطاولة . ● ١٦ يونيو : التجديف والسلسة وللزماية والنزاجات ، ● ۱۷ يونيو : اليخوث .. و۱۸ يونيه

● ١٩ يونيو: الجواسف والكسرة

۲۰ يونيو : السلاح والمصارعة

## اتعساد الطساولة

ينعقد مجلس إدارة اتحاد تنس الطاوئة صيساح يوم الاثنيسن ١٠ ديسميس بالسويس . قبل نهاتسي بطولسا الجمهورية العامة الذي يقام مساء تفس أليوم على طاولات معمل التكرير بالسويس ويرأس الاجتماع المهندس حسين صيور





تغادر القاهرة فجر اليوم الى يلغاريا بعثة النادي الاهلى للكرة للطائرة رجال واتسات لاقامة معسكر اعداد للفريقين بمدينة بيرنك ويستمر المعسكر حتى ١٥ بيسمير القائم استعنانا لبطولتي كأس الكنوس الافريقية التي ينظمها الاتحاد المصرى للكرة الطائرة حتت اشراف الإحاد الافريقي في العدة من ٢٠ الى ٣٠ ديسمبر القادم بملاعب الرّمالك ..

وينعب كل فريق من الرجال والاتسات ا مباريات مع الفرق البلغارية ضمن برنامج الاعداد وقد بقرر أن يرأس بعثتي النادى الاهلى مختار حسين عضو مجلس

 الرجال : قولد عبدالسلام مديرا قنيا ومدرية تفريق الرجال وجابر عبدالسلام والعقيد طابه عيدالرحيم يومحمد مجدى ( بيبو ) كاداريين واللاعبون محمد على شعراوى وماجد مصطفى وهشام صلاح واحمد الجزار وخالد عياس واسامة عبناطه ولحمنزكريا وهانى مصرلحي وسامح على كامل وطارق فريد وهشام عبدالرازق ورضا الغزالي وعماد فاروق ومعنوح أسماعيل وعشام صلاح ..

الامريكية

حرمان الآبسات قصور زملكاوى الزمالك الى مكان لم يتحد بعد يوم الاحد القادم لاقلمة معسكر اعداد فيضا لبطولة كأس الكنو من الافريقية وسيقيم الزمالك مصكراً لمدة لسيوعين في سوريا لو تركياً .. حيث لم يصل بعد رد من بلغاريا على رسالته ويلعب خلال النصبك عدة مباريات تجريبية .. ويبدو أن أدارة الزمالك رفضت اقامة معيكر اعداد

الادارة على أن يلحق بالبعثة يوم الاحد كأس الكنوس بسبب هزيمية الغريسق القائم بعد اتتهاء التخابسات مجلس مرتين امسام الاهلسي في كأس مصر الاخيرة .. وأنا كان هذا هو سبب عدم

قساط كثيرون عن السر في عدم توزيع الكساس والميداليسات

الخاصة بالبطولات الافريقية دنفل

الملعب في التهائي ثم تبين أن أتحاد

الكرة الطائسرة قد جرب عشرات المرات طريقة توزيع الكأس في

الملعب ولكنها فشلت اما لغطف

الجمهور الكأس وعدم معرفة اين

ذهبت بعد تعليمه تلقريق ويدعى

التادي الغائز اته غير مسلول واما

العدم صبعود المهزومين لاستلام

الميدانيات وحتى الفائزين اتفسهم

في العام الماضي ظنوا يطوفون

بالكأس نصف مناعة في العلمب في

وجود كبار المسنولين ومنهم محافظ

الاسماعيلية حتى اضطر الاتحاد الى

تسليمه لاحمد زكى عيدالهسادي

الكأس الواقف في المنصة

سقر فريق الانسات الى بلغاريا فيعتبر لما باقى البطئة فتتكون من : هذا قصور من ادارة الزمسالك ان المنافسة .. على بطولة الكلس الافريقي أهم من اي مسابقة محلية جمسال وهبسه

• وتتكون بعثة الانسات من هشام ينزلوى مشرف غطاع الانسبات ورؤوف عبدالقادر مدريا وعقيد تبيل هنداوي التأريا واللاعبات .. هناء حمره وعايده اسماعيل واملتي حافظ وموتا عبدالكريم وتهتنی طوسون ( توتسو ) ومسرخت جستى ولمهمة جعفر داليا رجاني وتهله جمال وتسرين تطقى وسوزان صالح وترمين مختأر وتخلفت تعرين السعنة بسبب امتحاثاتها في الجامعة

ومن تاحية الحرى بسائو غريق ريبال لِقُريقَ الأنسانِ يرغم التراكه في بطولة

# كادى باكسوس حلقه جنيدة من مسلمان عصراح

الاعارى بين ثادى بالكوس ويبن التحاد كرة اليد ، فقد طلب النادي من الاتحاد تأجيل موعد الجمعية العمومية المحدد نها ٧ ديسمبر الجاري لان الدعوة التي وجهت اليه لم تشتمل على الميزالية وتقرير التشاط الامر الذي يجعل الاتدية امورهم أو مشاكلهم

الاسماعيلية - عيد السويركى:

والذى يقف بجواره دائما ويمده بالدعم

المادى في حبود المطلوب واسيس

المادي فقط وإكن معنويا ايضا ومن

هنا .. كثيرا ما تجده بسافر خلف

القريسق في مبارياتسه .. جارج

وكان أخرها مباراة الاتحاد بالاسكندرية

والتى حقق فيها الاسماعيلي فوزا كبيرا

باريعة اهداف نظيفة وكان لوجود المحافظ

الرياض عمارة فعل السعر لدى لجوم

الدر أويش الذين تألقوا في هذه الميار الآ

وقدموا عرضا رائعا عاد تجماهيره أمجاد

المنتينيات كورد رنسا وشمته والعريى

الاسماعيلي وتصدره نقمة الدوري

رلجع نروح اللاعبين كأسرة واحدة ..

وهدة كان غير متواجد في السلوات

المطصة من ابناء الاسماعينية عاملا

كبيرا في تحقيق نلك ولخلاص الثقائي

شحته وأبو جريشة في قيادة الفريق ..

دمه وأن يتخلى عنه أبدا مهما أطلق

الحاقدون من اكاذيب وافتراءات في شخصه وان عجلة وسيرة فريق

الاسعاعيلى سوف تواصل سلسلسة

تتصارلته وعروضه القوية ويكفى

حب وعطف الشعب الاسماعيلي تحوى

فهذا يضع على عاتقي مستولية كبيرة

يصقتى محافظا للاسماعيلية واتنى

اهنف ومعى مجلس ادارة اللسادى

الاسماعيلي يرئلسة المستشار محمد

مطر في جعل النادي الاسماعيلي قلعة

رياضية كبرى تضاهى أننية الاهلى

والزمالك ..

ويؤكد عمارة أن الاسماعيلي في

ويرى المحافظ عمارة ان فيتصارات

في تصريح خاص ( للاسبوع الرياضي ) لكد عبدالمنعم عمارة معافظ

الاسماعيلية أنه يبغل قصارى جهده برغم مشاغله الكثيرة بهموم الشعب

الإسماعيلي نحو التلاي الاسماعيلي عامة وفريق كرة القدم بصفة خاصة ..

أدارة الهينات بالمجلس الاعلى للشباب الصراع الادلزى بين باكوس واتصاد

سلامة وجلال عز ،. ويعتز بزمالتهما .. وكأن معهم في تفس القريق القنان مسلاح مجرد كوميارس لاستكمال الشكل العام السعنى .. - عاشق الاهلى - والدي للجمعية العمومية دون مناقشة يرقض الاهلى أن يقيله عضوا عاملا .. الالنَّا دِفْعِ الرُّسْتِرِاكِ كَأَمَلًا !!!... فيهرب لم يكتف بلكوس بخطابه بالتلجيل لاتحاد اللعبة بل كتب بدات المعنى الى القتالون من الاهلى إلى . الزمالك كما اكد نلك الزميل ناصف سليم في تطبقاته والرياضة . ليتواصل بلك مسلسل الكثيرة من قبل ؟! اروق پیوست

لطيبه وأعضاءمجلس إدارته وفرقِص الريامنية ... رالى شباب ويداحني الأنطسة والظاهر لمساندة وتأييد والالتنان

حول أعى الربامنية بمصرر الأستاذالكترامع المصبحمال المدي ربيس المبلس الأعلى للشباب والريامنة لعصنوبة مجلس الشعب .. ميواليبيك الني أسيم تواعد نوصة الرياصة المصرية.

مشياب خادى باكوس 医医医医医医氏



تسدابى الزمسالك

ضازوا على تسدابي

Y/Y

فی مهرجان ریاضی ۰۰ فاز قدامی الزمالک علی قدامی ثلای الوحدة

الليبي ٢/٢ في المباراة الودية

التي اقيحت بامتاد علمي

ز امورا .. شارك في الميار اة عدد

كبير من نجوم الزمالك القدامي

المعترلين حديثًا من بينهم غاتم

سنطأن والعأمور وعيدالرحيم

محمد ومحميد سعيسد ونصر

وعقب العباراة القيع حقل شاي

تكريما تلغريق اللبيسي .. قام

بتنظيم اللقاء هشام محمسود

صبحى نجل العالم الاسلامسي

لليبي محمود صبحي الذي ادخل

كرة القسيم في الأرهب في

الآربعينات ولعب للزمالك معجيل

عمر شندي واحستل منساصي

اسلامية كبيرة في ليبيا منها

رنيس جامعة النعوة الاسلامية

هسدا الدنعيسي

أظست بن الكسروم

يتحسر جمهور الكروم على القرار الخاطىء والذي بسبية

اقلت حمسره الجسمل وانضم

للامماعيليسي يعسد أن حضر

للإنضمام للكروم وتنرب مع

الفريق لمدة ١٥ يوما وكاتت

طلباته بسيطة جنا ان يحصل

على الف جنيه خلاف ٢٠٠٠

لغرى لنادى غزل شبين مقليل

الاستغناء .. استكثر مسنولو

الكروم الميلغ يرغم ان الجمل

عبره ٢٠ عاما فقط. قطار

الجمل وانضم للاسماعيلي . , مع

ان الكروم ضم لاعبين ليسوا

على الميستوى اللانق بالممتاز

مقابل ميالغ طائلة مثل حماده

فهيم الذي أنضم مقابل ٩٠٠٠.

بعد الثورة ..

• في الوقت الذي تحقق فيه الفرق الرياضية بالاهلى التصارات متتالية في مختلف الاعاب .. تفجرت المشكل بين اعضاء معلم أدارة التادي بشكل خطير ..

وزغم أن تنكي العشباكل المهرت يصورة واخيحة بين اعضباء اللجنة الهندسية التي يرأسها حبين رشدي من جهة .. و هشاء

معيد وحسن جيدي أمين الصندوق من جهة اخرى .. الا فها في حقيقة أأدمر تمثل تصفية حسابات قبيمة بين جبهتي المجلس .. الاولِّي يعثُّلها حين رشيد وهي جهة الوحش ..

والثائية يمثلها هشام سعيد وحسن جمدي ولهذا فقد كشفت هذه الغلافات عن اسرار خطيرة يتعشون

مِلايس التنبي وصلت أبي ١٢٠ الف جنيه ..

والشيء الغزيب لن مجلس لدارة النادي .. بعد لن فينل في



بسبب الطريقة الغربية التي تتاول بها اتحاد الكرة ذلك الموضوع المهم ..

هسسل ينسترك الزبسالك

ش كأس الكؤوس الإنريلية ؟!

يدرس نادى الزمالك مشكلة الكرة

الطائرة بعد هزائمها المتكررة امام

الاهلى .. وهل يجوز اشتراك قريقي

الرجال والانسات في يطولة كَلْين كُلْية

افريقيا التي تقام بصالة نادي الزحالك

خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ ديسمبر

القادم ؟ أم يكبون البطل في تغييسر

الاتحابين الاقريقي والمصري ألكرة

الطائرة بان الزمالك له حرية لختيار

القرار الذى يناسيه طائما لبه مستعد

لدفع الغرامة المجددة في القاتون عند

هذا مع العلم بان قريق هليويوليس

والجزيرة يستطع كل متهما ان يحل

ختسام السيدورة

الخماسية الحديثة

للكرة الخماسية المصريسة

( بنتابول ) والتي اقيمت تحت رعاية

الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس

المجلس الاعلى للشياب والرياضة

الذى قام فى نهاية الدورة بتوزيع

كأس البورة المهدادمن مبتكر اللعية

ومؤسسها محمود حبيدى لجب

والعيداليات التذكارية على الفرق

معبسر توامسسر

انتصاراتها نى الشطرنج

وأصل المتتخب المصرى تلشطرتج

اتتصاراته في اولمبياد الشطرنج التي

تقام حاليا في مدينة توفيميلا

بيوغوسلافيا ويستمر حتى ۽ بيسمير

حيث احرز الغريق المصرى فوزا

سلحقا على تكسميورج بثلاثة نقاط وتصف مقابل تصف نقطة .. ومثل

مصر كل من علصم عبد الرازق

عفيغى وقؤاد الطاهر وخائد فكرى

وعلى ياسين وهذا القوز هو الخامس

لمصر بعد القوز على كل من اسباتيا

وفترويلا وبورتريكو وقتلندا وتعادل

مرتين مع نيوزيلاند أو الدأتمارك

ولقى هريمتين من المسكيك

وبَشْيكوسلو فَلِكِها . بِذَلِكَ لربَّقْع رصيدٍ

مصر إلى ٧٠ نقطة واحتل المركز

المقبل ويشارك قيها ١١٠ دولة

إنتهت الدورة التنشيطية الثانية

مكان الزمالكِ في حالة اعتداره .

الاتمنداب قبل بدء للبطولة .

تأصف عليم ركبين

للجهازين للفنى والادارى .

است فيهاري

Admin to Sugar

---

هوجي بالراج

والمراجع والمتعلقة

ليبدل والشاورات

وي د شو شعر

والتيامل ويعفوا

AL SHE WAR

ر دسی اس

reday of the same

هنني شر بالد

 $F^{(q)} \triangleq (q_{k})^{-1} f_{k}$ 

عنوسير وسح

والمراشة

 $M(\hat{\mathcal{A}}_{(m),m')}$ 

August 114

٠٠. المارية

morre

The state of

قطريقة البدائية بالاختيار والتي تعتمد على العلاقات الشخصية وتتفيد الوعود

• يكفى ياتقول بان تقرير لجنة

المدريين وتقريسر اللجنسة الفنيسة

بخصوص الامس الطمية لاختيبار

مدرب القريق القومى كان مصيرهما

سلة للمهملات وعاد لتحاد الكرة الى

## فايتمسا في الميران

السلبية فسوف نجد انها تتلخص فيما

يكفى ما يجوفه عن تدريبه التداي الاهلى الذي لسنتر شنة وتصف فلط والجمياهير المصرية تودان تعزف كل شيء عن مدرب فريقها القومي فما هي القرق التي تولى تتزييها ؟ ومبا هي عمره الذي تخطى المخمسون عاما ؟

من حق الإجنبي لختيار مساعديه لإن دائرة معارفه مجدودة وعليي اتصاد الكرة في يختار مساعدين اكفاء مين يمكنهم بتولى للعصنونية في حالة غيايه والثهاء التعاقد معه ويدينا منهم كثيرون مثل على ابو جريشة والشائلي وفاروق جطر وشمته وطه اسماعيل وغيرهم وعليه أن بحكم عليهم يعد

• درايية الكاملة يشسون الكسرة المصرية فمئذ أن ترك تدريب الاهلى وهو يتنبع مسيرة فريقتا القومي يل وصاحية في مصكره بالمانيا الغربية وحضر معظم مبارياته تدواية وهيثا جعله قريب الصلة بنا مطلعا على معظم مشاكل الكرة لدينا . • قيامه بالخال الطرق الحديثة الكرة

• لحِرَامِيهِ لِتَسقيمِ واعتسرُارُهِ

جيلال معمسود

الثامن عشر ويتبقى له خمس

درب سعاده بالأزهر

يهني السيدان سيدا لحاسم بنك الاسكندرية الكوب الدوني بانتاعزع إيزه مع التمنيات بمذيرين النجاح والتقرّس

يرى أعضاء الاهلى أن مجلس الابارة اخطا في موافقته منذ البداية عندما فضل عرضا من القطاع الخاص يزيد بمقدار مليون جنيه على عرض من احدى شركات القطاع العام . وان هِيْكُ مِيلَقِيْكِ فَي تكاليف الشَّاء عدد محدود من غرف خلع

التوصل لي حل ، تظرا لتشايك الإطراف .. كون لجنة لبحث المنكرات المتعمة من اعضاء اللجنة الهنيمية ولايوجد من بين اعضاء يَلِكِ اللَّهِنَّة عضو فني يستطيع تقييم اعمال اللجنة

من الواضح ان قرار تعيين فايتمها مديراً فنياً تُلفريق القومي المصري خلفاً للجوهري لم يلق التأييد الكامل من كل اعضاء اتحاد الكرة او من الشارع الكروي المصرى حيث يوجد من يعارض التعاقد مع فايتما السباب فنية او يعارض نلك

يدلا من المؤهلات الفنية والخيرات

 الذا وضعنا قايسا في الميزان فمن المؤكد أن هناك جوالب ليجابية تحيد اختياره كما از شناك جواتب سلبية تستدعى من اتحاد الكرة أخُدُها أي الاعتبار واذا تكلمنا عن الجواتب

تاريخه التدريبي غير معروف فلا

• اشتراطه تعيين يعض الابيمياء كمساعتين له عمل غير مشروع وليس

• احسباسه ياته مينين تلتادي بالاهلى لاتِه صِلِجِبِ الْفَصَلُ فِي لِحِصَّارُهُ وهِنَّا قد رجِرهِ الى الوقوعِ فِي الْفَحْ الِّذِي ينصب لمدريي القريق القومي بمبي تتمالهم لإحد التاديين الكبيريث لما الجواتب الإيجابية فهى تنحصر فيما

المصرية حيث لعب الإهلى بطريقية ١ - ٢ - ٣ - ٢ وهي الطريقة التي لعبت بها معظم الفرق المنقدمة كرويا في بطولة كأس العالم تماما مثلما فعل مستر كين المدرب الايطيري الذي الخل طريقة الظهير الثالث لمصر في تهاية الاربعينات ..

بشخصيته فلقد رفض اكمال الموسم مع لكادى الاهلى عنيمًا توقَّفت اليطولة الربيمية بسبب مصيكرات الفريسق القومى واعإن لبه لايستحق المربب الذي يتقاضاه لاته لايؤدي به عملا .. وعلى هذا بُتِمِنْي فن يِتدارس اتِحاد الكرة ليجابيات فأستيبا ويبليهاتيه بالشكل الكافي حتى لايقع في اخطاء قد

كيسري أحمدناصف

عضومجلسي الادارة والعضوا لمنتبب

عَنْهَا فِي الْإِهْلَى .. وأسباب يطء العمل في الصالة المعلقة ..

بوسى عبيد اللسه



يوسفبارين



كِلْتُومِ فِي كُلِ المِقَاهِي ! الجمهور العربي لكرة القدم .. بطالب بحكهام مصريوس في

لقاءات الوداد والرجاء لكرة القدم .. أسوة بما قطته مصر حين استقمت ( ناصري ) !

• ويعقد اتحاد كرة القدم في الثنية عارة ظهر اليوم مؤتمراً صحفيا لاعلان تقاصيل التعاقد مع المدرب الالماتي فايتسا الذي سيتولى تدريب المتتخب القومى خلفا الجوهري .. كان مقررا عقد المؤتمر أمس وتأجل إلى اليوم التظارا لوصول رد المبرب على العقد الذي ارسله له الاتحاد ...

مظاهرات الشبساب في توتس والجزائر تتاولت - يول مرة -المطالبة يوزارة للشباب في كل " يند .. الجزائر لقسنت قرارا باستقلالية الإتحادات واللجشة الاولمبية !

-

( صوفیبه صائق ) مطریسة تولِسِیة جنیدة ، فی الطریق الی مصر - التافي اطيقة ..!!

أية هزيمة الآن للزمساك مسويسة السي عبث اللجن الرياضية السابقة .. فالهزالم لا

تاتيبس مِن فراغ ،، وتبسم

التصديح .. لكنة أن يدقسق



# ليسكرة اليسيد

يعود الى القاهرة يوم الإجد المقبل المنتجب القومى تكرة اليد للرجال بعبد رحلة تدريبية ومصبكر اعداد في كل من فتلتدا وهولندا واكبيميورج في اطار استعاداته للمشاركة في بطولة الامم الافريقية التي مبتقام في القاهرة خلال الفترة التي ستقام في مصر ايضا خلال الفترة مَنْ ٢٠ الى ٣٠ سيتمبر العام

وكأن المنتخب المصري قد لعب ؛ مياريات في فتلتدا فاز في الاولى على يطل فتلندا ٢٠/٢٢ وخسر مياراتيه لمام منتقب فتلتدا الاول ۱۳/۱۹ و ۲۲/۲۲ وفارٌ في مباراته الاخيرة على مثشخب الشياب القنائدي ١٩/٢٠ ..

والجدير بالنكران منتخب الشباب يعود يوم السيت المقبل قادما من المجر بعد أن تهي مصيوره التكريبي في اطار استعداداته ليطونية افريقيسا الساسية الشباب والشابات التي ستقام يصالة الزمالة خلال الفترة من ١٢ الى ٢٤ الشهر المقبل ..

وصرح حسن توفيق عضو مجلس ادارة الانداد ورنيس اللجنة الإعلامية ان فريق الأتساب يقيم مصكرا تدريبيا حاليا بصالة نادى الزمالك لستعدايا للبطولة

يعد النجاح الكبير الذي حققه نادي الزهور في البتيطيم وادارة مياريات كأس مصر للكرة الطايرة للرجال بقيادة العبيد سامح مياشر والرايد مِنْيرِ وحيد .. طِلْبِ المسبولونِ في تادي الزهور بان تتاج لهم الفرضية في تنظيم كأس الكنوس الافريقية لِلاتمات للطائرة التي تقام في المدة من ٢١ الى و٦ بيسمير المقبل ..

عل الرياضيين الدين شاهدوا المباريات اشادوا بقدرة مراقيبة النشاط الرياضي بنادى الزهور على اداة الملاعب بحكمة وحسم

⊙ في السسفن

فؤاد عيدالميلاء

🗪 يوسف زين يقوم بأعمال الدكتور

ان يتجاوز حدوده!

التابكوندو ..

عدالاحد جمال الدين ، بمبب

ترشيعه ثلانتفابات .. وهــذا

وضع (قانونی ) .. نکنه پرفض

كل الذيــن يضحــون بالعبــمل التطوعــــى من لجل مصر ..

يعلنون من ازمات صحبــة

اسألوا ماذا جرى للواء حمبن

وتنادر شريف رديس اتجساد

من د ۲۰ راکب، قلم یکن معی

غير ٢٩ راكيا فقط . وهنك في

توس نظر معطة ويجير كل

راكب على أن يقسم على عنم

السفر على مصر الطيران .

أواد قواد عبدالسلام أن يفسد

الصحافة اعطت بطولة كأن مصر للكرة الطائرة جقها ..

أو لجريت أستقتاء في الاتحادات الرياضية المصرية ، والقواعد

الرياضية والشبابية عن ( اسوأ

الدارة حكوميية في مصر ) لمبا

لختاروا غير الغطآع الاقتصادي

في التليفزيسون السمصري ..

الوحش ( بون قصد ) .. مثلا :

( الاهلى بقوض محمود الخطيب

لمقابلة وزيس الدلقلية لعل

مشكلية مساراة الفريسق

الِروِس ) 🚜 طیب ما الوجش

على صلة طيبة باللواء محمد

عيدالمليب موسى .. ظميادًا

لايكون هو ؟! وعلى أي حال

شكرا للخطيب لقدرته على حل

المشكلة مع مدير الامن . هذا هو

والوصوح لما كانت في كل هذا

...

أو تعتبع بعض إعضاء مجلس ادارة الإهلسي بالصراحية

النادي الكبير مشكلة !

المعقول !!

توادره تحتاج الى ( كِتابٍ ) !

بعض الاخبار الصحفية الصغيرة تميء الى الكابتن عبده صالح

هلجة تفرح (شكرا لرجال

الامسن ) .. لوقفسوا بورى

الطياترة فِقال إله :

بيئما المديسر عاصم توفيسق

استعمل ياعزمي .. هي شكة

السياحة مضروبة .. يتاس .
ركبت الطاارة التي تتسع الكثر

الكردى رئيس اتحاد التجبيف. 🖪

رنيت تونس مقر الإجتماع مشغولة بـ (الحميد عنوية ) .. اعلانات كبيرة في الصحف عن قدومه من مصر . نينطلق بعد عودته الجديدة في حقين ، وهناك اقبال شديد .. وحديث كثير عن عدوية .. ومبلغ هفل يتقاضاه عن كل حقل .. قلت ما هذا الاهتمام المفاجىء باحمد عدوية .. وعندكم ( اطيفه ) مثلا تركتموها تشدو في مصر .. وكان يجب أن تحتل مكان المطرية الشهيرة ( علية ) التي توفيت مِنْدُ عُمِرِينَ ا

في زيمام العمل وقروة النشاط المحلى والافريق

وصليتي رسالة عاجلة ، قه لابد من مشاركتك في أجتماع

المنطقة الاولى للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة .. والمنطقة

🖪 الاولى إذا كَيْتُمُ لِاتَّبْطُمُونَ هِي لَرَفْعَ الْمَنْاطِقِ الْأَقْرِيقِيةَ

🖪 مستوى ، وهي تضم : المغرب والجزائر وتونس وليبياً ..

للكرة الطائرة .. ولخص منها تونس والجزائر!

وهي ليضا التي نافست مصر على احتضان الاتحاد الافريقي

كان لايد من الاستجابة السريعة .. والسفر و العودة في 44

ماعة . تكفها . وان كانت اسرع رحلة في حياتي الا انها كانت

إعظمها تمرة .. ولائي لا اكتب للقارىء عنها تقريرا واتما

تقل الطباعات .. فقد شملت الفن والرياضة والسياسة :

همس صديق في أنني : ان احمد عدوية الأن .. ( موضوع سياسي ) يقصدون منه التشهير بالكويت . لسابق الحادث المعروف المشهور على يد

لجد الامراء اللاهين العايثين !! • و قبت : إن عبوية فنان .. وقبا من المعجبين يفنه وقد تأثرت كثيرا عَنْهما شاهنته في الطائرة ، وقد اكرمود بنقله الى الدرجة الاولى ، ثم عندما وصل صاحب المقعد الاصلى .. اعْلَرُوهُ لِلنَّرِجَةُ لَلْسِيَاهِيَّةً .. واعجبت ليما اعجاب يزوجته التي كانت صورة للزوجة المصرية الوفية .. من طرار ( بَاعِيةَ ) لِكنه والحمد الله .. اصبح في موقف افضل مما كان

حسين ) سوف يقهر كل الجيوش المحتشدة .. وهذا هو يومها الإسود !!

لجايه الموظف : لا . والله .. فيه عراق !! في خطاباته ولحاديثه ، فلا تكاد تعرف هو مع من ؟ وصَّد من ؟ على عكس موقف مصر الواضح النزيه ..

الا أن هناك اجماعا على نستتكار الغزو .. وهذا بدافع من خوفهم على القسهم .. إذا تفشى أو استقر ميداً القوى يأكل

⊙في الرياضة

اذا اوقنت نارها بالعراق

يبينا : الصوء

عليه ( ليوب ) ! المصرى !

⊙ في السياسة عجبت لاراء سمعتها من مواطئي المغرب العربي كله .. تتلخص في شوقهم ليدء الحرب .. ولما استنكرت الحرب .. ويَتِيَاتُ بِمِا سِوفِ بَسِيغُو عَنْهُ مِنْ يُمارُ وَخُرابٍ • النَّا بِي أَسْمَعُ ، أتهم متشوقون لِها .. متعجلون لاتدلاع النبيران لان ( صدام

وأصيحت النكت .. عن عرب الخليج بلا جنود .. وهي ( نكت بايخة ) فيها الشماته .. وواحدة منها مرتبطة .. يشهرة هذه البلاد ورواجها من السياحة العربية تقول : نَهُبِ وَاحَدْ .. الَّي الْفَتَدَقُّ وَيَعَدُ أَنْ تَصَلَّمُ مَفْتًا حَ غَرِفْتُهُ سِئِلُ موظف الاستقيال : قوللي من فضلك .. فيه بنات ؟!

ولكتهم مع كل هذا يرون في موقف مصر شهامة واصلة ووضوها .. لان بعض المسنولين هناك يتناول ترمة الخليج

وكان الاجتماع قرياض تلذى استمر ثماتي ساعات

صرخ محمد لعمد رئيس اتصاد الكرة باتبه لاتوجد اية خلافسات

جوهرية مع المدرب الالمتي فابتسا

حول شروط التعاقد معه . قال فن

الإتجاد ميقدم اليه كل الدعم لكي

ينجح في مهمته .. وِنْن يكون هنك

اجراز على وضع معيسن واتبسا

مستنتاقش معا في سبيل الوصول الى

وأكد محد لحبد باته مازق عند

رأيسه الاول في تقضيل المسدرب

البصرى على الاجتبى .. وقال أن

ظروف عدم تفرغ ای مدرب مصری

في الوقت العالي هي التي ارغمت

اتحاد الكرة على التعاقد مع مدرب

اقضل الحلول ..

لقاءى تونس والمغرب الى شهر مليوا ١٩٩١ وتجرّي القرعة على ساس وضع المع القائر من المغرب وتونس . وهذا التأجيل يتيح القرصة امام مصر لتقتع ( لا مين با) سكرتير المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا بعودة المغرب إثم اتتى في البّهاية اعرف من هو قادر على الفوز في هذين اللقاءين بين

تشكيل الفريق .. وبالطبع سيكون هذا

التشكيل مختلفا تعاما عن التشكيلات

التي لعب بها الزمالك في مبارياته

السابقة .. وسيكون الدفع باللاعبين

الناشنين تلعب في صفوف الفريق

الاول بحساب .. لتضمن الى حد ما

نجاح الناشء الجنيد في مهمته ليثبت

يعض الخبراء تصحبوا الحباد

السباحة بعدم التهور لان هناك عشرات

ينتظرون الفرصة لقيادة اللعب عن

طريق مجلس معين .

يَّم ان اروع قرار اتخنناه هو : ألا تنظم أية بورة عربية بطولة افريقية تلكرة الطائرة الا اضاء الحجاز سنا نورها بع اعتذار ( المنظم الافريقي الاسود ) عن عدم التنظيم منعا المساسية .. اى ترشيح الدورة العربية بصيغة احتياطية .

متصلة . هو شرة هذه الرحلة .. فقد كان جدول اعماله

هافلا وكان قمة في مستواد الحضاري , فالجزائر هي

رسِمة المنطقة الاولى . ومثلها الاستاذ حسين صحراوي

رنيس جهاز الرياضة ورسس اتحاد الكرة الطائرة في نفس

اما اهم الموضوعات فينبىء عن مشكلة تتعلق بالالعلب

الإفريقية التي تنظمها مصر .. حيث لن المغرب اخذ موقفا من

المجنس الاعلى للرياضة بافريقيا . لانه قبل ( الجمهورية

الصحراوية البلوزاريو في عضويته ..) .. وبالتالي

المغرب من المشاركة وعدم قبولها في التصفيات للبطولة

لحجموا عن دفع الاشتراكات .. وترتب على ذلك حرمان

وهذا يعنى أن دورة الالعاب الافريقية سوف تحرم من

الكرة الطائرة سوف يشترك فيها على وجه الخصوص ١٢

الثلاثة الاولى في البطولة السابقة .. وكانت في ابينجان

المنظم السابق و المنظم الحالى ثم ابطال المناطق الافريقية

السبع فيكون المجموع ٢ أ فريقاً يصل الاول منها الى الألعاب

ومادام هذاك وصول لبرشلونة .. فالمغرب تريد ان تشارك

وفي هذه المنطقة ووفق هذا النظام تصل الجزائر بدون

النَّنْ لايد من أن تقحصر التصفية بين تونس والمغرب ..!!

- تولس تقول : المغرب محرومة بقرار .. فاتنا وصلت

- والمغرب تقول: نظام البطولة مختلف .. فالحرمان من

الالعاب الافريقية وليس من بطولة افريقية للكرة الطالرة

وكنت هنبك لاقول الكلمة التي تحسم .. وتقسع كل

الاطراف . الى جانب توزيع يطولات افريقيا للكرة الطَّائرة

على هذه الدول القادرة لعامي ٩١ و ٩٢ لان فتحادات الفريقيا

المنوداء بعاتي من ازمات اقتصادية وغير قادرة في كل وقت

وكان الموار مفيدا .. والقرارات مصبوعة بالحكمة وساد

التفاهم حتى بالنمية للانتخابات القادمة الخاصة بالاتحالا

كُلُّ قَرار ( بُصفية الالعاب الأقريقية ) بنص على ارجاء

الافريقي بالقاهرة والاتحاد النولي في برشلونة ١٩٩٧ ..

تصفِياتِ ( اتوماتيكيا ) لانها ثاتي البطولة في لبيدجان ..

خاصة بعد أن استقدمت مدريين من روسيا ومن اليابان ..

تجوم المغرب في العاب القوى وعلى رأسهم عويطة .. بطل

طِيب .. وما شأن الكرة الطائرة بالذات في ذلك ؟!

فريقا للرجال ومثلها للبنات .. وهذه الفرق هي :

واصبحت فيها حركة نشطة للكرة الطائرة ..

بطال العاب القوى ..

الاولِمبية في برشتونة !

توصل للى الإلعاب الاولمبية !

واعتذرت ليبيا!

على التنظيم !

الوقت .. ومجاملة لي . تجنبوا الحبيث بالفرنسية ..!

ناصف سليم

## نیقین اتور عقل کابتن منتخب مصر ونادی هلیولیدو فی کرة

لاعبسة أنسسريتها

لم تشارك بالمعسكر

المئسة واللاعيسة المصريسة الوحيدة التي تم لختيارها ضمن منتخب الريقيما للعبعة .. لم تشارك في معسكر الاعداد للذي اقيم الاسبوعين الماضيين في

فرنسا تلمنتخب الافريقسي .-بسبب عدم تبليقها بموعد ومكان المعسكر .. نيفين عقل تصيب اللعب .. ولفر ضحاباها ايمان فنديل لاعبة هليويوليس

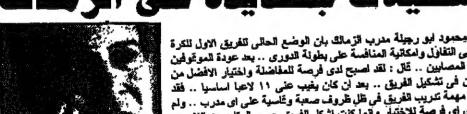
وكان الاتحاد الافريقي تلعبة قد ارسل الى وزارة الشياب في الدول الافريقية لاستدعاء جميع لاعبات المنتخب للمشاركة في

### بسيطة مثل شكة ( الديوس ) !! وقد تقوي وقد القوال المصبكر .

أكد محمود أبو رجيلة مدرب الزماك بأن الوضع الحالى تنفريق الاول للكرة يدعو الى التفاول وامكاتية المنافسة على بطولة الدوري .. بعد عودة الموغوفين وشفاء المصابين .. قال : لقد اصبح لدى فرصة للمقاصلة واختيار الافضل من اللاعبين في تشكيل الفريق .. بعد أن كان يغيب عني ١١ لاعبا أساسيا .. فقد تسلمت مهمة تدريب الفريق في ظل طروف صعبة وعاسية على اي مدرب .. ولم يكن لدى أي فرصة للاختيار وأنما كنت أشكل الفريق حسب المقاح من اللاعبين

وغَالَ : أن هدفي الان . خلال فترة توغف الدوري الإجبارية . هو تغييت

7





رئيب المجساس الأعب لي الشياب والرياضة

فهرالرجل المداسب للمكأن المداسب. فجعنيشاً لأبناد والرقالانديكية والظاهر بيغا الرملت النظيف الذيء يسعى لنهضتر سيأضية حقيقيت ويباعد الأندية تى مصركبيرها لصغيرها بتميزين لهتونيق

وميسخي مبارك

# حسرب المنشورات. بعدأت بين المكام

وكان المجلس الاعلى قد أستقسر

منهم عن المستوى والعركز البذي

سيحصلون عليه .. فقالوا لله الاخير

او قبل الاخير بينما التكلفة ستصل الى

ربع مليون چئيه ..

الله المحمد الم

اتماد السباحة يهدد بالاستقالة

هند الاتحاد المصرى للسياحة بالاستقالة الجماعية أذا لم يوافق المجلس الاعلى

لِلشَّبَابِ والرياضة على الإشتراك في بطولة العالم بأستراليا .. "

رُبيدت وأعضاء مجاسب الأدارة ولزقه الرياضية دجما هيره العريضة

وبتؤبيد

ليعضروبة محلس الشعب

في ظهه ل قيارة رئيسة المحبوب



تتسساوي واحكسام

في الرابعة والنصف من مساء يوم

والحكام في القناة الثانية فضيلة الشيخ

على الطهارة ؟ والسهو في الصلاة ؟

النجزء الاول من منهرة الاحد في القناة

الخنق ولغز التطور الذى مازال منذ يدء

الخليقية وحتسى الان يحيسر العلمساء

والمفكرين .. ومناقشة هل الانسان والتبات

والحيوان فروعا لشجرة واهدة اي من اصل

واحد وجنور واحدة . لم أن كلامتهم متفصل عن الاخر ومخلوق متكلم بذاته ..

عبوده المبلم الهردى

الجزء الثاني من سهرة الاحد في القاة

الاولى مع التمثيلية التليفزيونية وعودة الحلم

الوردي، بطولة أشار الحكيد . صلاح

السعنى ، تأليف صالح مرسى ولخراج فؤاد

تتعرض فسهرة نقصة حياة شاب قبل

تخرجه ثم مواجهته للحياة العملية بعد

التفرج هيث يجد الاختلاف النام بين الحياة

الرومأنسية التي كان يحلم بها والواقع

اختبسيرنا لسبيك

تكرس القناة الاولى عودة يرنامج

6 4 we #

إخترنا لك في سهرة الاربعاء .. إلى

سيرته الاولى .. عندما كان يقدم

برامج إستعراضية وغنانية باللغات

ببساريات رياضية

• الاهبد ١٠٤٥ ميساراة الاهلسي

• الاربعاء ٢,٥ القناة الثانية مياراة

فعودة بين كأس مادج يورج بالماتيا

. يتحدى الرقابة

في الاسبوع المأشي .. توهت صفحة

الشاشة الصغيرة وبجلال لسيد بطل مصر

في كمال الاجسام لمدة ١٥ سنة . والذي فاز

بالعديد من الكنوس والميداليات العالمية

والمطية .. كضيف برنامسج حكساوي

ومشكلته الخطيرة .. وهي اختفاء كشك

السجائر الذي كأن يعيش هو واسرته على

ايراداته .. وكيف أن هلمه الكبير عودة

الكشك الى مكاته . بعد اختفايه الطويش

والذي لم ربق منه سوى عدة التليفون ...!

ويوم الاحد الماضيّ .. انبع البرنامج في موعده في القناة الثانية .. ونكن بموضوع

لخر .. هو الشماعية .. وانضح أن السبب

في ذلك . رقابة التليغزيون التي اعترضت

على بعض التطيقات والكثمات الشي نصور

فاحة العاساة التي يعيشها بطل مصر في

كمال الاجسام حتى تعيد له النولة كشك

المهم . حنف المطلوب .. وسوف تذاع

طقة جلال السيد الاسبوع القادم .. والى ال

تتَّاع في موعدها المحدد .. نتمني أن يكفيها

نيلل نى قصر النجوم

يستضيف برنامج قصر النجوم في

سهرة الثلاثاء القلام الفتانة نيالي

قهاوی .. والذی سرد فیه قصة حیاته

الاتحادية ويردو الفرنسي

الاجنبية وكذتك الخلقة الاجنبية

عبدالجليل .

المادة الذه بست فيه ،

الاولى مع يرتلمج العلم والايملن وموضوع المطلقة وغلطة يلزون» .. تتناول العلقة بداية

ــة دارون

١٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماكيسر من سورة قصار المور. تلاوة الشيخ عبد الباسط عد المبيد .

١٠٠١٢ الطقة الرابعة من مسلسل الاطفال . الكرات الذهبية ١٠,٣٠ أغنية البطة قطة رسوم متعركة . ١٠.٣٢ الجزء الثالث والاخير من

مسرحية الاطقال الاعير الصغير). ١١,٠٥ أقوال الصحف \* ١٩,١ برنامـــج الاطفـــ (عزوستی )

11.57 أَذَانَ الطّهر . ١١,٤٦ من أقوال الرسول . ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢.١٠ العلقة ١٣ من المسلسل العريسي (الطاعونسة) أوبريت غنائى سنديلا

غنساء تفريد الاطرش أُغنية مِش كثير على قلبي تقايزة أحمد . رقصة للفرقسة القوميسة يلملاوة زمان .

أغنية. دارى العيون لعلى الحجار . الفصل الاول من مسرحية ( يوم عصف جداً ) ادِّنَ العصر .

من أقوال الرسول برناسسج ياتليفزيسون يا ويستضيف نور الشريف

وبوس . أغنية أبدأ يلحبيبي لمعايدة الطقة ٦ من السعملسل العربي الشهد والنموع .. يرتامج مساء الخير .

آذان المغرب . من أقوال الرسول . برنامج البرلمان الصغير حدث في مثل هذا اليوم النشرة الاخبارية الثانية

آذان العشاء . من أقوال الرسولي يرتامج الجديد في الطب حول عقد المؤتمر الدولي عن العظام يتناول المؤتمر عمليات العظام والجديد

فيها وأسيسك تستشار المسايات العظام الطلُّقة ١١ من المسلسل العريى الاييض والاسود بطولة صلاح ذوالققسار ورجاء الجداوي ومحمد رفتا ومصطلس فينسى

بطولة شريهان وعمسر الجريرى أخراج فهمى عيد ٨,٥١ برنامج (حديث الروح)

التشرة الإخبارية الاخيرة ۱۰,۳۰ يرنامسج (الموسيقسين العربيسة). يتضمسن البرتامسج موشح المساء والسخضرة وعلس بلسد المحبسوب وموشعسات أتنلسية ولما لتكويت بالتفر وسلوا قلبى تقديم رتيية الحقنى إخراج أمال عزت ١١,٤٥ للقيلم العريسى مصافسر

ياسين وصلاح ذوالققار وملجدة الخطيب ١٠٤٥ برنامج ابتسامة برنامج أتباء وصحافة 1,00 القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق للمنشاوى

٣٠١٥ السلام الوطنى .. ختام

الكريم . ختام

بلاطريق بطولة مصود

١٠٠٠ الافتتاح .. برنامج في نور القسرآن الكريسم حوا موضوع مسنولية للرسول

۲.۲۰ برنامج (طبیت الخاص)

للمراكز

اذان العصر

بورسعيد

٢٠٠٦ الفيلم العربي أثار على

٥٠٠٤ برنامج أخبارى بمناسبة

.١٠ المنقة العشرون من الجزء

١٠١٠ برنامج ( تأهيل المطمون )

الجغرافية الطبيعية

١٠١٩ دعاء اداء محمد الطوخي .

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللفية

٧٠١٥ البرامج التطيمية: لغة

٧٠٢٠ علوم ليتدليسة حول

ليمان عرفان .

الإنطيزية .

للقومي .

٨.٣٠ التشرة الجوية .

تحية كاربوكا ٢٧ ١٠ المشتلتان الاجتبى

١٠١٩ يرتامـــج (مواقد

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللفسة

٨.١٥ برناميج أخيساري عن

٨٠٢٧ يرنامج (من الالف .. إلى

شعب فلسطين

٠٠٠٠ موجر الاتباء.

ه. ٤ الآن المقرب .

٣٠١٧ أثان للعشاء.

كارتون .

القرنسية .

T,TP

7,10

موضوع الطقة مراكية

تتظيم الاسرة ودورها في

خدمة المتسريدات علسي

برنامج الرياضة للجميع

حول موضوع الريساضة

وصيد الاسماك للاطفال من

الرمال بطولة فاتن حمامة

اليوم العالمي للتضامن مع

التامين من السمسلسل

حول موضوع المعالسم

البرامج القرتسية ويتضمن

عربية لبتدائيسة حول

موضوع صدى الصوت

تقديم علاء الوقاد وإخراج

يوغسلافيا بمناسية العيد

الياء ) ويستضيف الفناتة

وطرابف ) وفقرات عددة

من الموسوعات والأرقام

القياسية لجينز ريكورد

ويتضعن الفيلم الامريكي

١٠ ٢٤ برئامسج ( الاوسكسار )

أيطأل الحرب

عبدالعاطي تاصف

السلام للوطئي ختام

١٠٢٨ أحداث ٢٤ ساعة

١٠٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمود

الطبلاوي ٧٠.٠ النشرة الاخبارية ٥٠١٧ برنامج شباب × شبآب ٧٠.٠

برتامج عالم الغد ٥.٤٧ برنامج ريبورتاج ٢٠٠٢ باتوراما ٢٠١٧ اذان

العشاء ٢.٧٤ برنامج خطى العنية ٢.٣٤ نوية صحيان ٢.٠٠ برنامج

صيارة التحقيقات ١٠٥٠ مباراة كرة القدم العالمية بين فريق مصر

والجائرا في كامن العالم ٧٠٠٠ التشرة المحلية ٣٠ ٨ برنامج اضحاك مع

. ٨.٥ فرصان الاتتاج ١٤ ٩ يرثامج كف ممتوع الدخول ٢٥.٥ يرثامج لكل

عروسين ١٠١٠ برنامج غدا تقول الصحافة ١٠.٢٠ القرآن الكريم

اة الرابع

ماتيمر من مورة النحل تلاوة الشيخ البجرص ٢٠٠١ السلام الوطني

• الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الشمس تلاوة الشيخ

عدالباسط عبدالصمد ١٥.٥ ايناؤنا تدور الطقة عن الانتخابات من مجلس

الشعب ٥.٢٠ الاخيار ٩٠٠٠ القناة في اسبوع حول الانتخابات ١٠٠٠

الحلقة الاولى من الجزء الثاني من المسلسل العربي نياتي الحلمية بطولة

يحيى الفخراتي وصفية العمرى وأثار للحكيم ومعدوح عبد الحليم وعشام

٧٠٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٠٤٥ في خدمتك عن محافظة بورسعيد ٨٠٠٠

الفيلم العربي حل يرضى جميع الاطراف سمير غاتم وسناء جميل اخراج

علوية زكى ١٠٠٠ خمسة فرفشة ١٠٠٠ اتباء وخدمات ٩٠٢٥ القران

فيطاً: ١٧ شطارق سن زساد ت: ١١٢٨٦٢

سليم وحنان شوقي قصة اسامة تنور عكاشة ١٩٠٥ بالرياضة

موضوع ادلب الزيارة

الإجنبي فالكون كريست

تلاوة الشيخ محمد الطوخي تقبير محمد الستراوي . ١.١٨ برامج الاطفال برتامج ننيا الاطفال وحلقة خاصة دقائق .. ويدّاع في وقت سميت» .. عن الكويت ويستضيف يحدث هذا .. في الوقَّت الذي نتحدث فيه البرنامج اطفالا من الكويت مع أناشيد من اطفال الكويت المقيمين في القاهرة -وتكتنا عند التنفيذ تأخذ مواقف يرنامج داتا .. كمبيوتر مادة مضادة فتقدم معجزة العقل البشرى علميــة د. عادل فهمــى الحديث .. في دقائل .. على الرغم من ١٥٥٠ اخراج الهامي محمد .

ان لدينا . على مستوى الجمهورية . أقتانين يستهلكان يوميا حوالي ٢٥ 🖀 ساعة في المتوسط .. ومما يزيد من خطورة هذا الامر .. أن نفس القناة الثانية كانت تذيع يوميا برنامجا عن الكمبيوتر تانكتور عادل فهمي .. وعندما لتتهت حلقاته التسعون اعادت على للقور اذاعة الحلقات .. وكان هذا الاهتمام يعنى أن تزيد ساعات الارسال الاسبوعية قاذا بها تتقلص إلى

المهم يحدث هذا في الوقت الذي كان ينبغي على التليفزيون أن يستفيد هو نفسه من الكمبيوتر .. في وضع خريطة البرامسيج 🖪 اليومية .. حتى لايتكرر الضيوف او الاغاني ومشاهد الافلام والمسرحيات في اسبوع ولحد .. أن يستقل في الموثرات الخاص ولرشيف البرامج والإفسلام وقس نظم عليه

في الولحدة والنصف من مساء كل يوم خميس تقدم القناة الثانية من خلال برامج الاطفال برنامج دامًا كمبيوتر .. تقديم تامر عيد ، مادة علمية النكتور عائل فهم استاذ الحاسبات ونظم المعلومات واخراج محمد الهامي

الغريب أن البرنامج قصير .. المطومات التي تعتاجها الادارة الانشاد ولايتجاوز مدة عرضه منع أو ثمان المطرمات التي نصبهه ومرد والايتجاوز مدة عرضه منع أو ثمان البرامج التطيمية وعشرات من الاستخدامات كثير النقدم التكنولوجي الذي بهر سوف بلاحظ وجود عشرة الجهزة كمبيوتر في المختلفة . والزامر لتليفزيون بريطانيا العالم. وكيف نستطيع اللحاق به .. كل دور وهو مترجو أن نجدة في المستقبل في المبنى الجديد "



### عینی عینک

### الرعب في قصر النجوم !

● • الكعبيوتر هو معجزة العكل البشري في القرن العشرين .. نصيبه في التلوفزيون صبع دقائق في الاسبوع أي دقوقة كل يوم-

● شاهدت قريد شوقى .. وهو يتنقل بين غرف قصر النجوم .. وفي كل مرة يخرج من احدى الغرف نواجه باغان مالتزل القديها من ملطان .. ولان فريد أم يقابل هؤلاء المطريين .. فان هذا يعنسي أن البسيت (مسكون) .. وأنهم لايظهرون سوى في معرات وطرقات القصر المظلمة .. بهدف بث الرعب في طوب المشاهدين ..!!

لستر .. ويشاركه يطولة الفياسم ريتشارد هاريسي ودفيد هنجز وانتوني هويكنز ... وتدور احدثه حول سفيناً تتلقى أنذارا بالنسف مالم تدفع فدية ماليةً كبيرة . بينا بوسف شريف رژق الله في

العاشرة والتصف من مساء الاحد أي القتاة الثانية وتستعر الرسالسة اليومية طول ايام المهرجان وتتضمن الرسالة .. لقاءات مع اشهر تجوم المهرجان مثل الممثل الفرنسي يرنارد جيرونو الذى يقدم تجريته الاولى في الاخسراج .. والمعتلبة الفرنسية ميراي دارك التي تقسدم تجريتها الاولى - ايضا - في الاخراج بغيلم المتوحشة .. والمخرج التونس فريد يوعادير صاحب فيلم حلفاوين النطار على ثلاث جوالر دهبية من

ويساهم برناميج اوسكار يوم

الحُميس القائم في القَّنَّاة الثانية. .. في

التكريم الذي يخص به مهرجان القاهرة

السينملني الدولس الفتسان عمسر

الشريبة".. فيعسرض له الفلسم البريطةـــى JUGGERNAUT

لتساج ١٩٧٤ واخسراج ريستشارد

تقديم رسالة يومية عن مهرجان

القاهرة السيتمانسي الدولسي .. في

مهرجانات فالينيسيا وباستيسا وقرطاج .. والممثل الإيطالي باولو بطل فيلم كسبت الباتصيب واخرين • كما تقدم القتاة الثانية في الثامنة والربع من مساء الغد .. من خلال برتامج في الطريق البك عرضا لاهم الافسلام الاجنبيسة المشتركسة في المهرجان مع مقارنتها بافلام العام الماضى البرنامج اعداد وحيد المستباطي واخراج معنوح يوسف .

الثلاثاء .. يستضيف برنامج فتاوى عطية صقر ويجيب في الحلقة عن استلة المشاهدين منها : ماهي الاعدار المؤثرة وماهى أحكام الوضوء ٢

الاستوديو يحتاج الى مهالغ خيالية وهو امِر لِاقْبِلُ لِنَا بِهِ .. وعليه فاتنا نحاول التصوير في الحدائق والاماكن الاثرية على شط النيل ويصراحة انا استغل علاقاتي الشخصية في التصوير في هذه الاماكن مجاتبا .. حتى لا أكلف التليفزيون مبالغ كبيرة . ويضيف .. لتني في صراع دائم من

اجل منيعات البرتامج .. فاتاً لا لختار منعات البرنامسج .. ان بعضهسن مغروض على .. لان الدور عليهن .. والحيرا تم الاتفاق بيني وبين السيدة هند ابوالسعود رئيس الفتاة الاولى أن أقوم باختيار المنبعات .. وحتى هذه الحالبة منوف يكسون دور المذبعسة محسدودا .. لان في خطتسي وضع المشاهد الكوميدية في البرناميج . للريط بين الفقرات .. كما أن في خطّتي للقاء الحديث مع المطريين والانتفاء يتقديم الاغنية مباشرة ..

وأسالسه . هل الت راض عن مستوى البرئامج .. ويجيب .. ينسبة ٢٧٠ فقط ..!!

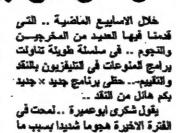
إن تصوير سهرة متوعسات داخل

شكرى أبوعميره

والتليفزيون والسطب والشمسرح .. واخص بالنكر المطريين الجدد .. للنين قدمت عشرات منهم من خلال البرنامج .. واقل أنني بهذا حققت رسالة البرناميج في اكتشاف هؤلاء المطريبين .. والسي جانب هؤلاء المطريين .. اكتشف البرنامج العديد من المخرجين والقنانين التشكيليين وأسأله : هل ترى ان البرنامنج بالمعتى المتعارف عليه .. في تقديم

الحوار الذكي ، الاغنية التليقريونية

المسابقات التشطة الكومينيا الخليفة والاستعراض . ويجيب .. لتني احاول .. ويداية اقول



أقدمه في البرتاميج .. والطلات الكثيرة التس اقسوم بتسجيلها للتليفزيون .. حتى قيل الني المخرج آلاوهــد .. وردى علــي ذلك .. ان مخرجى المنوعات في التليفزيسون لايفكرون مثلما افكر .. قاتا افكر في الحدث قبل وقوعه .. فمثلا انتهى من اعداد سهرة شم النسيم في شهر اغمطس وبالتالسي لحصل علسي للموافقات قرممية بعد الاستعراضات والاغلني في وقت ميكر حتى أذا اقترب الحدث .. وتقدم لحد الزملاء لتنظيم سهرة خاصة به يجد أتني سبكته .. واعتقد التي لست مخطئا في وضع خطتى وافكارى .. قبل الهشأ

يمنة كما يقولون ..!! ويالنسية البرتامج جديد × جديد فاتا ارى قه برنامج منوعات د١٠٠ ٨ لاسه يقدم الجنيد في المينمسا



سهرة الانتين في القناة الاولى مع برنامج المتوعات تاكمي السهرة . . ويتضمن البرنامج مشاهد من فيلم سوير ماركت بطولة نجلاء فتحى وعائل ادهم وللاء مع الثاقد أحمد صالح .. ثم يتابع اليرنامج رحلته مع فيلم المستنباد والعظماء السبع ولقاء مع الناقد الصحفي كرم عبدالمقصود ثم مسرحية كعبلون بطولة سعيد صالح وعرض اجزاء من المسرحية ولقاء مع بطل المسرحية ومغرجها حسن عبدالسلام .. ويتضمن البرنامج متابعة لمهرجان القاهرة السينمائي ولقاء في الرقابة ومشاهد من احدث الافلام العربية وأول فيلم بحريني ولقاء مع احدى لجان المشاهدة .. البرنامج تقديم احلام شلبي . نهال كمال .. نهلة عبدالعزيز .. شافكي المتيزي . اخراج شفيق عنين

## هرة في الحارة الم

الحارة المصرية .. موضوع العلقة الجنيدة برنامج سهرة على الهواء .. يوم المسبت في القناة الثانية ... حيث يقنم البرنامج العارات المصرية .. في ازمان واماكن مختلفة ..

ويستضيف البرنامج مجموعة من ( جنوب المحيط الهادي ) بطولة ميتسوى جينسور المغرجيان والممثليان والكتاب والفنقين النسكيليين لالقاء الضوء .. وجسوت كاروفسرنس على العارة المصرية كما ظهرت في وروساتو براتس واخراج الافلام والمسلسلات .. مثل توفيق جوشوا لوجان القيلم انتاج صالح وفيلم درب المهابيل ، شكرى ١٩٥٨ وهو مقتيس عن روايـة لملابيب الامريكـــى سرحنان وفيلم السقيرة عزيسزة . اسماعيل ولى النين وقيلم الاقمر . جيمس بيتغر وتدور أحداثه أسامة أتور عكاشة ومسلسل ليالي عام ۱۹۶۳ في احدي جزر العلمية ، الثرف جهنسى وفينسسي المحيط الهادى حيث تقع الشيطان يعظ وسعد البيتيم ، سكيتـة ممسرضة في البحريــــة الامريكية في حب صلحب فَوَادُ وَفَيْلُمُ نَبِلُهُ الْقَبِصُ عَلَى قَاطُمَهُ . مزرعة فرنس يصبح من احمد الحضرى وفيلم العزيبة. بالاضافة الى الفنان النشكيلي صلاح عنائى ، ومقارنة بين الحارة المصرية ثم ثلاثية اقلام نجيب محفوظ .. بين ١.٥٥ لقران الكريم ما تيسر من ـــن ، قصر الشوق القمري صورة المائدة تلاوة للشيخ

## السكرية ..!!

• الخميس ٣٠٥ اللَّمَاةِ الثَّاتِيةَ .. فيلم مصنع أ بطولة جين رايلنر تكور احداث الفيلم في قالب كوميدي جذاب حول مليونير له شخصية غريبة اطن عن خمس جواليز ذهبية داخل منتجاته ورصدها لخمسة اطفال ● الاحد ٢٠٥ القداة الثانية فيلم شيل بطونة جورج كونودى وجون راين والقيلم يروى قصة مأمور قدراني اشترك ولداه مع يعض المجرمين في سرقة نتك . • الاحد ١٠٤٠ مساء .. القناة الثانية فلم المهرج . بطولة رياسكاتسنن والحسواج

رويرت ليوثارد .. يتتاول الفيام قصة مهرج وابنه .. ويقلد المهرج عمله بسبب ادماته للخمر ويحاول ابته بشتى الطرق مساعدته الانتين ٢٠٥ القناة الثانية .. فيلم الشجعان فلط .. بطولة واخراج فراتك سيناتسرا وتدور الاحداث اثناء الحرب بين البابان وامريكا . ويعدث أن تتواجد القوات المتحارية في جزيرة نائية ويتقابل تقائدان

 الاثنين ١٠،٤٥ مساء . القناة الثانية فيلم
الجائزة يطولة بول نيومان والك سنمر واخراج رويسون .. تدور احداث الفيلم حول و جائـرُة تويل .. وكيف فارٌ مستــر ماكسي بجاترة تويل في الطوم .. ولكن احدى العصابات تقوم بآختطافه ،

• الثلاثاء ١٠.١٠ مساء القتاد الثانية فيلم اجاثا كريستي بطولة باستين هوفمان و الاربعاء ٣٠٠ القاة الثانية فينم طرزان في الأسارون بطولة جونى ويسعولو



مبلسة السرأة ..!! تستضيف مجلة المرأة غداً .. درية شرف الدين .. التي يُعرفها جميعا مقدمة ليرتامج حصلت على درجة الدكتوراة عن رسالتها عن السينما المصرية .. وموضوعها

التغيرات السياسية والاقتصادي والاجتماعية في مصر .. واثرها على السينما الروائية من علم ١٩٣١ متى علم ١٩٨١ . كما تقنم قمجلة عرضا لإزباء شتاه ١٩٩١ وحديثًا مع ترمين صلاح الحكيم حول حول تجرية المرأة في تصين نظها عن وسعد المصطلى فيرحجره استاذ الامراض و

سهير المرشدي

درية شرف الدين

نادى السيئما .. ولكنها غدا .. سوف تظهر ة في شكل أخر . كما ستقدمها المجلة باسم الدكتورة درية شرف الدين .. بعد أن تكون قد

المعروف ان درية شرف الدين .. تاقشت لمس رسالتها في المعهد العالى للنقد الفتي . رؤية منزل مصرى عصرى يسيط .. وتقاء و طريق شغل التريكو . كما يتحدث الدكتور الباطنية والمتاعة بعين شمس معذرا من استسلصال نوز الاطقسال

• المبت ٣٠٥ القداة الثانية القيلم واخراج توجو مزراحي

والخراج عاطف الطيب

● في التاسعة مساء .. يستضيف

يرنامج عالم الشهرة .. الفنانة سهير

المرشدي .. التي تتحث عن تشأتها

النيتية في طنطا وتماتا هجرت

دراسة الطب وتحولث الى الفن كما

تجيب على سؤال حول قلة اعمالها

يشكل عام ومشاكلها مع السيتما

تعصرية وعلاقتهما بزوجهما كرم

مطاوع .. ويعرض اليرتامج مشاهد

من مسلسل ليالي الطعية ومسرحية ايزيس واقائم

الزوجة الثانية واليوسطجي وحكمتك يارب البرتامج تقنيم

سوزان هامد واخراج عصام الامير .

• وفي الناسعة والنصف مساء .

يستضيف برتامج نقطة تحول مقدمة

اليرامج المعروفة ليلى رستم التى

تتحث عن نقطة التحول في حاتها

ونكريات الطقوقة والشياب عندما

. تحولت الى مقدمة برامج بعد ان كاتت

محقة

تعربى امير النشاء يطولة فريث

العريى الفرسان الثلاثة بطولة بشارة واكيم ، عليلة راتب ، فردوس محمد

• الاحد ٣.٥ القناة الثانية الفيام

التلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى الفيلم العربى الغيرة القاشة يطولة نورا ، يحيى الفخراتي ، تور الشريف

و لجمعة -٧٠ القاة الثالثة الفيام

شوقی ، شویکار ، متمود مرس ، حسن للبارودي ، تعيمة عاكف واخراج الجمعة ٢٠,٠٠ مساء القناة الاولى

العربى الاسطى حسن بطولة قريد شوقى .. هدى سلطان واخراج صلاح الثلاثاء -,٧ القناة الثلاثة معلش

يازهر بطولة شادية . زكى رستم ،

ميمي شكيب واخراج يركات .



القيلم التليقزيوني المجنون بطولة الشريبني ، شهيرة واخراج ايراهيم ابويكر عزت ، اسعاد يونس ، حسين الشقتقيري .

## تمة جورج ماكينا

اللفيل التاج ١٩٨١ سهرة السبت في القناة الاولى مع يرتامج نادى السيتما والقيلم الامريكى قصة جورج ماكينا بطولة داتزيل واشتطن ولين وايت

.

البرنامج تكديم لميثة مكرم ومحمد

. في الغاشرة مساء .. يقدم برثامج

أُعْنُونَكُ .. بعض اغاني اتوشكا وفرقة

بريطانية .. ومن المقرر تغيير موعد

البرنامج الاسبوع القادم :. البرنامج

تكيم هالة حشيش لخراج محمد بنيأ

حمودة ولخراج مسعد قودة

### وفى هذا الغيلم يستكمل البرنامج تقديم الافلام التي تتناول علاقة المدرسة بالطالب والمجتمع وادا كان فيلم يتلدر يتشارد ماسور اخراج اريك الاسبوع الماضي .. مأخودًا عن رواية

عَنينم هذا الاسبوع .. يروى قصة حقيقية بطلها مدير مدرسة ثاتوية في واشتطن وطلبتها النين يهربون من التطيم ويكونسون عصابسات داخل وخارج المبرسة .. يمارسون من خلالها ارهابا دمويا .. تدرجة ان قطلبة الاخرين النين التطوا بالعنوسة بغرض النواسة اضشروا تئن سمعب اوزاقهم وعجزوا العنزسة تهانيا ولكن مدير المدرسة قرر عدم الاستسلام بل واخذ خطوة ايجابية الصلاحهم وكان سبيله في نلك التقرب منهم تمعرفة وكشف الدوافع التى تجطهم يمارسون هدد الحياة

الخاطئة .. وتنجم معاولات في النهاية .. حتى أن المدرسة التي كان يهرب منها الطلبة اصبحت قبلة الجميع واصبح لدى المدرسة قانمة التَطَارُ للطلبة الجد . "!

## نى نادى السينها!

حيث تتحث عن علاقتها بمخرجي برنامج القوازيد ، وبالذات جمال عيد الحميد ..!! لغيسسن الرمسلى نجسسم .. ولكسين! يستضيف برنامج نجوم ولكن يوم السبت في القناة الثالثة .. المؤلف لينين الرملي . الذي يتحدث عن السبب في عدم التدريس بمعهد القنون العسرحية كما يجيب عن عدة استلة

منها \* متى يحدد ملامح شخصيات اعماله .. قبل الكتابة أم بعدهـا . وماهو السبب في اختياره لاسماء غريبة لابطال مسرحياته ، لمسانا ارتباطه الوثيق بمحمد صبحي .. كما وستضيف البرنامج زوجته فاطمة المعدول التي تتحدث عن حياتهما العشتركة .. البرنامج اعداد على سائم

### توفرقطع الغيارلنتياتها بارخصالاسعار العتاهيرة: معترالشركة بالجيزة ت: ١٩٥١٦٥٧ الإسماعيلية: شايع تليمصرت: ١٤١٤٨٠/٢٢١٤٨ الإسكندرية: عارة نقابة المندسين-بولكاي ت: ٨٧٩٥٨٠

مراكزا لحنصة الفنية

۸۲۶۶۶۲ الاسكترية ۸۷۸۷۲۸ السوليس ۲۵۱-۶۶ ۲۰۲۶۲ الضمات ۲۵۲۷۸۱ دمياط ۲۲۴۵۷۲ 767614 Louis 1767176 Louis 1667147 Per 177717 Per 17771 45.



ونج الم SAMSUNG والأكثرميينا فنها مسرييا مع والمام المقامين العام والماص

واخراج مثال خورشيد



الرنيس يخنىء مهريتسانيا

اوقد الرئيس حسنى ميارك عمر حسين جابر امين رئاسة الجمهورية لمشارة مويتاتيا بالقاهرة للتهنك بالعبد الكومي .

اوقد الرئيس حستى مبارك العميد احد عفيقي التعزية في وقاة حرم المرحوم المهندس سليمان دعيس والعميد على اجاور للتعزية في وقاة الحاج احمد سعد والعميد عزيز عبدالله لْلْتَعَرِّيةً فِي وَقَادُ أَمَالُ مَحْمَدُ أَيْرَاهُومٍ .

لتابعة مير الانتفيابات يقو ممحمد عبدالحليم مومى وزيد للناخلية صباح اليوم بجولة في يعض اللدان الالتخابية بألقاهرة والجيزة والقلبوبية ثمتابعة سيسر عمليسة التصويت للتاخبين والاطمئنان على

بين الطراثب والمبولين

للمالية لنهاء كافة المنازعات بين المشركيب والعموانيسن في اللهبسان الداخاية للضرائب - كما قرر أنح باب النصالح في جميع المنازعات القضائية القائمة بين الممولين والضرائب. ولكد الدكتور الرزاز باله أن رقيم

القومي والذي منه تم أتفاق ١٠ مثيار دولار على مشروعات البنية الإساسية في المشوآت المسع الماضية .

العراقي للكويت .

بهستشنى هبيات العباسيه

كثبت – تسرين عزب : اقتتح الدكتور قتمي شبية العمد وكيل أول وزارة الصحة وحدة أبحاث وعلاج الفشل الكلوى والكلي الصناعية بمستشفى حميات العباسية أمس تياية عن در راغب دويدار وزير

الكثوى ووحدة لتنقية المياه .. ومعملا متكاملا تنتحاليل قطبية بتكلفة نصف

شسكر بسن الشسيغ الشيسموراوي

محد متولى الشعراوي يتقدم وهو يسجد لله شاكرا على تعمةً شفانه بعد عملية جراحية دقيقة بأعمق وأجزل الشكر للرنيس حسنى مبارك الذى اتصل تليقونيا بقضيلته في المستشفى عدة مرات للاطمئنان على صحته كط يتقدم فضيلة الثبيخ شعراوي بالشكر تكل من سأل عنه انشاء اقامته بمستشقى كليوياترا ويقدم شكره خاصا للبكتورة فادية الجندى أستاذة مساعد أمراض العيون بالقصر العينى التى اغتثه ببراعة علمها وأماتة أدائها ودقتها

جميعا من نعمة الصحة والعاقبة والسلامة في أوسادهم .

والله يسأل ألايحرم كلّ هؤلاء

ظهر ۽ شروق 11.47 ` **5.**71 عشاء

منسدوب الربيسس تقرر مضاعقة القروض المخصصة للاستصلاح الاراضي خلال العام القائم وزيادة هجم الاقراض المخصص القدان من

جىولة وزيسر الداخليسة

تقديم كافة التيميرات نهم .

إنهيساء المنسباز عابته

1.00

مسامي ک

المالية ولما

week in 5

الرنابه

4,4 -- ,

141 --

44 July 12

- j.a.,

 $-2 \leq 2 \leq 2$ 

State of

Africa Carlon

-- --

Service of

 $f(x) = x_{\infty}$ 

Maria .

7.74

HA PLAN

Andrew Action

indya.

The water

صر النبا

ha we

Market L.

 $\delta \lambda_{k_{1}, q_{2} 2^{k} q_{2}}$ 

ارد

The said

B. A. Barrell

il year \_

Maria Sand

bei tone

Sep. 200

<u>.</u> ت

digna :

Mary .

نمياط - السعيد الشيطي : قرر الدكتور محمد الرزاز وزير

الدعوى الجثالية ضيد أي حرفي .

واكد الدكتور الرزاز أن دراسة تتم الان بين وزارتي الاقتصلا والعالية الفتح اسواق جديدة للاثاث الدمواطي بدول شرق أوروبا بعد أن اغلسقت اسواقهم بدول الخليج بعد الغرو

تضم قوحدة ٦ وحدات للغميل

ان تظام الضرائب ئيس جباية على أحد وأنه من مصلحة الدولة أن تصن معاملة الممولين وقد ثبت أن الثقة المتبادلة بين الضرائب والممولين تؤدى إلى زيادة النخل

جاء ذُلِكُ خَلالُ المؤتمر الشعبي الذي عقد بدمياط ،

٢ وهدات للقميل الكلوي

عن السفر الى أمريكا للعلاج .

مواقيت الصلاة

وقبر •,•• عصر مغرب 1,17 المياح واون المسأس بصاحب الإمر . \$,00 Y.T0

• ١ ٢٥ جنيها ماليا للى معدلات التكلفة الحقيقية لاستصلاح المعلن وللتي تصل للي اكثر من ٢٥٠٠ جنيه . واعلن المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرايس التتمية للالتمان الزراعي أن القروض المخصصة لاستصلاح الارابض تصل الى ٢٠ مليون جنيه وانه سيتم مضاعفتها للوقاء باحتياجات خطة النولة في استصلاح ١٧٥

> وقال أنه أن يشترط صرف قروض الاستصلاح بضمان عقد ملكية الاراض للمطلوب لها القرض وسيتم صرفها يموجب أي ضمانات عقارية لخرى . واشار في المؤتمر الصحفي الذي عقده لمس انه يجري حاليا أعداد مشروع قانون يحصل البتك بموجيه على عائد لمعاملاته لتحقيق مسولة في البنك حتى يعتمد في تمويله على

وقال أنه البتك يقوم حاليا بعدة لجراءات وتنفيذ سياسة

کئپ ۔ احمد غریب

المجتمعات الجديدة بان القواعيد

الجنيدة تمنح الشقة للمصرى العائد من

العراق والكويت الذي لمضي • سنوات

كما تمتح الشقة باولوية المحتاج

وقال أن التيميرات لتمليك ٣ الاف

شقة بالمدن الجديدة العائدين تتضمن

أن يدفع العائد مقدم الشقة بالجنية

المصرى بدلا من الدولار وأن يقسط

باقى النَّمن على ٣٠ علما بفائدة ميسرة

يدلا من ١٠ سنوات ويللقائدة البنكية

بسراءة المعسانة

نى تعيسة الشسادلي

أسننت محكمة جنايات الجيزة أمس

الستار على دعوى الفريق سعد الدين

الشائلي رئيس أركان القوآت المسلحة

الاسبق شد جريدة الشرق الاوسط

السعونية بعد عام كامل من تعلول

أوراق القضية في ساحة المحكمة .

قضت المحكمة حضوريا أمس

بيراءة عشان الصير رئيس تحرير

الجريدة وحمدى تطفى المحرر

الصنكري من تهمة المنب والقنف في

حق الشاتلي على صفحات الجريدة ..

ورقض الدعوى المدنية قالت المحكمة

والمية المستشار د معمد حستي

عبد النطيف وعضوية المستشارين

رشدى عمار وعيد الظاهر عبد المكم

في حيثيات وكمها : أن المدعى بالمق

المنثى أمس دعواه على لفظ

(المُصْلَأُ) رغم أن ثات المدعى

أستصل لفظى القط والاغطاء في

كتابه مذكرات حرب أكثوير ١٣٠ في

فصل تغرة الدفرسوار حيث أورد أن

هناك غلطة جرنتا إليها أخطاء أخرى

.. بل استعمل القاطا قاسية مثل تفظ

الخيانة ووصف المدعى نفسه فاللا

بأنه كان علينا يوم 1 أكتوبر ١٣ أن

نهاجم مجموعة الدبابات .. أن اللفظ

(الغطأ) لايكون ركثا في حق

الموظف العلم .. وأن المحكمة لم

تسشف من هذا اللفظ بأن المتهم الاول

محرر المقال أراد التشهير بالغريق

وأضافت المحكمة في أسياب

حكمها بالبراءة بأن المتهم الاول

المحرر المسكري وهو مسطئ له

الحق في لبداء رأيه وقلا القاتون

الصحافة .. فهر في دائرة النقد

كتب - كمال عبد الجابر:

وعدد اسرته ولايمثك اي عائد شقة وله

شقة لخرى بالقاهرة والمحافظات .

قرر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان وضع ضوابط وينبسوات وديدة تمليك الشقق المصريين العلدين من الكويت والعراق وزارة الهجرة أن تتولى يحث حالات مرحد . يوسق برك رئيس الادارة المركزية الشدون الطارية بهيسة

المحتاجين الجقيقيين للشقة وارسال خطاباتها مباشرة لاجهزة المدن بدلا من ارسالها لهيئة المحافظات بالوزارة لتوفير الوقت .

١٠٠٠ شقة لايناء الكويت واضاف أن السوزارة خصصت ١٠٠٠ شقة من الشقق المتوسطة

وقوق المتوسطة بمنيشة ٦ اكتوير لابناء للكويت بالقاهرة مجاتا لحين انتهاء الازمة ، واعلنت سفارة الكويت في مصر تخصيص ٤٨ مليون دولار لتجهيزها بالاثاث والمفروشات وقاء ابناء الكويت بمعاينة هذه الشقسق وليداء رغبتهم في المصنول عليها الا

أن أحداً لم يتقدم للاقامة فيها حتى

وأضاف أن الوزارة طلبيت من خلانات عائلية وراء حادث متمى ثلقان

تمكثت مبلحث للقليوبية من القبض على الجناة النبن اطلقوا الرصاص على مقهى شكان بالقنائر الخبرية باستخدام سيارة تصف نقل ومقتل ٢ ه أصابة لا مُسام السبت الماضي .. تبين أن ٤ ساتقين وراء ارتكاب الحادث بسبب خلافات بين عائلتي الجناة والمجنى عليهم .

كتب - جمال عبدالرحيم:

الجناة همسعد كمال محمود التساج ر ۲۲ سنة ) سلق وشقوقه عرقه ( ١٤٤ سنة ) ولين عمهم جمسال مصطفی محمود التساح ( ۳۳ سنة ) « سالق » وعيد محمد عيد ( ۲۲ سئة ) سائق واتهم قاموا بمرقة سيارة تصف تقل من طريق بنها منذ شهر وشراء بتدقيتين اليتين وطبنجة ولتقلوا على ارتكاب جريمتهم بعد ان قام كمال محمود التصاح ( ٥٠ سنة ) (شمّى خطر) والد المتهمين الاول والثاتي بتخطيط ارتكاب الحادث بسبب خَلَافَاتُ عَلَيْهَ بِينَ عَلَيْتِي الْجِنْاهِ واللفلي منذ ؛ سنوات .

معقب العلاج الطبيعس يتعمول السي كلسية والمن مجلس جامعة القاهرة أمس على تعديل قلائحة الداخلية المعهد العالى للعلاج الطبيعي يما يسمح

يتمويله الى كلية العلاج الطبيعي . صرح کنته د. مآمون سبومه رئیس الجامعة .

المكسسم ٢٦ ديسمبر نى تنية عبد العبيد هسر أجلت مدكمة جنايات الجيزة أسن ، التطق بالحكم في قضية

الدكتور عبد الحميد حسن معافظ

المبيرة الاسبق والمتهم بالكسب غير

للصحة العامة .

اسستهرار العبسسل

كتب ـ مصطفى عبد الغفار : ومنطقة تلقناة وأأوادى الجنيد تتكلف ٧٧ مايون وتوبه تم وضع يعطه انشنقيل كافة السنترالات التي بها أعداد كبيرة من المتقدمين بخطوط تابقونية جديدة

قضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بقاعة الاجتماعات الكبرى . وتجرى مسابقات التحليظ للقرآن على مستوييسين : لَكُر أَنْ الْكريم كَأَمَلًا ، وتصف القرآن .

· وقرر مجلس جامعة الاسكندرية برناسة الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح بدء لجازة نصف العام الدراسي بكليات ومعاهد الجامعة عقب الانتهاء من نزوس القميس.المواقق ١٠ يتلير القادم تستمر لمدة اسبوعين ماعدا كليتي زراعة ساسا باشا \_ المعهد

Tallant خط يرافله في ذلك الدكتور محمود

كتب . محمد خضر : الابتكائية الازهرية .

أجسازة نعسف المسسنة بجابعتى القاهرة والاسكندرية تبدأ أجازة نصف السنة بكليات

بهنفسد الريبان اليبهم يواصل منفذ الريان يالهرم اليوم مراجعته لحسابات للمودعين لارقام مِن ١٠٠١ إلى ١٤ يولقع ٢٠٠ ودع المشروع ، الى جلسة ٢٦ درسمبر . من كل شيك .

لكد المهلدس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قه سيتم فخال ٨٠ ألف خط تليفوني جديد في القاهرة

جاء تنك في لجتماع لمس برناسة

العالي تلتمريض والمعهد العائسي

سعر الجوال بمقدار ٥٠ قرشا .

اقراض متطورة يهدف الاعتماد على التمويل الذاتي خلال

واكد لله سيتم فتح حسابات جارية للزراع بينوك القرى

واوضح أن البتك المركزي لم يوافق على هذا الطلب

واشترط بَنْدَرُلُ البِنْكِ عَنْ يُحصيلُ الْفَلْدِةُ عَنْ 20 ٪ مِنْ وِدِالْعِهُ

بالبنك المركزي وذلك لامكان الموافقة على طلب بنك

عامين لامكان خفض سعر الفائدة

والاستفادة من هذه الخدمة البتكية

شريف معافظ للقاهرة . مسروع لتعليسط.

القرآن بالماهد الإبتدائية

اصدر للنكتور لحد فتحي سرور وزير التطيم قرارا يسمح للطنبة النين ميق لهم النجاح من الصف الثاني الي الصف الثَّالثُ في العلم الدر أمي ١٨٩٠٩ التقدم المتحان الثانوية العامة بغض التظر اذا كاثوا قد أستنقدوا مرات

والهندسة وتجارة يني سويف ١٩

معهد للنزأسات الطيبا والبموث للتى سنبدأ الاجازة فيهم عقب لمتحاتات التصف الدراس الاول لمدة لسبوعين.

تلينسون بالتساهرة

تتلبية هذه الطنبات حسب تظام الاقدمية جاء نكك لتناء افتساح الوزيسر نستترال الشرابية بسعة ٢٠ الف خط وسنترال دار السلام بسعة ١٠ الاف

اقر المسجلس الاعلس للايساء والمطمين بالازهر الشريسف امس مشروع تحقيظ القرآن الكريم بالمعاهد

الغرصة الأخيرة لراسبى الشبسانوية المسسابة

الرسوب في امتعان الثانوية العامة من

جامعة القاهرة يوم ١٠ يناير القادم ، ماعدا كلية الزراعة ، يناير

للعراق وادًا لم يحنث نلك وأصر على المنحةولته تم ارسال مذكرة الى لجنة النواسات لاعفاء البنك للوزراء مناقشاتــه امس .. مع ۱۲ استعداء العالم فستكون الحرب هي وزيرامن المعنيين بالشنون الاقتصادية القاصل تهذا الاستهتار العراقسي وحول اسعار الاسمدة قال رئيس البنك أن النولة تدعم والتجارية موقف مصر من التعبيلات سماد سنفات البوتاسيم الذي يستورد من الخارج وأند فرتفع التى طرحتها المنظمة العالمية للتجارة واضاف أبوغزائمة : أن أرسة سعره عالميا للي ٨٦٧ جنبها للطن وهذا هو سبب زيادة والتعريفة الجمركية (الجات) الغليج بدأت بمغامرة عراقية لفزو لمعاره تلزراع وكما بالتصبة تلصوير أوسفات فقد تم خفض

لبوغزائة

بالو زراء الإتتعساديين

واصل د. عاطف صدقی رئیس

إجتماع اللجنية المرية الليبية الأسبوع التسادم كتب ـ فؤاد الشائلي تُبِدأ اللَّجِنَّة العليَّا المصرية . اللببية المشتركة اجتماعاتها بالقاهرة خلال الاسنوع القسائم برئساسة كل من ..

النكتور عاشف صدقى رئيس الوزراء وتقليره اللبيي فيو زيد عمر لمين اللجلة الشعبية العامة والذي يصل إلى القاهرة يوم الاحد القائم .. أصوات كبار المسئولين بنلى د. عاملك مدلى رئيس

الوزراء بصوته الانتغابي مسياح اليوم بمدرسة الطيرى الثانو كما يدلى بصوته في نفس اللجنة كل من د. مصطفی کمال حلمی رئیس مجلس الشوري ود. يسري مصطفى

وزير الاقتصاد ود. محمد الرزاز

يدمواط بشارع فكرى زاهر بعد أن

غائرها كبار المسلوليسن بتسوان ،

المنصة كان يجلس عليها الدكتور

محمد الرزاز وزير المالية وحسب الله

الكفراوى وزير الاسكان والدكتور

محمد حسن الزيات والدكتور احمد

جويلى محافظ دمياط وفتحى عيد

الياقي زئيس مصلحة الضرائب ..

معاقظ تمياط كان اول من خرج

بحبب الانتفايات

مطروح .. للنسائ نتط

. أدى لتنداب ١٢٠٠ موظف من

مطروح للمشاركة في أعمال لجان

الانتغابات بالاسكندرية إلى خلو

المصالح الحكومية من الرجال وتولجد

الدكتور يوسسف

في المسائد

طريقة جديدة في الدعاية الانتخابية

كفّر الشيخ - عصام القلا :

ابتكرها الدكتور يوسف أيو كيلة

المرشح المستقل فنات يدائرة الحامول

كان يمر بالدائرة وعندما علم باقامة

مباراة في كرة الكنم بين فريق برج

البرئس وتَهلى هوريةُ من المتوفِّية في

الدرجة الثالثة حضر المباراة وهتف

مؤيدوه بتشجيع فريق برج البرلس

المنساديين الطائرة

تقرر تخصيص طائرة خاصة لتقل

صناديق الانتخابات من سيوه وقراها

التابعة للدائرة الثانية إلى مطسار

مطروح لتتقلها سيارة النجدة إلى قسم

الضبعة نفرزها سيوه تبعد عن الضبعه

مزارعت السنويس

تسلموا عقود التمليك

مدافظ السويس ٥٠ عقد تمنيك على

المزارعين ، وواضعى اليد بقرى عامر

وشندورة وكبريت بسعر ٠٠٠ جنب

وزع اس اللواء عيدالمنعم سعيد

مطروح – محمود صادق : `

الموظفات فقط !!

التابع للدائرة 1

الضبعة – محمد السيد :

١٥٠ كيٽو مترا .

مسرعاً من المؤتمر .

دعم الرهر لمنح براسية وكستب ومراجع تطيمية . وأعرب شيخ الازهر عن استعداد الازهر لتلبية حلجة مسلمى الاتحاد ستوط المنعسسة السوفيتس في مجمالات التعليم نسی دویساط سقطت منعهٔ کبار الزوار فی وأهدى شيخ الازهر تلوقه عنداً من المؤتمر الشعبى الذي عقد أمس

حول تاريخ الازهر وتعليهم اللغسة العربية . أبو نسسريف يغسيد

المصاحف وعدا من أشرطة القينيو

أكد محمد عبد الحليم ابوغزالة

كبل الرعيبايا العبرب

بكش الشيخ سياح الاحمد الجابر

تكب رئيس لأوزراء ووزير الخارجية

الكويتي يرسائل الى وزراء الفارجية

العرب ومنظمة التحرير القاسطينية

كد أيها أن الكويت سنقوم يتعويض

بجميع الرعايا العرب الذين كاتوا

يعملون بها قبل الثاني من شهر

أغسطس الماضي .. وهو اليوم الذي

مرح بثلك عبد المحسن تامر

جورباتشوف يؤجل سنره

لاستلام جسائزة نوبيل

جورياتشوف امس السقر آلى اوسلو

يوم ١٠ ديسمير القادم لتسلم جائزة

لجورياتشوف أن الرئيس السوفيتي

أن يتوجه للترويح في للموعد العقرر

يسبب الموقف الجيلس في الإتحاد

أيطار في هشر الباطن

غمرت السعادة الجنود المصريين

عندما هطنت الامطار لاول مرة أمس

في منطقة حفر الباطن حيث تتمركز

عسلاقات دبلوماسية

بين لسندن ودمشق

رمسميا اعادة علاقاتها الدبئوماسية مع

سوريا بعد اتقطاع استمر أريع

عسرنات يطلسب

المساملة بالمسسل

دعا الرئيس القلسطيتي ياس

عرفات مجلس الأمن الى التصويت

على قرار يعطى أسرائيل مهلة محددة

للانسماب من الإراضي العربية

المحتلة ، أسوة بما سيفعله مع العراق

بالنسبة المتلالها الكويت . أناع نلك

ونساة مرنسسح

توفى أمس عبد المجيد محمد ميد

أحمد الشهاوي ( ٥٢ سنة ) عمدة

قرية تمرة البصل مركز المحلة الكبرى

ومرشح الحزب الوطئي عمال بدائرة

المطة ، وتنازل أحمد عبد الفتاح

التطاوى (مستقل - عمال) عن

يهيبدان النانسورة

فئ النثوة التَّقَافِيةُ والتِّي تَقَامُ يوميا

بميدان الثافورة بمحافظة السويس

احضر فاروق متولى نانب السويس

بمجلس الشعب جهاز فرديسو

وتليفريون وعرض شريط فيديو عما

قاله في نوزة مجلس الشعب السابقة

واكد فيه تلجماهير أنه تحدث عن كل

البرنامج الذي وعد به الناخبين عام

١٩٨٧ .. وخاصة مشكلة الصرف

الجيزة – يميونى الحلواني : وافق جهاز مدينة ٦ أكتوبر على

تخصيص ٤٠٠ فدان لمحافظة الجيزة

يسعر لجمالي ٢ ملايين و ٢٠٠ الف

جنيه ، لاستغلالها في إقامـة

- جَباتة - ندفن الموتى .

دائرة محلة روح .

نيسنديو

المتويس - على متمى :

مس راديو مونت كارتو .

ينتظر أن تعلن بريطانيا اليوم

ونكسر المكنت المسط

تويل تنسلام الممتوحة له .

السوايتي .

القوات العربية .

ستوات .

أجل الرئيس السوفيتي ميخاتيل

الجيعان سفير الكويت في تواس

يواقق غزو العراق للكويت .

مساعد رئيس جمهورية مصر العربية

أن قمهم في أزمة الخليج هو السحاب

العراق من دولة الكويت ورجوع الحق

وقال في حديث لمجلة ﴿ البِمامة »

السعودية أمس : أن العالم لا يريد

حريا حتى لو كاتت القوات المتواجدة

في الجبهة السعودية مستعدة للحرب

فورا .. وإن الامر مرهون بالمسحاب

الكويت غير مصوبة النتائــج ..

ولا اعتقد انها ستنتهى بما كان بحسبه

قَادة العراق من نتائج لصالحهم .. وهم

يجلون حاليا مالسم يصبحوه في

استراتيجيتهم العسكرية والسياسية

بمساهف هسدية

من شسيخ الأزهسر

جاد المق على جاد المق شرخ الاز هر

أمس وأدا من جمهورية طاجيكستان

السوابتية برناسة القاض أكيسر

تورازادة رئيس دار القشاء والشنون

الدينية ، الذي عرض خلال اللقاء

أوشاع المسلمين في الاتحساد

السوفيتي . وأكد حاجة المسلمين إلى

استقبل قضيلة الامام الاعير الشبخ

وهذا يدل على عدم الوعي .

لاصحابه ولا يهم بعد ذلك شيء .

ببسؤتف بمسسسر أشاد بسام أبو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يمُوقِفُ مصر من تصريحات اسحاق شامير رئيس ألوزراء الامراتيلي حول احتفاظ اسرائيل بالاراضي المحتلة لاستيعاب المهاجرين البهود

ووصف ابو شریف فی مؤتمر صحفى عقده في تونس أمس موقف مصر وتصريحات الدكتور عصمت عبد المجيد تاتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بهذا الشأن بأتها واضعة كل السوضوح وادانت تصريحات شامير وأكنت كمى الوقت نفسة الموقف الثابت لمصر في دعم الشعب القسطيني وحقه في اقامة

دولته المستقلة . شرطة المياعة تعبيد كنعا تانعا لنستته

كتب - عادل مصطفى : أعادت شرطة السياحة بمطبار للقاهرة سائحا إلى شفتسه التسى أستأجرها بوسط البلد .. بعد أن أبلغهم باته عجز عن الوصول إليها ـ كان الراكب طه حسن على فرج ( سعودی ) قد وصل علی الطائرة

ألسعودية القادمة من الرياض ليقضى يمصر عدة أيلم . لمستقل تاكسي من المطار وقسام بأستنجار شقة مقروشة يوسط لابلد .. وفي أليوم الثاني ذهب الى منطقة المسين لتناول الغذاء وشرآء بعض الهداياً لاقاريه .. وبعد انتهاء جولته غَشْلَ فِي لِلوصولِ التي شَطَّتَهُ . أضطر للاتصال بالعميد فؤك كامل

فقام للعقيد ابو الفتوح بسيونسي

بمراجعة دفاتر المانقين وتم الوصول

لَى المنائق الذَّى قام بِنَقَلَ الراكب الي شفته .. وذهب مندوب من شرطة

السياحة مع السائق الى الحسين وتكلوا

الراكب الى شكته .

الصحى في مناطق القطاع الريفي وزيادة سعة ستثرالات السويس وفيصل والصباح والقطاع الريقي .. وأته أيد طريقة الترشيح بالنظام القردي . ۲ ملاییسن جنیسه لموتسسى الميسيزة منير شرطة السياحة بمطار القاهرة

بجتمع مجلس الامن البوم لاصدار رار يجيز استخدام القوة لإتهاء الاحتلال العراقي الكويت، إذا لم بسحب العراق قواته منها خلال مهلة محددة، تنتهى في ١٥ يناير القادم. وسيكون قرار اليوم، هو القرار الحادى عشر للمجلس حول الغزو العراقي للكويت خلال أريعة شهور ، هي عمر هذا الغزو حتى الان. وقد تعاملت القرارات العثرة

السابقة للمجلس مع كل جواتب

الازمة، وتصدت لتصرفات الرئيس العراقي صدام حسين.. وإصطدمت حين وقع القزوء أصدر المجلس قراره الاول في الازمة، في ثاني أيامها يطالب العراق بالاتسماب. وحين رفض صدام حسين الامتثال لهذا القرار، أصدر المجلس قراره

الثاتى بغرض العقويات الاقتصادية على العراق. وحين أعلن صدام حسين ضم الكويت، أصدر المجلس قوارا برفض وإيطال عملية الضم. وحين لحنجز صدام حسين الرعايا الإجانب، أدلن المجلس هذا الأجراء

وطالب الرئيس العراقى باطلاق وحين لم تثبت كفاية العقويات الاقتصادية، أصدر المجلس أرارين لعدهما بالحصار البحرى، والثاني بالعصار الجوي. وأدن المجلس، في يقية قراراته العشرة، إجراءات صدام حسين ضد

السفارات الاجتبية في الكويت. وتجاوزات قواته ووضع الضمأتات اللازمة توصول الاغذية إلى المعتبين إستثناء من إجراءات الحصار وقد استند المجلس في قراراته العشرة السابقة ، إلى مادة ولحدة من مواد الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، وهي المأدة ١٦ الخاصة بمأ بجب إتخاذه من الندابير التي لاتتطلب إستخدام القوات المسلحة لتتفيذ

قرارات المجلس. والطريف، أنه رغم صدور عشرة قرارات، في إطار هذه المادة وحدها ، فإن هذه القرارات العشرة لم تستتقد : كل » التكايير المتصوص عليها في هذه للمادة

فالجزء الاخير من المادة ١١، يجيز أن يكون من بين هذه التكليير موقسف المبلات الاقتصاد والمواصلات المديدية والبحرية والجوية والبرينية والبرقية واللسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وقفا جزائيا أو كنيا ، وقطع العلاقات الدبلوماسية ». وهذا يعنى غرش العزل الكامل والشامل على النولة المعتدية.

وَرِعْمَ أَنْ يَعْضُ هَذَّهَ الْتَكَابِيرِ ثُمْ يِتُمْ اللَّجْوَءِ إليَّة يغد، مثل وقف الانصالات أو قطع العلاقات الدينوماسية مع العراق، فإن مجلس الامن ينتقل لاصداره . إلى تطبيق المادة التالية من الفصل السابع مينشرة، وهي المادة 11. الفاصة باجازة اللجوء إلى

استخدام القوة. والملاة ١٣ تضع في سطورها الاولى شرطين لاستخدام القوة عن طريق مجلس الابن .. والشرطان هما : أن يرى مجلس الامن أن التدفيير
المتصوص طبها في المادة ١٦ لاتفي

بالغرض. أو أن يثبت أن هذه التعابير لم تف ومعنى إجتماع مجلس الامن البوم لاتخاذ قرار اللجوء إلى القوة. أن المجلس وصل إلى عدَّه الْقَتَاعَةُ - وهذَا امر واطبح.

فَالْعَبِرَةُ فَي أَي قَرارات بِمندرها المجلس ، هي بالهدف. وقد كأن هدف القرارات العشرة السابقة هو توفير ضغط دولي ، من خلال هذه التدابير ، يكفى لارغام الغراق على الاسماب وإعلاة الشرعية للكويت. وثم يتحقق هذا قهدف حتى الان، ومجلس الامن، بمشروع القرار

المعروض عليه اليوم، يصحح خطأ

وقع فيه في قراراته العشرة السَّابِقة ،

رغم قوتها ، وهو أن أي قرار منها لم يتضمن مهلة لتتفيده، أو نصا يعوية أو إجراء ما في حالة عدم الامتثال له . وانتك، لم يجد صدام حمين معوبة في عدم الامتثال لهذه القرارات . ولم يجد مجلس الأمن مايقطه إزاء نك، والقرار الوحيد الذي تصبمن تحديدا زمنيا، كان قرار العقوبات الاقتصادية ولم يكن التحديد الزمنى قيها موجها

المتحدة، بأن يقدم لمجلس الامن، خلال تلاثين يوما من صدور القرار. تقريرا بما تم فيه. وقدم السكرتير العام بالريره أملا قى الموعد المحدد، وذكر أهيه أن ١٠٦ دول التزمت بالقرار .. بينما عدد النول الاعضاء في الامم المتحدة يبلغ

للمعتكى بل للسكرتير العام الامم

تحو ۱۲۰ تولهٔ !! ويجىء مشروع للقرفر العادي عشر المعروف على مجلين الامن اليوم ليحند مهنة للمعتدى ويحند نوع العلوبة في حالة تجاوز المهلة دون الإسعاب. والمهلة هي ١٥ يناير. والعقوية

هن الترب.

وإن كان المرجح، وقلا لغيرة الشهور الاربعة المأضية، أن موأف الرنيس العراقي، أن يتغير-

ولا أحد يستطيع التنيز بما يمكن أن

يحنث من الان. وحتى ١٥ يناير.

مصهدأبوالصديد

د . صن حقی

وتبرز مسورة الام الفلاحة المصرية

Series and

JR 16

1 SP 👡

History .

الاصطِلة: ﴿ رَاتُنَا أَغْمَسُ النَّفِيةَ فِي

طبق القول ، كنت في حلجة السي

الحنان حنان الاهل والاصدقاء ،

وحناتها هي على وجه الخصوص هو

الذي تربيت عليه .. كن العلاماء

الطبيعي السدى أتعشر به في وقت

الازمات .. في الصباح العطير تخلع

حداءها عبر الطريق الموحل ، الذي

يصل القرية بالمدرسة في العدينة .

تتوهميج بالإبات المنجرسيات

والاسلوب الذي كتبت به رواية

( ايام الامل ) استوب بالغ السلامة

والبساطة والشاعرية معا .. اسلوب

يقلو من الحنلقة والغموض .. انه

فعلا ( الممهل الممتنع الذي يهز مشاعر

القارىء بشفافيته وتراكيبه الشعبية

التأبضة بالجيوية والمستل الفني الشي

وصل من القلب الى القلب ) .

والدعوات ) ..



صدر من مطبوعسات جامعسة كمبريدج - باتجلترا ، كتاب الملك عبدالله وانشاء شرق الاربن - لماري وينسون استاذه التاريخ بجامعة ماسوشيسس ، والتي تقول عنه الكاتبة : لافك أن شخصية الملك عبدالله من الشخصيات التي تثير الجدل والشلاف في تاريخ الشرق الاوسط

### اعوسال معصد جيلال

صدر المجلد الثالث - عن هيئة الكتاب - من الاعمال الكاملة للزميل الادبب محمد جلال ويتضمن هذا المجلد ثَلَثُ روايات : المحب - الانشى في متساورة - المنعونسة ، مع دراسة يعنوان : محمد جلال : والروايسة المصرية ، للبكتور سمير مرحان .

### 4. والمقسسل المفتسوح

صدرت روایسة ( ایسسام یوسف المنمي ) للاديب المبيث نجم ، وهي الكتاب الاول من مشلة (تصوص ٩٠ ) والذي يتضمن ايضاً دراستين تكديتين تلدكتور رمضان يسطاويسي مصد ، ومجدى توفيق .. وتصدر هذه التصوص ١٠

مجموعة من الادباء والتقاد بمجهودها للذاتي ، وطموح هذه التصوص هو المشاركة والقدرة على التولجد وخلق رموز جديدة للقيم التقافية بعيداً عن بعض السلبيسات في حياتسا الثَّقَاقِيةُ مواهم ما يؤكنونُ عليه هو العَقَلُ المقتوح قليس لنيهم - كما وقولسون - مصادرات او ميساديء

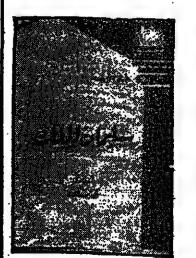
في سلسلة كتابات تقدية ، التي تصدر عن الهبئة العاسة تقصور الثقاقة ، صدرت الطبعة الثانية لترجمة كتاب ( معنى الفن ) تلتاقد البريطاني هربرت ريد - ترجعة الزميل الثاقد سامي خثيه - مراجعة مصطفى

### مسليهان المسسلك وسطيهان الشساعر

صدرت في سلسلسة ( اصوات البية ) - الهينـة العامــة تصور التَقَافَةُ - ( مبليميان الملك ) اشعار محمد سليمان ، التي تتميز برؤية الشاعر وقدرته القنية العالية ، يقول سليمان ۽ لاتمن رأسك للريح لاتحن للجوع

مت في الوقوف وكن جبلًا يتغلغل في الوقت بين البرودة والتار ينقيس في البحر ينقيس في التار دارت وشبت وصارت غيثرا ويخطق

يدحرج رجليه يسحب اعضاءه من جراب ويستنزج العوج والهنعد المتكلم يهتف من زمن ثم ثجيء بالحكاياً الكلام اتتهى جاء وقت الزلازل



٠٠ بهذا الصوان الاستقراري .. صدر مؤخراً بالانجليزية كتاب للباحثة الاسركتيلية ريفكا يادلين ، في تجانزا موله والثرف على اعداده واصداره مركز فيدال ساسون النولى لنراسة معاداة السامية بالجامعة العبرية ومعهد هارى ترومان نتعزيز السلم في الجامعة ذاتها ..

واهتمت بها بدءاً من الكتابات للفكرية

للتكتور جمال حمدان الى البحوث

الخر مقاده أن عداء المتكفين المصريين

للصهرونية هو يشكل او بآخر عداء

والبعض الاشر لايقيل المشاقشم

ليعضُ الاراء الفلسفية أو الفكرية أو الايديولوجية تلغرض السابق .. هذه

الاسنلة والمرى تتبادر للمن القارىء

للرسالة التي حصل بها الباحث أبق

الفضل بدران على درجة الدكتوراة مع

مراتبة الشرف الاولى من جامعة المنيا

فَي قَصَابًا لَلْتَقَدُ وَلَلْيَلَاغَةً فَي تَرَاثُ لِي

للعلاء المعرى ... والباحث مهتم في

المقام الاول يتأصيل التنظير النقدى

فند العرب .. فقد إتناول في رساله

الملجستير دور الشعراء في تطور التقد

الادبى والذي اثبت فيها أن التابقة

النبياتي كان اول تاقد عريى ولم جننب

رُوجةً آمريء القيس أول تأقدة حريبة

.. ومن الطريف أنها دفعت سعادتها

الزوجية ثمتا لرأيها النقدى عندما

حكمت بالتقوق لطقسة ضد زوجها

فطلقها .. وقيل أن علقمة تزوجها فيما

بعد وهذا يوضح موقف تتعقية تتعربية

وقد استقلا الباحث مماكتيه د . طه

لصين ود. عثشة عبد الرحسن

وغيرهما من الباحثين العرب والاجانب

والسبت بدران ان المعسري مات

متتحرا يحد وصولته لطريق مسدود

ملىء يالكزاهية لعصره ورجاله يسبب

اشتداد حملة تكفيره من معاصريا

أندية ارسال وزير طب له بخمسن

رجلا لاحضاره البه ليقتله بتقمه ..

قاثر أن ينهى حياته بيعد لابيعد

واستشهد البلحث بان مادة سكنجيين

التي تناولها كعلاج لمرضه الاخير

كاتت تعطى للعلاج من السموم ثم قوله

لعمه حين اصر على علاجه : اعبد الله

خير من حيلتى وطُول نْملاها موت

مريع تعلنى لتبقيني فذرني لطي

وهكذا ندرك ان ريط العقيدة بالابداع

والتطرف في قلك كان سبيا من اسباب

لتتحار المعرى وبالتسبة للمنهج النقدى

المعرى فكد حاول بدران أن يثبت وجود

منهج له لم يصل لنظرية متكاملة ...

الوهسنة السعربية

هسسى المسسسل

صدر حديثا في عمان ، كتاب

( الوحدة العربية هي الحلّ ) جزان -الكاتب القلسطونسي الدكت ور عوده

في الجزء الاول يرى الكاتب العمل

من لَجَل للوحدة العربية باعتبار انها

الحل تقضايا الوطن العربي ، لما الجزء

للثانسي فأسامه رسالية يكتسوراه

موضوعها (الحروب الصليبية من

وجهة التظر العربية) ومحورها،

كيف كانت الوحدة المرتبطة يرفض

الوجود الصليبي هي الحل في مولجهة

وهزيمسة للفسزوات الاوروبيسسة

استرنح وتستريح ..

بطرس عوده ..

من النقد ۔

وتاقش اراءهم .

الأخرين .

يتناول الكتاب موقف الاتجاهات والتيارات السياسية المصرية المختلفة من اسرائيل في الثمانيتات ..

### ويتفعل .. فقد قامت للباطلة بقيلي وسالية المجسريين الاسر قيلية برصد وتطيل معظم ما كتب في مصر ، في هذه الفترة ، عن لليهوبية . واذا كان الاستنتاج الاول اسر اليل . ولم تترك شاردة او واردة الا

صحيحاً الى حد يعيد .. قان الاستثناج.

الثَّالَى بِفَتَقَرِ إلى الدقة ، على الاقلُ قيما

يتعلق بعدد من الكتابات التي استشهدت القلسقية للدكتور حسن حنقي ، ومن بها يشكل مطول ، ومنها مقالات لكانب صرخة النكتور اطقى عيدالعظيه هذه المسطور في اوأثل التماتينات . فقد الوطنية في مقالاته الشهيرة ( من يبيد كنت - وما زنت - اعتقد ان الجزء من ) الى الربود المهمة التي أنمها الاستاذ احمد حمروش ، ومن اعمدة الزميل الاستاذ محمد الحيوان الى مقالات كانب هذه المنظور .. ومن هذا الجرد الشامل الكتابات المصرية تستنتج الباحثة اتله رغم توقيع معاهدة الصلح بيسن مصر واسرائيل قان قاعدة العداء للصهيونية ولاسرائيل لازالت واسعة جدا داخل مصر وتشمل تيارات متباينة يمينية ويسارية ، دينية وعلمائية .. ثم تولد من هذا الاستنتاج استنتاجا

لمانًا لم تظهر حتى الآن نظرية نقدية عربية شحما ولحما ؟؟ .. فمارَّتنا نعتمد

على النظريات الغربية ويحاول تقادنا بها لى عنق الابداع العربي ليتوامم معها ..

واذا كان الحال كذلك في الفترة المعاصرة .. فماذا عن البنا العربي القديم الذي كان

يمثل فيه الشعر حياة العرب .. لدرجة أن اعجاز القران عندما أنزل على العرب اهل

البيان واللغة تركز في المقلم الأول على اللغة أي من جنس التفوق العربي .. ثم

ملموقف العلاية العربية يتنشئتها الفكرية والتلمسية والبيلية من التقد ؟؟ .. وماذاً

عن أثر التطرف منذ القدم على لابنا العربي ومبدعيه وضيق الافق الفكري للبعض

والزيط الدائم بين العقيدة والإبداع الفكرى والعلمي والاثبي لنزجة معماعنا ئمن

يدعو تعدم الاستفادة بالمنجرات العلمية يدعوى أن مخترعيها كفرة !!

الفالب من المثقفيان المصرييان المستتيرين لايناصبون العداء لاي المنان بسبب دينه ، واقهم يحترمون حق كل أنسان في أن يعننق الدين الذي يشاء ءونيس النين اليهودى استثناء من ثلك الحق المطلبق . وعنما عارضنا - ولا نزال تعارض - الكيان الصهيوتى والممارسات والسياسات الاسراتيلية فليس نتك لانهم يهود .. واتما لاتهم غزاة ومعتدين وتوسعيين وعنصريين . لذلك ميزت في مقالاتي التسى استشهست بهسا الباحثسسة الامر البنية - واساءت تأويلها - بين

### عدم الوقسوع في شرك العصريسة AN'ARROGANT OPPRESSIVE Anti-Zionism as Anti-Judaism in Egypt Kirks Yadlin

اليهودي والامرائيلي ، بل وميزت ليضاً بين الاسرائيلي والاسرائيلي من زاويسة الموقسف من حق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره . واذا كتت قد طالبت بعدم (التهويل) في شأن هذه التمايزات أحتكاما الواقع الملموس ، فانتى حرصت على عدم ( التهوين ) منها أو اعتبار وجودها كعمها . وقلت أن الاستقلاة من هذه التعاور أت والتناقضات سنظل مرتهنة بانتهاج الثورة القاسطينية وحركة التحرير العريبة لاستراتيجية علمية وصانيسة ازاء الصراع العريسي

### المضلاة تلعصرية السائدة في اسرائیل . ولیس هذا موقفی و خدی . واتما هو موقف نشاطر فيه العديد من المنتفين المصريين والعرب . ومع ذلك تجاهلت الباطسة الاسرائيليسة هذا الموقف ومنطلقاته الفكرية والسياسية واساءت تأويله وثلك لانتزامها للمسيق بمتهج صهيوتي بحت قرض تضه على كتابها بدءا من عنوقه الاستفزاري والخطابي .. على اى حال .. الكتاب يحتاج الى تأتيم شامل . لكنه بلقت نظرنا - للمرة

الاسرائيلي .. واكنت على أن أحد

نزوميات هده الاستراتيجية المطلوبة

الالف - الى مدى جدية الاسر اليليين في تتبع كل شاردة وواردة في العالم العربي ، وبالذات في مصر ، والي أرتباط مؤمسات وخطط البحث باهداف السواسة الامر اليلية الطيا .. وليست نديتا ندرة في الباحثين الكفاء أو المؤسسات البحثية بل اعتقد - بلا مبالغة - أن لديثا بلحثين افضل منهم .. واكثر في كل المصالات . المشكلة . هي غياب التنسيق وغياب الخطة الشاملة التي تتعامل مع الإبحاث

### مع النكري المعابعة لرحيل القاص الكبير فاروق منيب تصدر هيئة الكتاب روايته الاخيرة ( ايام الامل ) ضمن معلسلة والزواية سماونية متكاملة تجسد الصراع بين آلام المرض وعذابات الواقع المرير ويين ارادة الحياة وحب السيشر والاصرار علس المقاوسة والتمسك بالامل .. تصور الرواية تجرية واقعية لمرض الكاتب بالقشل اتكلوى المزمن متذ شعر بيسوادر المسرض عام ١٩٦٥ وتعاملت مع النكتور ( ز ) استاد امراض الكلي الكبير الذي اكتشف المرض .. عندما سأله الكاتب عن امكانية العلاج بالكلى الصناعية وقتها قال : ( إلى الوصول

فاروي رمتيب

## بتسلم ، مسيد جماد

جراح الرحلة الطويلة لم يُتحمل زرع الجزء الغريب .. وقاضت روحــه الطاهرة في ٢٦ توفير عام ١٩٨٣ . . اتها رواية اخرى او بل الجزء الثانى من روايته ..

نبضات الحب

( ايمام الامل ) لاترجع اهميتها وتميزها ألى الصدق القنى في تجسيدها لتجرية واقعية ككاتب فصيب .. واتما تتبع اهميتها ليضأ من رؤيتها الاتساتية الرحبة وتجاوزها التجربة والذاتية الضرقة الى لحتضان هموم المجتمع وعذاباته وتلمس الامل ونبيضات الحب من بين برائن أنواقع وتناقضاته ..

تجد الكاتب هتى في صميم تجريته الخاصة .. ولحدى للعبادات في انتظار لايقارقه الشغاله بهمواة الأخريس وتنافضات الواقع ﴿ الآن وهوءِ " المعطف .. امرأة تلكي بأولادها الثلاثة فَى النَيْلُ ، ثُمْ يُلْكَى بِنَفْسِهَا وراءهم . المرأةمن باب الشعرية تساقت بها سيل الدياة . وفي الصفحة الاولى التصريا في معركة الشرف والكوامة . خزوج قطار الصعيد عن خطه . ضحاب منتصف اللول بينفون الثمليسن . الجرحي بينفون المنات ) ..

ومع رحلة الكاتب دلغل العيادات ومفسأمل التدائسيل والاشعسات ولجتماعات العمل بالصحيفة التي يعمل بها والهجوع في واحة للبيت والرقاد بالمستشقى الكبير بالمعادى بتدفق تبار للوعى والتأملات والذكريات .. تتجمد لمام القارىء صورة حية لتجرية الكاتب المعاشة مع المرض برؤيته الواعية الخاصة .. تديره البسطاء والمطمونين .. لحنضاته لقيم الصداقة والمشاركة .. ضيقة بترثرة المتقفين وقلسفتهم الجوفاء البعيدة عن الواقع المصرى .. ( ما قائدة الثقافة أن لم تختلط بتراب الواقع ) يقول : ( لا انزى لمائا تتكرت مسيقى الفيلسوف الذي كان يزعم أنه يعرف كل شيء .. والسدّى كان يحاضرنسا في جعيسم الأخرين ، فأتحس شيء يقع فيسه الانسان أن يتلقى نظرات عيسون الآخرين ) .

وهنك شخصيات ورموز حب توحد بها الكاتب وترددت صورها حية اليفة في الرواية .. شخصيات تنسبض بلسمسات السحب .. والوفسياء .. والعثان .. والطاء من بين السطور أستمد منها الكاتب قدرته على المقاومة والشجاعية الروحيسة والاصرار وعب البشر مثل تشيكونى والام والزوجة . يقول عن تشيكوف الانسان : اسلمته عقلى وعواطلي . راح يعلش بصوته الهامس الاليف : خَلْيُكُ مِع الانسان في قرحه وأساد . ولا تقسو على البشر ) ( تعونت ان الجأ الى تشركوف في كل حين .. ميزته أته لم يكن يخطب انسان روسيا وعده .. وأتما كان كل همه أن يخاطب الانسان في كل مكان .. وهذه عظمته . وكان البم ينزف من صدره الحنون الضعيف وهو يقدم رحيق الحياة الى كل اللاس ، صنافياً وشافياً وملهم العثان ، كما كان ملهم القضب والثورة في أن

### بناء الانسان والطقل - حامد ۱۲۰ صفحة - ۲۲۰ قرشا -هيئة الكتاب التبسى اير اهيم والتاريسخ المجهول - الدكتور سيد القمني

العلمية لاكترف فكرى وتقافى .. واتما

. كقرون استشعار لعماية الامن القومي

العربي .. الذي يتربص به الكثيرون

- ۲۰۰ صفحة ۵۰۰ قرش حواء ذلك الوجود الثلاثــة -لمرثة السعيد
- ١٥٤ صلحة ١٥٠ قرضا --كتاب الهلال . العوت عشقاً - رواية - على ليو المكارم .
- ٤٢٠ مىقد حِنبِهِات - على نفقة المؤلف . اثر الموسيقي والفن التشكيلي على مسرح الحكيسم - فوزى
- ٢٠٠٠ صفحة ٢٧٠ قرثياً هيئة الكتاب رواية - الطبعة الثانية
- أبراهيم عبدالمجيد ١٨٠ صفحة – ١٨٠ قرشاً – سنسنة الرواية العربية كفر إلتتهجدات - ثتاتيسة مسرحية - رأفت النويزي
- ۲۰۷ صفحات ۲۰۰ قرش -سلسلة للعسرح ألوين شاعر الاسلام والعروية عزيز ایالله - توران حسین فوزی
- التجار ١٤٢ صفحــة - ٧٥ قرشاً -المكتبة الثقافية التعيم العائسم
- النعيم العائم ممرحيمة توفق الحكيم استكملها محمد الجعل ١٠٣ صفحسة – ٥٠ قرشاً -مختارات نصول .

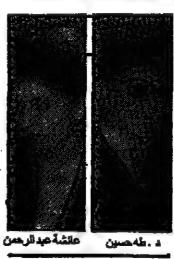
### المعرى شاعراً وناقداً في رسالة دكتوراه . ولغر ايقاعي ( عروض وصوت ) .. فالمعرى سبق عصره بحوالي الف علم عندما حدد ماهيه الشعر باته كلام موزون تقبله الغزيزة على شرقط أن رَادُ أُو نَقُص اباته النص .. ويذلك المعرى شرط القافية أي تتبأ

بالشعر الحر .. ولك بُلكُ أبداعيا أَمَّى اللزوميات عندما تخلى عن القافية وظهرت كجنس انبى جنيد .. وفي النثر الانبى جاءت القصول والغايات تتكون ثورة على النثر التقليدي قذاك وشكلت جنسا ادبيا جديدا يقرب أيه بين الشعر والنشر .. أي تنبيء يقصيدة التشر التي ذعا اليها ﴿ الماغوط »

و« لاوليس » في عصرنا الحديث . وكان للمعرى موقف مشرف عندما وقف موقف معاديسا ضد الشعسراء من شعرهم بلمدح والدُّم ورأى أن ذكك مذلة لتشاعر ولتقساص من مكانسة

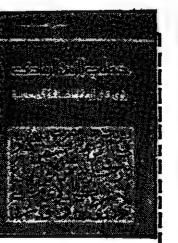
وفى اطنار التحديث الذى ادخله المعرى على ادينا العربي تظييه للدوار في مؤلفه الصاهل والشاهج التسي جاءت كمزيح بين المسرحية والرواية « السرواتي » أي أن هناك جنورا للفن الروائى عند المعرى قيل توصل الغرب

وفي مجال الانب المقارن حاول بدران آبجاد علاقة تبلائيه تأثيرية بين الاتب العربي الغربي .. قادًا كثاقد حاولنا استنبات بعض الغنون الغريبة في ترينتا الإبداعية العربية في الفترة المعاصرة فقد اثبت بدران أن هناك تأثرا غريبا واضما بالاب العربي القديد مثل تأثر الروائي الالمائي الغربي ميشاتيل الده في روايته قصة بلاتهاية برسالة المفران ويبن جورج أورويل في مزرعة الحيوانات ورسالة الصاهل والشاحج للمعرى ..



المسيد

فقد كان المعرى منذ اكثر من الف عام يئبيء عن فهم والزاك كلى تنتص من منطلق ادبى ويتلقى شامل لا من خلال مفرداته وهو ماتدعو اليه « التصبية » كَنْظُرِيةً نُقْدِيةً حَدِيثَةً .. وقد اذي نَكُ لمحاولاته المستمرة لتشكيل اطر جديدة تلتص من خلال البحث عن الاتمودج الادبى في الشعر والنشر .. والتقد عند المعرى ينقسم لنقد جمالي



صدر عن دار بافا كتاب (خطاب أ السياسية والاستراتيجية بمؤسسة ا الاهرام ، والكتاب يثير قضايا مهمة . أ تحتاج الى كثير من المناقشة ، خاصة ما جاء حول ثقافة النفط ، أنه حاول إن بضر الازمة الثقافية وكانت يراسته والتي تناولت : المنهج الغربي والواقع المصرى - الاتفصال المؤدوج - ثقافة والتفظ وصفيه الكلمات - المسالمة الصحفية المصرية - النور الثقافي

## ني أزمسة الشنسانة

الزمن الردىء - رؤى في ازمةُ الثقافة المصرية ) للكاتب الجاد الزميل تبيل عبدالفتاح - الدبير بمركز الدراسات ويصير كل دريته ترايا المصري في عالم جديد .

## صنز في سلسلة كتاب اليوم ( حكماء وادى النيل ) للزميل الكلتب محمد إلعزب موسى ، تقديم الدكتورة نعمات أحمد فؤاد ، التي قالت عن المؤلف ( يركز على قيم

الفكر والعل والغضيلة حيث تركز الدراسات والكتابات على فن مصر التشكيلي دون فنها للتعبيري ، وما اكثره وما اغتاه وما اعمقه ) .. وكما ركز الكاتب على فكرة العدالة ويزوغ القيمة الفردية والديمقر اطية ويحث في تاريخنا القديم ليصل الماضي السحيق بحياتنا المعاصرة ، وما تلاحظه في

حِياتُنَا البومية من رواسب قديمة لما الكتب في مصر الكديمة فقد حظيت باهتمام بالغ ، وقدم المؤلف برئية من عهد الرعامسة - ترجمة سليم حسن - لتؤكد هذا الاهتمام ، وتقول البردية عن هؤلاء المؤتفين الحكماء : إنهم لم يقيموا لاتضبهم المراما من ولا شواهد قبور من حنيد

يل جطوا من كتب الحكمة أرثهم الوحيد كانت إضمامات البردي كأهنهم المرتل والواح الكتابة ابتاءهم البررة ... وكتب لتعاليم اهراماتهم والقلم ابتهم والصفحات رُوجِاتهم ان مقايرهم قد آلت الى العمار ولكن اسماعهم ظلت بآقية يسبب المؤلفات التى وضعوها إن كتابا واحدا لاعظم فاندة من نوحة في قبر ومن جنران مقبرة حصينة فلكنب هي مقاصير واهرام في فلوب الناس

كل قم أن كتابا واحدا لاكثر تقعا من بيت متين الاساس ومن تخير في تلغرب واجمل من قصر منيف ومن نصب في معبد

الرواية العربية ..

الى الكلية الصناعية مثل الوصول الى

لكن الكاتب القلاح القايم من فرياف

الشرقية لم يستسلم ... بل شحلته هذه العباة للمقاومة وخوض رحلة نضال

ومعاناة .. رحلة حب وعدّاب .. مما

حمل نفس الطبيب على مساعدته في

العلاج بالكلية الصناعية بالمستشفى

تنتهى بالسخط على روتين القومسيون

واللجأن الطبية وأتنزاع قرار السفر

للعلاج بالخارج .. الآلتها كانت في

الواقع بداية رحلة جديدة مع الامل ..

حيث مناقر الكاتب بالقعل الى أتنن .. لا

من اجل استمراز العسلاج بالكليسة

الصناعية قصب ولتما ليضا من نجل

رحلة عذاب وحب وعسمل وامل

طولها لكثر من عشر سلوات شاركته

فيها اسرتسه الصفيسرة والزوجسة

المكافحة الجنون الكاتية الصحفية ثريا

حمدى والابئة صقاء والطقل الصغير

خَلَد . ولجهت الإسرة عدَّايات البداية

في بله مرتفع التكاليف بالنسبية المختهم

المُحَدُّولًا . . تَحَمَّلُتُ الْغُرِشُ وَقَتَدُ فَيَ

غرفة ولحدة للثوم والمعيشة والطهي

وتتاول الطعام بل وممارسة الكتابة

وفي المستشقى تدرب فاروق علي

عملية تتقية النم بالكلى الصناعية النفسه بنفسه . الى ان انتقلت الاسرة

الى منزل صغير في ضلحية ( هارو )

شمل لندن حيث تحقق امل العلاج

بكلية صناعية في غرفة اعسدت

حَصَيْصاً لَهَذَا الْعَرَضُ فَي جِراج المنزل الصغير .. يجرى العملية انفسه مرتين

قال اکثر من عشر سنوات بقاوم

ولايكف عن الكتابة .. يحمل مصر

ومشكلاتها وعبير الريف المصرى

بداخله .. لايكف عن الامل في زراعة

كلية طبيعية تلعودة السي احشان

المعران لكسن السجيد الثانثية

في الاسبوع ...

زرع كلية طبيعية ..

واتّا كانت الرواية التي بين اينينا

الكبير بالمعادي ..

صدر العبد الاخير - توقمير - من مجلة ( الوحدة ) - الرياط - وهو عدد خاص بالتصنيع في الوطن العربي ، شارك فيه الدكتور يوسف حنباوي -النكتور محيى ينصر اللبان - حميد القيس - الدكتـور عادل عوض -الدكتور محمد عيدالشفيع عيمي ، مع حوار مع محبود رياض حول آلوحدة للعربية والامن القومى والتجمعات الاقليمية ومستقبل الجامعة العربية .

صدر من منشورات جمعية الدعوة الاسلاميسة العالميسة - طرابلس -ليبيا - كتاب ( نور المرابطين في المهاد بالانداس ) الكاتب عبدالواط شعيب، ويتضمن الكتساب: نشأة المرابطين وقيام دولتهم - تكفلهم لتجدة لتواتهم في الانتلس – مواصلة المرابطين للجهاد في الانتنس بعد قيام الموحدين عليهم بالمغرب ..

# الوطيسن المستريى

### دور الرابطيسين ني الممساد بالاندليس

## مصد عبدالرحمن برج .. الخطيب ودوره في الحركة العربية

معب الدين الفطيب

صدر في سلسلة اعلام العرب:

محب للدين الخطيب ودوره في الحركة

العربيسة ١٩٠٦ - ١٩٢٠ المكتسور

وتناول الكتاب ، نشأة محب اندين والجمعيسات العربيسة ثم اعتقالسه بالبصرة ، وخدمته مع الشريف حسين ودوره مع للحكومسة العربيسة في

## الوطست المسيريي نس تسالم متفيسر

يفتتح الدكتور عصمت عبدالمجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المؤتمر السئوى الرابع الذي ينظمه مزكز البحوث والدراسات السياسية

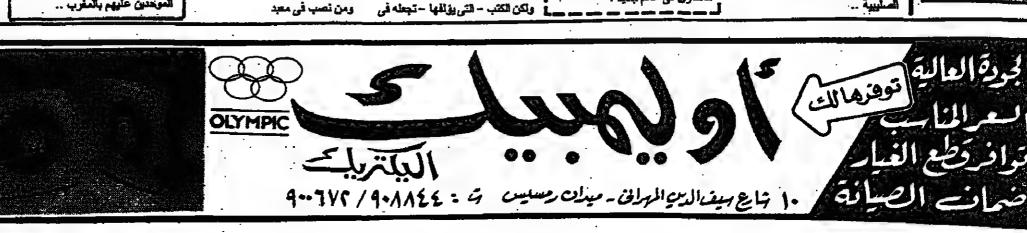
يجامعة القاهرة وموضوعه : ﴿ الوطن العربي في عالم متغير ) - صباح السبت القادم - ويستمر المؤتمر ثلاثةً ايسام وتتضمس جسات المؤتمس مناقشات تغشابا المتطقة العربية والتي لبرزها - اليوم - ازمة الخليج

والأثَّار التي خللتها ، هذا الى جائب مناقشة الأبعاد الاقتيمية وألنولية لازمسة الغليسج ، والستصورات المستقبلية لما بعد الازمة ..

### الفكسر التاريفسي منسب الالسسريقي

صدرت في سلسلة ( الالف كتاب الثاني ) الطبعة الثانية من ترجمة كتاب (الفكر التاريخي عند الأغريسق) للمؤدخ البريطائي ارتوالد توينهي -ترجعة لمعى العطيعي ومراجعية النكثور معمد صبئر خفآبة وأد زار توينين الكاهرة مرتين الافلى في ديسمير عام ١٩٦١ والثانية

عام ۱۹۲۰ .. ويعتبر كتابه ( دراسة التاريخ ) من الكتب التاريخيــة الهامــة ، وقـــام يتلفيهمه سومرقيل وقام بترجمة



الرجل يموت



- إن العربة لو تطمون أعصى قيادا من

ثور قمل حرون اوهاأنتم ترون عطية

مع ذلك يروح بها إلى طنطا ويأتي كل

نم يشف صوت محد شريف حتى

تصبير الجلمية حلماً غامضاً ، يقول :

\_ إن حجاب الحاظ الذي اصطنعه شيخ

الكتاب لحفظ العربة والدي يعلقه عطبة

في مرأة السائق! عنبندْ صرخت به ٠

- وماذا لو سقط المجاب مرة من

الرتجف من الخوف . لقد سمعت كل

الحكايات ، لم تفتني ولحدة . ومامن

مسافر عاد إلا وسمعت ملحكاه للرجال

بعد أن علد . كل الاخبار عن ناس البلاد

واشرار الكقور ، كل هذا سمعته

ورأيت الموت في سجن مخيفة متريصة بابتسامة عطية الابوية

هذا الخوف عندي كامن في منطقة

من مناطق الظن ولايطولها ترجمان

الكول . خوف يؤرقني ولكنه لايتحول

الى خبر بيث حتى بولىد صوت

العربة ، جنينا في رحم الليل ، ثم

يتكشف الشارع عن كشافيها يسطع

تورهما ويعش عيني . أقفر فرحاً

أجرى وراءها أضواء مؤخرتها

حمراء وخضراء تتخالط دوائر عيني

الحبية

والعربة تمر بي .

يوم بلا المتلال ..!!

ـ كيف يكون نقه ؟

🗆 سألنساد : لمسادًا لم ترفض الداخلية اوراق ترشيعهم ...؟!

• • أجساب ، كانت لكسم معنسوع فستوريا . ثم أن القاتون يؤكد أن المتهم الريء حتى تثبت ادانته .. وتنص أجراءات الترشيح على ان يتقدم المرشح بصحيفة احوال جنانية والصحيفة لاتنكر الشبهات ولكنها تذكر فقط الاحكام.

🗆 فكناله : وماذا عن المرشمين

قُلِّ : بصراحة ويعد ٢٨ عاما بعد الثورة والتعليم المجاتى المقروض الا نسمح للمواطسن الامسى بالادلاء يصوتسه

اما بالتسبة للمرشمين فهناك شرط لمتحان القراءة والكتابة وتحن نجرى هذا الامتحان لكل مرشح كما أن لجان الطعون تستطيع الفصل في الحالات الاخرى \_ ومرة اخرى ويعد ٢٨ عاما من التطيع المجانى .. المقروض أن يكون المرشح حاصلاً على الاعدادية كحد الني .. اما القراءة والكتابة .. فهو شرط مضحك ..

الناء: كيف تقبل الاحزاب ذاتها ترشيح الاميين ؟!

• • اجساب: الاحسازاب عاوزه عضوية .. عاوزة طوابير ولهذا تقبل كل من يتقدم لها . طيعا أتا لا أطعن في شرف أو كفاءة الاميين بالعكس .. يعض هؤلاء من أشرف النساس .. واكثرهم رجولية وشهامة .. ويتمتعون بشعبية واسعة .

ولهذا ترشعهم الاحسزاب .. وكثيسرا مَنْيَقُورُونَ فَي الانتخابات . الدعاية كنز لايفني □ سألناه : بالشعبية وحدها لم بالقلوس .. والدعلية ؟! 🗨 🏚 لجاب : لا بالشعبية .. لاتهم اكثر للناس خدمة للناس واكثر ارتباط بقراعدهم الشعبية . 🗆 قلنا له : لكن هنك من ينجح يالفلوس ؟!

قال : بالرشوة يعنى □ قلتا : لا .. بالانفاق الهائل على المعركة الانتخابية .. • • قال: طبعا هذا ضد القانون .. لان النص ينزم كل مرشح الا تزيد نفقاته

عن خسة الإف جنبه --- ا قلنا له : تكنيعس المرشحين او اغليهم يتجاوزون الرقم بمعدلات كبيرة .. كيف تضبطون الن عملية الاتقالى 11

Bendare:

Mary Breeze

A 100 1 100

April 1988

---

production of the

Property of

ال الما

200

4- 1 11

A ... ...

AL CLASS

Special And

\*\* \*\*

4. 4

وصرمهم وساما

W. Dr. March

147

A. 36"

\*\*-

244

C. A.

New Com

Vi Lay.

-

 اجاب: أنا من حيث الميدا كثت ضد فكرة للحد الاقص للانفاق على المعركة الانتخابية لكن المستشارين القاتونيين في الوزارة لهم راى اخر أن نضع الحد الأقمى كحلجز ضد الانفاق الخارجي على لحد المرشحين .. وهذا طبعا كالأممدقول .. لان الحرية الانتخابية تمسع للقوى الاجتبية أن ترى أن من صالحها تمويل بعض المرشحين . ومع ثلك فمن الصبب حصر نفقات الحد الامتى .. احياتا يلجأ المرشح الى اتصاره لكى يطيعسوا له السمنشورات والمطبوعات الخاصة به .. واحياتا يقيم السرادقات باسم اتصاره ايضا .. وينطيق هذا عنى النبائح والولائم وغيرها من مظاهر البذخ التي نراها أحياتا .. انن

غياب الشعارات الرناتة 🗖 قتا له : تلاحظ أن المعركة الانتفايسة هادئسة .. ولسوست عادة .. باستثناء بعض الحوادث القلطة عل المقاطعة الحزيية سبب في هذا الهدوء ؟!

المسالة صعبة .. لكن يجب أن تكون

• • قال : عن لية مقاطعة يتحدثون كل الاحزاب مشتركة يعناصر مستقلة الاشوان المسلمون .. ورغم انهم تنظيم غير شرعي .. لهم ١٥ مرشحا الجماعات الأسلامية الاخرى .. رغم فتهم يرفضون البرامان .. ويعتبرونه رجسا من عمل الشرطسان لهسم ١٠ مرشحين الوقد له ٨١ مرشحا .. وقد اعترف باريعين متهم عندما اصد قرارا يفصل ٣٤ عضوا دفعة ولمدة ثم ١٢ دفعة ثانية

الاعرار له ٣٥ مرشعا واغيرا العمل له 14 مرشما ابن المقاطعة انن ؟..

🛘 قُلْمًا : كهف تسمسح لفظو الاغوان والجماعات الاسلامية بالترشيح رغم أنهسم يشكلسون تتظیمات غیر شرعیة ؟! • و لجاب : اعود مرة لفرى واقول

قدستور صبح جدا من حق كل مواطن ان أوشح تفييه .. مادام خاليا من المواتع وقد بقل الاخوان مجلس الشعب في المرات السابقة تحت عياوة الوفيد

والعمل . . والاخوان في الانتخابسات للقرئية المحتاجون عباءة .. بل تقدموا للترشيح كمستقلين .. قاتما له : إذا كان الاخسوان

مرشعين بالقعل لماثا لاسرى شعارهم الدائم دالاسلام هو • • أجاب: لاتهم اتكشقوا .. التاس

اكتشفت أن الاخوان يوظفون الاسلام في عمل دنیوی ۔ وحدا حرام ۔ الاسلام للصحيح بعيد عن كل هذه

. أَ مَالِنَاهُ: كَيْفُ نَتَعَامِلُ الْدَاخَلِيةُ مع هزلاء المرشمين ؟!

• • أجاب: لهم ما للاخريسن من الارهاب في الناخل وازمة الخليج حقوق .. وعليهم ما على الاخرين من فى الخارج ؟!

> وهذا الاستثناء وضعناه تحفظا ضد الصنامات المحتملة بيسن مسيرات للبرشون .

احزاب المقاطعة

كانت تكسب جيدا في اطار القوائسم التسبية لكن في ظل الترشيع الفردي ... من الصعب عليها أن تطلّق ماكاتت تحصل عليه .

المقاطعة .. ادًا كان الحزب يسعى لتولى السلطة وهذا من حقه .. قان الممارسة للبرلمانية جزء من ممارسة السلطة ومن صناعة القرارات . واثا لم تحصل المعسارضة علسي

الإغلبية التي تمكنها من تضكيل الوزارة فانها تستطيع من خلال المبارسة البرامانية ان توسع قاعنتها الانتخابية بالقدر الذي يضمن أنها مزيدا من المقاعد في المدة التالية .. نكن المقاطعة في تأليري هروب من المستولية .

🗆 سألناه : ماهي حسايات حزب التجميع السذى نم يقاطيع الانتغابات ؟! 🍙 🍙 أجاب: اعتقد ان قرار الحزب بالمشاركة في الانتفارات قرار شجاع ومسلول . ويعرف قواعد الممارسة الديموقراطية كما انه حزب نه مواقف

واضعة وآراء واضعة وله مرشعون

يتمتعون بشعيبة واسعة في دوادرهم سلوك المحافظين 🛘 سألناه : يماذًا تفسر مواقف

يعض المعاقظين في الانتخابات الا يشكل هذا تشغلا والحيازا ؟! • • قال: المحافظ ون ليسوا في دائسرة اخستصاصي .. ولاعلاقسة لي يتنخلانهم .

🗖 قُلْنَا له : لكن يعضهم يقدد حياد الانتقابات .. لاتهم يناصرون بعض البرشمين شد البسعض الاخر ؟! • • قال : أسالسوا وزارة المكسم

 ان بعض المحافظين يثخثون موقف العداء من مرشحي الحزب الوطنى .. منهم مثسلا محافظ الدقهلية الذي يشن حمله شد سعد التربيتي ؟! ، و و قال: المقسروض أن سعب

الشريبني يتقدم يشكوى أو بمنكسرة للسلطات حتى تقصل في الامر . قاتاً له : ماهي في ظبيرك صابحات بعض المعاقظيمن .. ويسعض المرشعيسن من خارج

الحزب الوطئي 👁 👁 أجاب: مواقف شقصيــة . وريما حسابات ومصالح ميراث ظالم

🗆 قَتْنَا لَهُ لِمَاذًا تَتَعَرِضُ الدَاعْلَيَةُ للشكوك من جاتب المرشعين ... ولاتتعرش وزارة العنل لنفس الشكوك .. رغم أن الوزيريسن اعضاء في وزارة ولعدة ١

قَالَ: هَذَا مِيرَاثُ قَعِيمٍ . وَالْقُرِيبِ فَي الامسر إن اعضاء السلك اللشائسي يغرجون من عس الوعساء العلمس للشرطة .. كلاتا ينزس القانون . وكثيراً مايتحول الضياط الى قضاة ووكلاء تياياً و سنشارين . قلتا له : الانتخابات اليوم

وقد التزمت ورثيت لها ضماتات قَسْلَية كافيسة .. ماهسى نور الشرطة الن ا

• • أجاب: الحواد الكامل التعليمات الى الضياط صريحة جدا اللجنة الانتخابية لها حصاله .. تحميها الشرطبة ولاتنكخل الا بتطيمات من رئيس اتلجنة أو القاضي .. بهذا التصور يظل الضباط والجنود خارج اللجنة .. والإيدخلوتها الا بطلب \_ أو تَقْضِ الإشتباكات بيــن المتنافسين او تحماية اللجنة من اي

مهمنتا اذن حماية عملية التصويت .. وتامين الحتيارات الشعب .. وحقوق قمرشمين . ومهمنتا ليضا حماية عملية الفرز

واعلان انارة النولة .. في هذا الاطار ممنوع تماما عمليات البلطجة والاعتداء على المرشعين او التلقيين أو اعضاء اللجان وممنوع تقفيل اللجان وتسديد الخانات وغيرهنا من الاساليب والوسائل المفسده للعملية

🗀 فكنا له : لم ييق الا ساعات على الانتخابات .. وعادة ماتدعي المعارضة أن الناطية اعتقات متدويي المرشمين .. هل حنث

🧉 🐞 لَجَأْبِ : اتَعَدَى بِلاغًا وَلَحِدًا . حول اعتقال مندوب ولحد .. لمرشح

امن البعد الله عنبر المعركة الانتخابية مسبة \_ لانها تجرى في

ظروف غيس طييعيسة باختيسا

والجبات . قانون تنظيم الدعلية الانتخابية يمعسح بالنسدوات والمؤتمسرات والسرائكات والعلصقات والمسمح فقط بالمسيرات .

جوهر الديموقراطية □ سألتباه : بخبرتك السراسية لمساذا فاطسعت المعسارضة والسياسية . الانتفايات ١٢ اما الارهاب .. قله وسائل لقري • • أجاب: السالة أن المعارضة للتعامل .. حتى لايتعرض امن البلد للتهديد أو المغامرات .

واعتقد انها اخطات بقسرار من الغارج .

وألبعض الاخر لصماب دول اجتبية

ليركه في الصحافة 🗀 سأتناها: وهل اعتقلتم كل العشاصر العشتركسة في حابث الاتوبيس الاسرائيلي ؟!

 أجاب: ألوزير باتقعال شديد البركة أيكم . . في الصحافة المتابعة الصحفية السافنة والمتصلسة سهلت الطريق لهروب لتتنن وتقنيم القضية للتيابة بدوئهما كم لتمنى أن يهمسد المبحثيون شويه حتى تكتمل القضايا !! □ معاللاً : ماهـو السنوس المستفاد من عملية الاتفاذ التشطه التي قمت بها مؤخرا بعد اغتيال

تكريبا في الخارج .

 التاه : وكيف ستوفر هذه التوعية ؟!

بالشرطة للمتطوع سياتس لفتيسارا ويحترف عمل الشرطة حبأ .. ويعتبره الركيزة الاساسية تتشكيلات الامن .

العمالتاه : ومالاً متعطيه من حوافر ومرتبات ؟!

حاملا للاعدادية على الاقل .. 🛘 سالناه: ومن اين تعبويل المضروع ؟! . فاچاپ : التمویل چاهز ولاتوجد مشكلة بالعكس . قنا في تقديري أن هذا التوع من رجل الامن المتخصص يختصر التكنس الوظيفي الذي تعاني منه أن رجل الامن المتخصص بولاته يساوي ٢٠

مرتب الرجل المتحسس .

 ♦ أجاب: قا صحيح .. ومسع احترامى تشديد تتزاهية تسقضاء وقصيته .. . الان الامر بينو غريباة ، عيون المراقبين وقد سلات مراراة عن واقعة معدة .. كيف يحكم بيراءة مجوعة من الثيباب. ضبطها

. ﴿ أَهِابُ : طَبِعا .. الْمِعْرِكَةُ صَعِيةً لكن الحمد قد .. كل شيء يعضى ذي طريقه المرسوم .. وإنا المقبقة اتعامل مع كل مغركة بالوسائل والاجراءأت المناسة .

الانتخابات عملية نيموةراطية .. ان ينتقى ويختار الشعب معثلية .. هي هنا تتعلمل بالضوابط القانونية

🛘 قُلنا له: اعلنت قبل اغتيال الدكتور المحجوب عن اعتقال ١٢ مجدوعة ارهابية .. من ابن جاءت هذه المجموعات \_ من الداخل لم

• • أجاب: من الداخل وتبين ان يعض هذم المجموعات تعمل لحسابها 🗓 سائساه : وعاهسى قصة الجريمة الاسرائيلية والفتأة التي شبط بموزتها ملايس عمكرية

• و قال: البنت المقية الاصل تحمل الجنسية الاسرائيلية وتبين انها مشتركة في اعداد فيلم سينماني دلكل اسرائيل وكأنوا يعتاجون لملايس عسكريسة مصرية وقد سرقتها او حصلت عليها يطريقة أو باخرى ويعد أن تحققنا من هذه المعلومات افرجنا عنها .

النكتور المعجوب نعنى اتقلأ امن البلد ١٢ و و أَجابِ : قَالِمُ أَوَائِلَ عَلَى استِعْدَام لَفُظُ الْقَالَةُ .. لاتنا نعمل طوال الوقت على تامين امن البلد ومع نلك اكسنشفت واقعتين على درجة عالية من الاهمية : - الأولى: أن الجماعات الارهابيــة أصبحت علية التدريب وهناك اللة

واعترفات على ان الجماعات نتاقى كتشفت أيضاً أن وزارة للناخلية ليس ً لديها رجل امن هذه حقيقة وايست تكته . لاتتصوروا أن رجل البوليس الذي يحرس الشارع المصرى .. رجل أمن

حابقى .. أبداً هذا مجند يقنى في الشرطة فترة التجنيد الاجبارى ويتقاضى ا جنبهات شهريا ولايشعر بأي ولاء أوزارة الداخلية ويقضي أترة التجنيد وعينه على تهاية الخدمة .. يحمى الإيام

انا بالعكس في حاجة اليرجل امن يشعر أن ولاءه فمستقيله وحيلته معتمدة

• فاب : التهريا من عرض قلون جنيد تنشرطة مهمته الإساسية فتح ياب التطوع والتكريب لتشكيل للغرق الخاصة مستقبله .. وساتولى تدريبه يكفاءة عالية وسيكون هذا النوع من المنطوعين

• • لجاب: المشروع يقض بمنح مرتبات تبنا بُ ٨٠ جنبها تَرَتقع الى ١٢٠ جنبها .. ويشترط أن يكون المتطوع

مجندا .. وإذا كان مرتب المجند ٦ جنيهات . . قان الحصيلة ٢٠ اجتبها هي

الدلخلية والقضاء

 كنا له : هل تصور أن أيجاد رجل الامن المتخصص ينهسى مشكلة التطرف .. اتنا نشعر ان عناك مشكلة كغزى تتعلق بالعلاقة بين الداخلية والقضاء فالداخلية تجتهد في الكشف عن غضايسا التطرف يينسا يصدر المقضاء احكاسا بالبراءة أو بالاقراج . ونجرح هذه لعناصر بعودون على القور السي تقن المعسارسات

الزملوط فلات ورمزه الجمل وناشد اللواء محرم جميع الناخيين والمرشحين الالتزام بالقوانيان واللوائح لكي تخرج العملية الانتخابية في هدوء وسلام وحفر من ان اجهزة الامن أن تتهاون في اتخاذ كافة الإجراءات القاتونية تجاد من يخالف

ثم يتصين الخدمات وخلال الل من وأعترفوا بقتل ١٢٠ ضابطا وجنديا عام

١٩٨١ . كما ضبط بحوزتهم كميه هائلة

ان حيازة الملاح بدون ترخيص

جريمة يعاقب عليها ألقانون .. ومع ذلك

غرج هؤلاء .. وأعادوا تشكيلاتهم . .

وعاتوا في الارض ضادا - واشترك

بعضهم في حوادث الاغتبالات المروعة

وفي نفس الوقت يلكي بالإتهام الى

قانون بلا عصا

قائله: اذا كائت هذه العناصي

عالية الفطر .. تماذًا لانتطق

عنيها اتت بقانون الطوارىء ؟!

• • أجاب : قاتون الطواريء يتضمن

لجراءات محددة .. ولاتمميح الا

بالاعتقال شهرا .. والتجديد شهرا آخر

ويقرار من المحكمة . وفي كثير من

الاحيان لاتواقق المحكمة على التجديد .

🗀 مبألناه : هال يعنى هذا اتك في

هاجة في محاكم خاصة للتطرف

والمنظرفين .. أو أنك في حاجة

الى كاتون لمكافحة الارهاب كما

هو المال في معظم الدول الآن ؟!

🗖 كُتَنا: بعد كل هذه الشواهد

والمعنومات .. هل تتوقع أن تنجح

وزارة الناخلية وحدها في مكافحة

● الماب .. بالتأكيد لا .. الارهاب

ظاهرة التصادية واجتماعية وسياسية ..

ويالتقى لابد أن تشترك كل اجهزة الدولة

في خطة المولجهة ولى تجرية محدودة

عنسا عنت معافظا لمحافظة لسبوط

.. لجريت تراسة عن اسيساب اتساع

ظاهرة التمرد والارهاب والتطرف وجدت

ان هناك شيابا تخرجوا في الجامعة ولم

يعثروا على عمل لمدة خمس سنوات

وجنت شيآبا يلامكن وجنت شوارع

ينون صرف صحى أو خدمات كهرياء

وبرؤية المولجهة الشاملة بدائسا

السمان الشعيني وشهرته احمد

الشعينى فلاح ورمزه ألهلال ومعمد

فهمن عدر عدائد وشهرته فهمى

الدائرة الرابعة يبنى سويف

ومقرها مركز أهناسيا ومرشح بها

معد أحمد يهنساوى قناوى قنات

وزمره للهلال ومحمد قهيم عثمان

• الدائرة السائسة بالفيوم ومقرها

مزکز ایشوای ومرشح بها د . پوسف

كمين والى ميزاز تنات ورمزه الهلال

وعيس ألبيد منصور غيضان

وشهرته طه غيضان فلاح ورمزه

■ الدائرة الثالثة بشمال سيتاء

ومقرها بئر العيد ومرشح بها تصر

ألله حسين سالم محمد الاقرع فلاح

ورمزه الهلال وسليفان ستثمان موسى

القانون أو يحاول اثارة الجماهير

عمر فناك ورمزه الجمل .

محمد عامل ورمزه الجمل .

وتلجحة في مجال المولجهة الشاملة .

● اجلب: اسنا في حاجة عمليا الى

قاتون لمكافحة الارهاب .

الارهاب 🖫

مرمى الدلخلية ويقدم \* ٤ من الصباط

التي وقعت اخيرا ..

للمحاكمة بتهمة التعذيب ..

من الاسلمة واعترفوا بحبارتها ..

تحن في حاجة الى المواجهة الشامئة على مستوى الجمهورية وان يؤدى كل مسلول دوره .. وكل صابط دوره .. يمتطل أن الامن لايتجرأ . واتا لالتصور إن المولجهة نتجح إنا

ة داختات .. أو تقلصت ..

ظلت لوكار للعشش والمناطق العشوانية تتتشر من القاهرة الى المثن الاخرى .. وبالعكس \_

في هذه المناطق يتمسو الارهسام والتطرف ويجسف البيئسة المناسب وأني هذه المناطي المواجهة الامنية

مستحيلة كيف تطارد هؤلاء التاس .. واتت تحت سيطرتهم تعاماً . 🗆 قلتانه: لاول مرة تسمعوزين للداخلية يشكل .. وكنا في العادة نسمع الشكو شدوزير الداخلية وفي مقدمة شكاوي الناس عدد

المعتقلين ! ! • • لمان : اللاتسون حاسم جدا لايسمح بالاعتقالات طويلة المدي. وفي ان قانون تطوارىء لميزد عند المعتقليم عن ٧٠٠ عنصر لتخلطت مع يدايسة توليتي الوزارة السي ٤٠٠ عنصر

وعفت للى المستوى الكنيم بعد ان تفجرت الحوادث الإخيرة . 🗆 سأتناه : كيف تتعسامل مع تقارير منظمة العقو الدونية . • • اجاب : اقرأها بالتظام ولتاقش المستولين التولييس والمطبيس .. واسألهم في كل مرة اتتم تركزون كثيرا

ةً و الدقاع عن المتهمين .. ولم أقرأ مرة وأحدة كلاّما للنفاع عن العجني عليه .. ابتداء من الوطن .. الى المرأة والطفل للى المصالح العلمة .. اليس من حق المجنى عليه ان يجد من

 □ مألناه : نماذا اعينت بعض القضايا للمحاكمة ومنها مثبلا قضیة ۱۹۷۸ و ۱۹ پنایر ۱۹۷۷ نن لحد المتهمين اصبح قاضيا الان كِف بحاكم ؟!

🗨 🗣 لجاب بتلقائية : والله بريء ـ اتا غير مسنول عن اعادة المحاكمة ..

پجری بلوح لنا معترا و شاتما ، بطلب عامين كانت ظاهرة التطرف والارهاب. إلينا ، إلى العيال العفاريت أولاد الكلب أَنْ يِتَرِكُوا العربة على القور .

الارض تجرى منسعبة إلى الوراء تعت أقنامي بسرعة كبيرة ، بينما السنور عنسى الجانبيسن صامنسة الولجهات ، والبهائم السارحة يملن بالرؤوس الكبيرة . ومن العيون الكبيرة تطل نظرات مستفهمة منكسرة والمعزات تتقافزن على المصاطب تستخفها الفرحة . والبطأت الثقيلات الارداف تصوصو مبتعدة ، وأسراب الفراخ عطير مذعورة .

تكنتا نمن الاعلون ، تطير بنا العرية فوق الكيمان وتنسؤل ألسى الوهك تدع وراءها الغبار وقدامها يسبقها تقيرها تتعجب النساء وتحن قلوب الرجال تنسفر يلوح القاعدون يتمنون للعرية السلامة يأريي . هذه السويعات السعيدة بين أغلى مافى

أقفز وتقفز جماعة العيسال من حاملى الكفف خلف العربة واحدا ولحدا ، من هول القفرة لانزال تجرى تكاد تتكفىء من سرعة أجسادنا التي لاسيطرة لتا عليها ، ترضم أقدامنا الارض في عنف بخف رويدا ويبطىء خطونا حتى نتمالك أتفسناً ، عبوننا شلخصة إلى العربة التي توغل في الاقق بلاتريد تتصرم ورأعها بهجنتا حتى تغيض وسحب الصرة تتجمع ظلالها على أزدهاء وجوهنا ، تنتادى

بعض كاسقين .

وقال بان غرفة العمليات التي تع

تشكيلها بالوزارة سوف تتابع عملية

الانتخابات اولا بأول حتى الانتهاء من

وحدر اللواء محرم التاخبين من

الادلاء بأصواتهم لكثر من مرة مشيرا

يعلم أن أسمه قيد بالجدول بغير حق

وكلُّ مِنْ أَبِدِي رأية متتملا أسم غيره

تسلمها من رئيس لجنة الإنتخاب .

اعلان جميع التتاتج .

سلمات اللعب ، على مصاطب الدور ، ----ة ص ١٦) تحت النخلات في الجرن ، لاشيء عن سيرة العربة يشطنسي أو يداوي يسير هذا التركيب الذي يجلس وحشتسى ، أتسال خليف صفيوف المصليبان في المسجد إلسي باب

عطية على قعتسا في كدح لايتراجع ، في هيام صوفى ، الامل في قلبي يحصنه الخوف ، اللحظة وشيكة . أكتم نفس أدفع مع الجميع . تركجف العرية من حركة النولاب كنتك الطائر المعنني اللامع على أرتبسة أتفها ، تخف العربة ، تجرى ، تطير في أيدينا . ثم تقف فجأة زاعلة زعيقا مفيقا . ينصر حولنا على عنادى الحديدى . تتكسر القلوب وتبقى الارجل متزرعة في الارض لمقاومة الارتداد قعنيف وحتى لاتجتاح الناس الرجة الرهيبة لعظة مقاومة صامتة عنيدة المخاض عسيرة ، لكن الدفع مستمر حتى تولد ولله الاطلاق بها ، يزغرد

منطقة بقوتها الذاتية . یکاد یقف قلبی قرحا ، ارتاع ان تقلت العربة من يدى . ألحق أممت حامل القفف المثبت في المؤخرة ، أفقر جالسا فوقه بين كومة أخرى من الاطفال ، أركن ظهرى على جسم العربة ، أدع صحب النولاب المنتظم يتسرب إلى كياتي . أنظر إلى وجوه الناس تبتعد وهم يضحكون في سعادة وقاماتهم تترنح من التعب . ويعضهم

النولاب دائرا وتطير قعرية

استعرىء تشوة الخوف وأثا أرى

جعبتي من رحلتي في هذه الحياة وعندما تنتهى البيوت وتعير العرية القنطرة مستقبلة السكة العاضية إلى الافق هذا يولد في الكيان المعدني بالعزية عثى تتقرس أمامه السكة مستقيلا مطلقا بلاحاضر ولاماض وينبغي على الآن أن أقفر نلزلا وإلى القرية أرجع .

بعضنا إلى بعض تتحدر بعضنا إلى

يتلكأ التهار ومع التهار أتلكأ في

### المنتنة ، لُجرى صاعدا السلم اللولبي المعتم ، ذلك الطريق المحرى الذي يطو بي درجة إلى ارتفاع شاهق أرتكن على المساح . أدور معه

متجمسا الحديد الصديء ، تسبح عيشاى ودورة الافق ، امتداد هايط الحواف والطرق ثارلة هاوية . أنظر .. من هذه الملكة انطلقت العربة . هي الآن في طنطا والبصر قلصر عن طي المسافات الشواسع . الشوق اكبر من الحول وعليه فالقهر أبيد

أتزل سلم الملتتة راجعا إلى فراغ اليوم الموحش بمندحتي أوبة العربة في المساء . اتسكع في الشارع أبحث عن اثار الاطارات وبقسع السزيت والشعم . يمضى بي طريقي إلى حظيرة العربة أمام باب دار أبي العينين . يوم بناء العظيرة كنا هنا كلنا ، كا،

الناس ، وكنا فرحين ، الضحك يقطع نياط القلب . وكل ولحد حاملا طوب أو خالط طين أو جانب ماء . أما عم محمد داود فقد اصطنع لتقسه مالجا من خشبة قديمة جافة يسوى بها قوالب الطوب في الجدار ويقول : ۔ لایکون بناء من غیر المالج ومیزان

الغيط والنَّقل . فإن تلوى الجسعار وتعرج ومل فلاتلومني ولاتضحكون على ، فبسطة الكف وحدها لاتقيم جدارا سويا ! ويضحك الناس كثيرا ، ويطمننون

البناته ، فيقونون له أن يده فيها البركة وأته بإنن الله يستوى الجدار ولو لم يكن هنك مالج ولاميزان خيط وثكل . ولقد تعوج الجدار وضحك الناس لكن في النهآية بنيت حظيرة حسنة أمام بأب دار أبى العيتين تأوى إليها العربة حين تؤوب من رحلتها كل

المساء يولد في قلبي قبل أن يحل أعرف روائحه وتسائمه وأصواته يتقبض قلبي وأتا أرى القرية تهدهد رويدا رويدا إلى كن الليل وأتسا كلب صاح برجو للعربة أن تؤوب . أتسال مقترياً من حلقة الرجال ، نعل في مسرهم المسائى شفاء القلق التأشب

في القلب يقول عم محمد داود عن عطية إنه كان عسكريا في الجيش المرابض ، هؤلاء كاتوا يكسونهم قمصاتا تقايا وسراويل قصيرة زرية يخيل الجندى أن يمثى يزيه هذا يعرض ناسه على اهل بلده وقابلونه على المحطة بخلع ثوب الجرش ويلس جلبايه قبل أن ينزل إلى البك ويحكى أبر أهيم شنايق

عطية أن هذا قال لهم (ته يريد أن ىشترى عربة وهم قالواله: \_ بالْخاتا أتت تعرف ، لانعلك سوى تصف بقرة شركة مع على أفندي المدرس ، وإنا الداهبون إليه من غد تستعفى من الشركة وتأخذ تصبينا من الثمن فنضعبه في ينرك تفيض به مايداتك ا

ولم تتغير ملامح عطية ولم تغض ابتسامته .. قال : \_ افعلوا \_ ويحكى ابراهيم أن الحول لم يحل حتى كانت في الزربية بقرة يملكونها ، لهم حلايها بأسره في خزائتهم . يطرق عم محمد داود قليلا : إنه قي هذه الساعة من جلسة المساء تكون الاصوات عميقة كأنها أتية من وراء

الظلال ، والكلام يمش في عروقي يختلط بأمشاج لحمى والخوف يقبض بقول عم محسد داود ان طرق السواقه خطرة . وأنه من هنا لحد طنطا سكة بين قرى وأشتات كلور وشرائم ناس ، وأنه على هذه السكة يطير عطية حيث الشر مختبىء وراء كل حجر والسوء خبيئة كل صدر ويقول عم محمد داود أن المساقة بين

الاشياء ، ويكون الرجال كأنهسم

رحيل العرية في الصبح وأويتها في المساء ، هي مسافة مرهقة من القلق يطويها القلب كل يوم . أُتُـــهِضُ تَافَضًا عَنْ روحــــى الكابوس ، أمثى ، أبعد في تلافيف المساء لكن العربة بعد لم ترجع أتصت لاشء سوى الاصوات

المعتادة في أول الليل . العيسال . تحلقوا حول محمسد شريف . ذلك الشادب التحيل ، يحيسه الكتاب وحفظ القرآن عن اللعب مع العيال طول التهار ، لكنه في المساء يأتى عيناه تلمعان وقلبه ملسىء

العشياتتين مازالتا من الكشافات أجرى أتعلق بحامل القفف مع باقى العيال حتى نهاية المطاف عند دار عطية ، تلف العربة ونتملق حولها لاهتين . عيناها تنظر إلى الامام في ثبات تفتشان طيات العتمة تفجآن الهوام الهولجع تطير تقاطع مشروطي الضوء المصفتين وجمد العريسة يرتجف بحركة النولاب .

تفتح الابواب وينزل للماج عوض تلجر المواشي الذي يمسافر إلى طنطا كل يوم التين . وكذلك ينزل مصطفى بدوى المريض بداء الطحال والذي كأن في طنطا يتشدطب الحكيم ينزل هؤلاء وينزل غيرهم . ويلتف الناس حول عطية . ومن جيوب الصدارات تخرج محافظ التقود الكبيرة ، يدفعون الاجر ، يتأيي وهم يلدون ، ضجة دولاب العربة تقطى علسى حرارة

يركب عطية العربة مرة أخرى ويقلق بابها وراءه ثم ينخل بها بطينا الى حظيرتها . هي لتا انن حتسى الصبح ، وفي الصبح تكون هنا جميعا في لطفالنا الصلحب بميلاد الحياة في دولاب العرية تعم أعرف هذا ومع

نلك أوى (أي فراش مختوق القلب هكذا كل مساء واليوم يقيت أتتظر العرية حتى تأخر المساء وجاءت نمي جرتنى من معسمى والخانتي في فراشي . أتقلب يقطان مفتوح العينين أتسمع ، أترقب صوت العربة بين أصوات أول الليل وألبى مشلسوق كارض محروثة متأهب تلتبا الفلجع

طار صراخ زينب في المساء كنسان لهب ، كتعبان مجنح والحلم فر منى إِلَىٰ غَيَابِ مُحَيِّقٌ لَآيِطُولُهُ وَهُمَىٰ ركب الرجال العطايا على ذات المكة يقتفون أثر العربة وساتقها ، وعادوا يه محدولا محطوماً أعدت له وسادة في القرقة القصية وعم محمد داود توسط حلقة الرجال في الصبح التالي

العرية ونزل منها وأناكنت أصرخ \_ نماذًا وقف ? لو لم يكن توقف . لو ثم يتلكأ ملكان مات أبدا !!

لكن عم محمد داود قال إن النجاجة كاتت سوداء نعبية السريش ، وأن عطية أمسكها ، رفعها فاختلط بهاء ريشها بالدم والتراب ، وأن أهل القرية أقبلوا ، لعاطوا به اتهالوا عليسه بالعصى حتى سقط على الارض فاقد النطق الاصابح بعد عطية سامتة باردة والناس يتلكفون في الجوانب بلاعزم ولاغريمة أبن عطية ؟ هل طواد الموتحقا ؟ أم أنه كان علما ذلك الأب القادر يسحب في أعقابه فكوينا الالف الخافظة في مضاء لاينحرف ، يقوينا ذلك الاب في غارة الصمت ، يقوينا إلى لعظة تحكن كامنة خلف

غياء الاعطال متلفلقة حول تعقيدات كلما ازداد صحب هذه النتيا زاد صوته في ذاكرتي جلاء ، وكلسا تتكربتي الأشيساء .. وعسيست في وجهى كلما زاد حنيتى لابتساسة الحسن الوسيم ، كلما أزداد صمت الطرقات بالسيارات زاد تعلقي بعربته

الاجرة القديمة. عطية أبوالعيثين داود

## بكبير العمل تلشيان ثم بكبير المساكن. اليسوم إمتصان الديمقراطية (بقيسة ص١)

وصرح اللواء ليراهيم محرم وأضاف اللواء ابراهيم محرم أن ساعد أول وزير الداخلية للشاون ٢٠٨٧ عضوا بالهيئات القضائية الادارية بان ٨ مرشمين سيقوزون سوف يشرفون على العملية الانتخابية بالتركية بشرط المصول على ١٠٪ من بينهم ٢٢٢ بدرجة مستثار أو من جملة اصوات الناخبين المقينين قاض يرأسون اللجان العامة وعدد قى كل فائرة وتلك في ۽ دولتر هي : كبير من اللجان القرعية التاسعة بقتا ومقرها تقطة شرطة الزئيسية ومرشح بها لحمد اسماعيل

واشار الى ان الاعادة واردة بنسية تبيرة لكثرة عدد المرشحين وتكافق الغرص المتاحة بيئهم والتى سوف تجرى يوم الضيس القادم

استقبال الأعضاء الجدد

تهاية يوليو ١٩٩١ ـ

كما التهت الامالة من لجراء كافة الترتبيات والترميمات اللازمة بقاعة للميطس والبهو الفرغونى وقاعلت اللجان وادارة خدمسات الاعضاء والمطعم والمكتبسة ليسدء السدورة البرلمانية الجديدة

موظفى الامانة لاستقبال الاعضاء الجدد واستكمال اجراءات عضويتهم ومزره الاستمسارات الخساصة بهسم

الجنيد بعد انتخابه .

الى أن المادة 11 من قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية تنص على لته يعاقب بالحبس ويغرامة لاتقل عن ۲۰۰ جنیه ولانتجاوز ۵۰۰ جنیه أو بلحدى هاتين للعقويتين كل من لبدى رأيه في التخابات أو استفتاء وهو

كتب . محمود تقادى : ● بدأت الاماتة العامة لمجلس الشعب الاستعداد للدورة البراماتية الاولى لمجلس الشعب الجعيد والتي تبدأ يوم الغميس ١٣ ديسمبر العقبل وحتى أمشر سلمي مهران الامين العام للمجلس قرارا يتشكيل ؛ لجان من

واستخراج كارتيه العضوية وتحيد الرغبات الخاصة بالاشتراك في نجان المجلس النوعية والتي بيلغ عددها ١٨ لجنة لاعداد مشروعات قوائم اللهان وعرضها على هيئة مكتب المسجلس

الأقل من العمال والقلاحين . اذا أبدى رأيه في بطاقة الانتخاب مطقا على شرط أنا كتب أي أشارةً أو علامة تدل على شفصيته في بطاقة الانتخاب وجدير بالذكر ان عدد الناخبين في الانتخابات المعابقة عام ٨٧ (بالقائمة) بلغ ١٤ مليون ناخب وعدد المرشحين

الرئيسية ٨٤ واللجان العامة ٢٧٠



في الاية الكريمة دواذًا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتلم طائفة

سنهم معك وليأخذوا أسلمتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورفكم ولتأت

طلقة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم واسلعتهم .

ود . الذين كفروا لو تغفلون عن اسلطتكم وامتعتكم فيميلون عليكم

وهذه الاية تكفلت ببيان وصف صلاة الخوف وهن في الفالب

تكون قصرا يصلى ينتقسم الاولى الركعة ويستم ، ثم يصلى بالقسم

. وهذا يعطى ان الصلاة كا تت على المؤمنين كتابا موقوتا فلايجوز

كما يبل على أنَّ صلاة الجماعة اقضل لإن صلاة الخوف تدخل أبي

كما قال: ولاصلاة تجار المسجد الا في المسجد، أي لاصلاة

بابها والرسول صلى انه عليه وسلم لخير بأثها تفضل صلاة الفود

الثاني ركعة على النمط الكريم الذي نصت عليه الاية الكريمة .

تركها مهما كانت الظروف أو الاحوال .

يسيع وعشرين نرجة

المكسسان المسبرب

تجحت تجرية طاقم الحكام المغارية

في مباراة الاهلى والزمالك وهذه

اول مرة يتجح فيها ، الحكام

كأمل محمد إسماعيل

السويس

يشدوا حيلكوايارعاله

. هي ساعة زمن وكل

وامر بروح

أتا أرقص .. إنن أنا موجودة قاعدة تحكم الفين البسوم ، جعلت الواقسات بطلات أقلام ومسرحيات ... وجعنت بطلات الافلام مثل نبيلة عبيد ومديحة كامل ورغدة ونادية الجندى يتحوان إلى راقصات .

ونيد عطية محمد غازى ايتاى البارود بحيرة

حتى حمالير كاهاتا» الذي كان يطالب علتا بإبادة الشعب الفلمطيني .. هذا الملتير فتلسه مصرى ولسيس

محمد عبدالمكصود الموجى

في حيساة العواطسن السعصري صندوقان يؤرقان حياته .. صندوق التقد .. وصندوق التكد .. أقصد أشرف جعفر أحمد

فاو قيسلي

## كتاب رالجهدسورية،

الو تم تجميع رسائل العصدد الامبوعي للتي تتشر وطبعها في كتاب الجمهورية ، لنفت جميع طبعاته من

مجمد زكريا صالح عامر

## عندما تؤكد الحكومة كل يوم اي

الانتخابات هذه المرة ستكون حرة ونزيهة فهذا يعنى أن كل انتخابات سابقة مشكوك فيها ا

السيد فؤاد رضوان يمتهور - يجيرة

### صدام يفضلها ماخنة

وضع الزعماء في العالم تهاية للحرب ألباردة ، ولكن بيدو أن الزعيم صدام يقضلها سلقتة اسماعيل احمد حقتى



لاول مرة في تاريخ مؤسسة مصر تلطيران .. يتقرر تاجيل حركة مديري

اقاليم المؤسسة في الخسارج عدة

مرات .. وتحبث حولها مثل هذه

الضجة والخضب .. والظيان داخل

مطس الادارة .. وكأن المجلس لم

بصدر قرارا من قبل بتعیین مدیری

كتفسي مجنس الادارة يرنساسة

المهندس محمد فهيم ريان بأصدار

قرار حركسة مديسرى المحطسات

والمندوبين الماليين في الخارج . وهذا

قرار صائب مادام مجلس الأدارة نم

وتمكن من اقسرار حركسة مديسري

الاقاليم .. أو كما يطلقون عليها حركة

· وطلبت بنتك في العد السابق من

نفس المكان .. حتى لاتتعطل حركة

مديري المحطات والمالييث .. مادام

المجلس بعجز عن اصدار قرار تعيين

وقد رأى مجلس الادارة أن يعاد

تشكيل الهيكل التنظيمي للمؤمسة .

وتشكل لجنة برئاسة اللواء طيار وفيق

عبدالحميد رئيس قطاعات الطيران

كلُّ ذَلِكَ لِآنَهُ لَم يَصِيْرِ قَرَارِ يَحْرِكُهُ

مديري الاقاليم .. وهذا يؤكد مدى

الصراع المرير حول هذه الحركة ..

فالإطراف المتصارعة .. قوية .. كل

وصدق من قال .. ان حركة تعيين

السفراء .. اسهل كثيرا من حركة

يُعيِينَ مديري الإقاليم .. فهل وظيفة

مدير الأقليم في الخارج .. هي حقا

وظيفة المليون نولار كما يطلق عليها

ونكن ما المر وراء طلب وضع

ريما تكون هناك اطراف قوية ترى

اقول المهندس محمد فهيم ريان

رنيس مصر للطيران الذي يشهد له

الجميع بحسمه الاتارى وأدرته على

الدوار .. لادع القرصة للسعض

الإرضاء انساس .. علسس حماب

إن تعديل خريطة الهيكل ستعطسي

الفرصة .. نخاصر اغرى تسعى تلفوز

بمنصب مدير الليم في الخارج .

توضع خريطة بالهيكل الجديد ..

تعيين الكيار !!

مديري الإقاليم .

منها له لنصاره ..

إليعض ؟!

هیکل تنظیمی جدید ؟

## ● اليُوم.. اتتخابات مجلس الشعب

شبهادة لقريد بشوتى

أشهد بأن القتان فريد شوقي . في حقيقته ، ليس يغيلا .. فقد قابلتاه انا واسرتي في المتحف الزراعي في العام الماضى والتقطنا معه صورا تتكارية وكان في منتهى الكرم .

عودة التاته!

عندما خرج السائح السعودي من

شكته المفروشة بوسط مدينة

القاهسرة قهب لزيسارة الازهسر

والصين .. وفهأة وجد السعودي

نفسه قد على الطريق .. وبعد رحلة

عناب ومحاولات عديدة في شوارع

رأى السعودى ان يقيم في احد قنادي

حى الحسين .. حتى يأتى الفرج ..

ولكن احد اولاد الحلال .. اتصل بالعميد

قواد كامل مدير شرطة السياحة بمطار

القاهرة حيث حدد له السائح السعودي

موعد وصوله من الخارج .. تم تكليف

العقيد أبوالفتوح بميوتي بالبحث عن

سائت السيارة الاجرة التي قامت

بتوصيل الملتج الس الشلسة

وبالقعل ثم التعرف على السائق ..

من خلال الكشف اليومسي لحركسة

سيأرات الإجرة بالمطار .. وانتقل

السائق في صحبة رجل شرطة الى

القندق الذي يقيم به السائح السعودي

وقدم المنعودي الشكر .. الشرطة

المطار تجهودها في خدمة السائحين .

لقساء مع مسائح

الغبوض.. متعسه

ان الغوص في البحر الاحمر ..

متعة .. كبيرة .. أذلك يلجأ العبيد من

السلحن الغردقة للاستمتاع برياضة

قال السائح الاسائي أوفا برايتر ..

اتنى جلت لعصر مرتين من قبل ..

للد زرت مناطق كثيرة في مصر ..

خاصة الاماكن الأثريسة في الاقصر

واسوان والقاهرة .. ولكن حقيقة ان

لصن لمثلق التي تجنب اسانح

الالماتي بصفة خاصة هي مدينـــة

القردقة .. فما اجمل القوص ... في

عمق البحر .. والتأمل في طبيعة

اليحسر .. وجمسال الاسمساك ..

والمظوفات البحرية .

واشعر دائما أن مصر دولة أملة ..

لاعادته لشفته المفروشة .

المفروشة .

القاهرة .. لم يستطع العودة تلشقة

جدت في الطاريقيم، هسن الرشيدي

أمل وحنان أمين عوض المحلة الكبرى



نطالب نجوی ابراهیم آن نزور الصعيد . . فنحن أيضا نستطيع أن نفكر

تمسسور النجسسوم

جهل ضيوفه ، فإني أفكرح تصميته ..

قصور التجوم ا

تطق اللغة العربية

أنن برنامج قصر النجوم يكشف

تجتباج منيعبات (الربط) في

التليفزيون ، إلى شيء من (الريط) في

زينب توفيق محمد

معهد فتى تجازى سوهاج

مقاغة المنيا

ثواتي وريما تكسب .. دقائق .

### ادوار هسسالة نسبؤاد

القناتة هالة قواد ارتكت المليوه في فيلم (مين يجنن مين) وأنت دور راقصة في فيلم (العسنق يفهسم) واغتصبت (الاوياش) . وأنت ثلاث قلات في (حارة الجوهري) ثم تقول اتها ترفض الادوار السلخنة !!

تجارة الزفاريق 🔾

.. ولغيراً تغلى الزمالك عن عادته القديمة ، ققد لحتل بجدارة المركز

حكاية تعيين فاينتسا تتسويب المتتخب بدلا من الجوهــرى دمألماتي يه جدا !

ليسانس حقوق طنطا

إذا اعلن عن السهرة "

سرس الليان منوقية

## يوم توديع المرشمين

منذهب اليوم إلى صناديق 🔾 الانتخاب لتوديع مرشحيناً النين ان 🔾 ترأهم (لا في الانتقابات القائمة "

## كيف ترتص باليه 🧖 تنع

المتقل التليفزيون بعيد الطفولة

بتعلم رقص الباليه "أ

عندما اتعقد المؤتمر الخامس لالباء مصر في الاقاليم في منينة إنسوان كأن من العفروض أن أ يتصاحب المؤتمر لمسيات شعرية يقصر ثقافة لسوان وتكن للمحافظ الشار الى اته يريد ان تتوزع الامسيات على مراكز وكقور المحافظة حتى تتعرف الجماهير على شعراء مصر وتستمع اليهم . وفعلا تم تحويل الشعراء المر قرق كل منها يتجه الى قرية أو

ادی .. کلم

جماهيرية الانب

🔾 كان قبل فرض الصلوات الخمس .

منينة ليثقوا بأشعارهم بين للجموع وكاتت مفاجأة ان يتم النقاش بين الشعراء والحاضرين حول الشعر للذى للقاء للشعراء وحول القسمات المميزة لشعراء الصعيد عن شعراء

تتنكرت تنك واتا ليد الشعراء فى الاقاليم يجتمعون في ناديهم ثيقول كل منهم مالديه بين زملاله فقط .. دون أن يكون لاشعارهم صدى جماهيريا ونون ان يدري بهم لحد

وتذكرت ليضا يوم ذهبت الى قصر، شيين، الكوم لمحضور امسية شعرية هناك ووجدت الخاضرين أيضعة من الشعراء، فاقترحت م جماهیری .. وان تنتقل الی عمل المدی القری فی ساحة عامة ... اللقرى في ساحة عامة يحضرها من إيريد للاستماع الى شعراء

🕻 🔾 وفعلا تم نقل الامسية الى فناء ومدرسة وبشنوان ودع الميكروفون الاهاتى الذين حضروا بالمنات للاستماع حتى ضاقت يهم الساحة فظل معظمهم وقوفا حتى ساعة متأخرة من الليل غير مبالين بالبرد الشديد فقد كانت الامسية في چىھىر دىسمىر . "

ولعلى أنكر أنها كانت من أنجح الامسيات الشعرية التي شهدتها في حياتي .. قلقاء الشعراء بالجماهير هو المحك في الحكم للشاعر أو عليه وقلجماهير حس شاعرى تلقاني مرهسق والشاعر بدون تلك الجماهير الإساوي شيئا .. خاصة هؤلاء النين اليجيدون قراءة الدواوين التي قد تعلق اشعارها فوق

أ الها دعوة الى الجماهيرية أ الادبية بل انتى ادعو الى ماهو ابعد من نتك فأطلب ان تتحول بعض الاعمال القصصية الى اعمال إدرامية بسيطة تكدم في الساحات ووالاجران دون ديكورات ودون مسارح تقليدية .. فتيث الوعي الم الجماهير من خلال الالب وتحكق له جماهيريته المنشودة .

معسن الغيساط

## ردود .. نسی کلمسان

ثلاثة لا اصدقهم ابدا التاجر إذا Q • مرفت قهمى دمياط: لولا حلف ، والعراة إذا يكت ، والتليفزيون Q صحص لفتك فليس من المعقول أن Q تكتب كُلمة راجِية بالتاع العلتوحة O ثانيا : موضوع القصة مستهلك مجدى محمد ليو سالم 🛇 وحكاية الحلم عالجها الإف الكتاب ان المعلم .

 یاسر زین العابدین بنی سويف : قصيدتك لاتدخل في اطار للشعر فالمسألة نيست مجرد قوافي ولكن الشعر فكره وليقاع متتفسق . • محد أبو المجد الصف: في 🏲 لتنظار قصائدك .

سويف . قصيدتك : « أستقيسق ياصدام» مجرد كلام جرائد خال من

🕥 🍎 هذاء احمد عيد العاطى كوم فقدم الطفالنا درسا جميلا إسمه كيف ن حماده : الذي يقرأ الصيديث «المحوة الكبرى» لايصدق أتك 🗖 كتبت قصيدة \_دغريب، فالاولى حدى عبد اللطيف القار 🧿 ليس قيها رائحة للشعر والثانية فيها المنشاء سوهاج 🔾 محاولة لكتابة الشعر

مامعنى قوله تعالى : «أقم الصلاة طرقى النهار وزاقا من

يسأل القارئء لحد رژق بشار من كفر الشنهاب بالمنصورة

الليل إن الصنات بذهبن السيلات ذلك نكرى للذاكرين». . يجيب عن هذا السوال فضيلة الدكتون الحسيني أبو قرحه رنيس قسم.

قال ابن عباس في قوله «اقم الصلاة طرفي التهار» Q يعنى : الصبح والمغرب ووزاقا من الليل» يعنى : صلاة العشاء . وقال غيره «زلفا من الليل» يعنى المغرب والعشاء . وقال بعض المضرين : هذه الأية نزلت قبل فرض الصلوات الخمس ليلة الاسراء ، فإنه إنما كان يجب من الصلاة : صلاة قبل O طلوع الشمس ، وصلاة قبل غرويها ، وفي أثناء الليل ، وذلك كله

ويبدو نمى أن هذا هو الراجح. وأن الاية نزلت قبل فرض الصلوات الحُمس . ينليل أن المقسرين في تقسيرهم لها اختلقوا . خدمة اجتماعية بدمنهور وقوله «إن الحسنات يذهبن السيئات» يعنى إن قعل الخيرات يكفر المعاصي وينخل في فعل الخيرات بخولا أوليا اقامة الصلاة .

وفي الصحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم الله مرات هل بيقي من درته شيئا "!

قال • كذتك الصلوات الخمس يمحو الله بهن النثوب والخطايا » . وعن أبي هريرة ان الرسول صلى الله عليه وسلم

سلاة الفسسوف

■ ويسأل القاريء فتمي محمد منصور من كوم التور ميت غمر

هل هناك صلاة تسمى صلاة الخوف . ومتى وكيف تؤدى ؟

قال: «الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ، ورمضان الى رمضان مكفرات نما بينهن ما اجتنبت الكباتر » والله أعلم .

فالصلوات الخمس مكفرات ثما بينهن .

قِالَ : ﴿ أُرْأَيْتُم نُو أَنْ بِبَابِ أَحْكُم تَهِرا غُمرا يَعْسَلُ فَيه كُلُّ يُوم حُمس قللوا : لإيارسول الله

● يجيب عن هذا السوال فضيلة الشيخ لحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالإزهر يقول :

كاملة من جميع جواتبها لجار المسجد الا في جماعة فيه . ومن هذا أوجب بعض الطماء الصلاة جماعة لما روى عن الرسبول قنه صلى الله عليه وسلم أمر أن يقيم الصلاة ، ثم يصد على أقوام لم يصلوا فيوقع عليهم عقوية .

صلاة للغوف تكون في العرب وقد جاء تكرها في القرآن الكريم

هذه القصيدة اهداها تلتبلاي الشاعر اللامع «محمد يوسف» الذي سبق وقدمنًا له في الصفحات الانبية في الستينات رحل عنا وعاد .. وهو يهدى قصيبته الدافئة نفارس ملوى الذى رحل عنا في الشهر الماضي .

إلى التشيد الشهيد محمد الخضرى عبدالحميد .. قارس ملوي

قفواية تبدأ من نقطة الحلم في المنتهى

فللمكان جبيد كيف روضت يا حخضري، المساقة بين الغواية والوعى ثم المسافة بين الغواية والركض

بين سر المكان ومىر الزمان فكان السؤقل

فكاتت علينا تكالا أتت مثلى ومثل الذين انتهوا للغفازة وكاتت على غيرنا من دوى القنص

لاعثرة النص

تمجانين كثر

لا العاجة للجائزة

لا الحاجة ترمسيك في زيسدة اللغسة

سرقوها لعتبالا

من شفتیک سلام عليك

### والبسط والقبض ف. غنية الضوء فك حروف الخطاب والصحو والرفض إ تعنوفية . توضأ برمزك ك «النفرى» العؤلفاة بين الزمان وسافر بفترك البرزخ الشجرى ويين المكان هناك ستفرح - لا لعنة النَّص تدرك علمك الر أن تعليت كالإقموالية من فجوة

### عل القراريط في العتمة المشتهاة ترد عليك شروط العيازة

والقرص والوهص جاها ومالا

محمد يوسف

ختام المجموعة كنوع من الإثارة

والتمرد على الظلم مهما كان ونلك عن

طريق استرجاع تكريات حقبة المثكية

على استغدام ضمير المتكلم في صياعة

اغلب قسس المجموعة ووأتي لحد

كبير في سياغة اقتاره في هذا الإطار

القصصى القريب إلى نفس القاريء

اعتمد الاديب (محمد عبد الله الهادي)

السوداء والإقطاع بصوره المذرية

فلما ينسنا .. جنونا على شفتينا امتثالا

تری .. کنت مثلی مصایا وداؤی کان

ترى .. كان حلمك . مثلى . محتبسا في

تری ۔. کان کل الڈی قد رأیتا سرفیا ؟

تتقافر عنّد لندلاع الجوى في صعيدا

رقاب الذين ثهم عنفوان الهشاشة

طلتما الثل والغضرة اللهبية تنفرج

المجانين كثر .. ونحن جننا

أتكان جثوا لغناء ابتهالا

وكان غيالا

وكان خيابا

وكان شيلالا

الخلايا ؟

وكان شظايا ؟

وكان جدالا ؟

العتاء التبيل

المناد الجميل

سلام عليك

نها قدرة ان تكون

وتكوي

وتلوئ

والتفخ في تبنيات الرماد

وكان كلاما محالا ؟

لالجب وسلام عليك

سلام علی دملوی به

# عشقوها قنتمالا

كدم الاديب د محمد عبد الله الهادى مجموعته القصصية الاولى الصادرة عن سنسلةُ اشراقات انبية (عيون تنعشة والحيرة) بقصة (ولم لتعرف) وقد عرص على توطيف تيمة لترغبة بين الرجل والمرأة وأخذ في تحريك الحدث إلى ارتفاع حدة الاهتمام بالقضية القلمطينية وجعلها في مقدمة كل الاهتمامات لدي المواطن لدرجة غلبت عليه في اخص الخصائص وهو في الواقع توظيف لم يوفق في لبراز الممية للحدث ولم يستطع ادهاشنا إلا في اشارته الموحية من الإباجورة وغلالة الضوء المنبعث منها في سلف المجرة وهي اشارة ان القضية في خودها واهتمام العالم بها هو نفس غلالة الضوء المشهودة البها عيناه .

الاجتماعي والطقوس التي تصاحب هذا وقي قصة (سونه) يعرض الموقف الصراع عد الزواج واجتماع الشمل وممارسة أي لون من الوان اللعب أتطلق إلى اسقاطة رمزية موحية ليشير إلى الحرية التي حاول (الحصاوي) من خلال الصراع ان يورط (علي) في الاعتداء عليها إلى لحتجاج الجنع الذي اتقدها ولكن المصاوى يحاول الاعتداء عليها وزيلب هي رمز تلحرية التي مارُ الت ضعيفة لم نكو دعائمها وفي (البداية) رستخدم المؤلف التيمة

> وفي (ظلال الطيف) حرص على ايرارُ قدر من المهارةُ الثَّقَافِيةُ في تقييمٌ صورة ريفِية غاية في الواقعية فاندفع يسرد الاحداث في ادق تفاصيل السرد ليبرز معالم المكان والزمان وانقعالات التاس وابراز السنوك الريقى بدقة اكثر في اطار متوثوجي يعتمد على اضاءات

وقصتها مع للفتى لتعفوار

وقد حرص المؤلف على تكرار سؤال ليه محفظتش مبورة (القدر) يه (عده) جيلا كاملا

واعلامه عن الرغبة في الزواج من (لولجة) والجد هو ظل الطيف الذي ودع لما في قصة (المصاوي) فك قطاي

مايط انتكاسة ١٩٦٧ والعلاقة الجديدة لتني ريطت ملين اسرة محمود واسرة الاسطى لحمد والنسونة تلك للعائلة التي هجرها العدوان الفاشم والقصة عبارة عن يوميات قصصية اعتمات على ذَكرة الاديب وثقافته في ثمانية مقاطع كأن تمهيده للحدث طويلا بعض للثيء ضعتها الإيحاءات المثيرة للقضايا العامة وتهيئة المناخ وقد بدأ طرح فكرة القصة في المقطع التاسع وحتى

المفامس عثر . ترأثية الريف المصرى وتقاليده بين

لجيال ثلاثة متواصلة كأن حدَّنه الاراتب واطنا ، ملاطه المخلوط بتين اللمح تهاوى في رقائق عشة ، كان الشتاء يتصرم وليميتي مطلقا اثاره على واجهة الخن وبينتا الطيني ، عند النظة الحياتي فوق رأس الفيط حكى الجنلي عن بنت جميلة اسمها طولْجة، جملها غريب كغراية اسمها

الجد لحقيده- (عيده) باعده ؟ بينما ينقلنا إلى نطلة لتقلابية هن اهترت قدرة الجد على التلكير

الجمالية (زهرة البانسيية) ومشاهدات من دوامة الحياة الاجتماعية كما جاء في قصة (الاتوبيس) وجانب من المتغيرات العثيرة لسفر الشباب إلى بلاد النفط من خلال قصة (الرسالة) التي أرمنها شاب إلى منيقه في الغرية يها الابيب لملعب (الحكشة) ليصد وغيها بدر الصراع الخلى بين بيئة صورة من صور الصراع والتنافس القرية وبيئة المدينة وفي قصة (هدنة)

لجنسية مرة اخرى للوصول في اغوار

الطباتع الكروية ومايمكن أن يتفذ اليها

من خلل عن طريق تغرات التقاليد

وقد قسم قصة (العاء الضيط) إلى

ثلاثة اقسام ركز في النجزء الاول

. الصبح . كل أحداث القصة ثم خام

بجرين فسيرين الليل ثم -الصبع

لابراز الطم المستقبلي العام الذي يحاول

الخروج به من مناخ حاقل بالسلوكيات

وفي قصة (عيون الدهشة والحيرة)

تلحظ أنها مجموعة مكلفة من تأملات

الاديب اعتمد خلالها على لبراز حدث

قصصی ریماً یشقی وراءد ـ ارقا وهما

كبيرا ـ اراد من خلال هذه التأملات ان

بيرزه في اسلوب سردي غاية في

أما مجموعة (حكايات متقرقة) فقد

جاءت قصصها الاربعة لقطنت واقعية

تقاوتت بين ليراز بعض من المشاعر

الأجكام والشاعرية والانسياب

والاعلام الطقيلية

تتفجر العلاقة الفاترة بين الموظف والعمل وفي (العب عزب) علاقة الفلاح

لختلط عليه المعتقد بأعمال النجل والتشعوذ الذي مازال يلقى رواجا في اعملق أتريف لما قصة (الزلزال) غلا جسنت الحالة التقسية للشعب وهو ينتظر ثورة الخلاص من الوصايا والتبعية والحكم

بالمعتقدات الدينية عند الشدائد وان

للملكى وكاتت الثورة اقبل الليل لاادرى أن كانت الأرض مازالت حبلي بالزازال لم لا ، تكننا كنا ساؤيا يقلوب خاوية وصغيرة .. كان علينا أن تلهو بوجل لبعنا الاستفعاية اتسعت السلحة ونحن تختبىء خلف التخلات ، لما تعبنا (التطب فأت قات) ضاقت المسلحة وعدما لعينا (تطأة الانجليز) ارتفع صراخنا وهنا يقترب اللهم أن الانسان سريع الانسجام مع عطاء بيئته ويضيق بالمكر والخداع ويزقض بشدة مليفرض عليه

وكاتت قصة (ولمالدركهم الخوف)

وعقله باستثناء يعض الفقرات التي قدمت المكار الكابئن مباشرة عن غير قصد ميررها في القالب تدفق الإحداث وتعامله معها وانفعاله بها وقد تعيزت المجموعة بحرص المؤلف على استخدام جمل قصصية رشيقة في للوصف العلم وتعهيد التعامل مع النص

استعنت الفاظها من قاموس البيتة أبرزت عربيتها رسينة وقوية ومتتوعية وحيوية

«صيرى قندبل»

إحاق مشركاست وزارة الصناعين تعلن الشركة عن فتح باب القيدني سجل الموددين بالعمولت لتوريدكافات

السلع والخامان والمهمان والأعبزة علمص السا دة راغيى القنيد التقدم بسحب كراسة الشروط والمواصفات تظير سدادمبلغ ٥٠ جنيعًا بخزينة الشركة . 💦 ۲ شارع شامبلیون / القاهرة . الصحفيين وعضو مجلس الشوري .

استمرت اكثر من تمع وثلاثين عامة

وحياة مهنية امتنت الى خمس واريعين

عاما قضاها في خدمة الوطين

والصحافة والصحفيين رحم الله الفقيد

والهم ابناءه وتلاميذه وزملانه الصبر

تقابة لمطمين بمنية لننصر

تشاطر الزميلتين ناديه محمود عطيه

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتزيات

تطرح المديرية في مناقصة

علمة عملية أتشاء دور تطيه

يمحطة الصرف الصحى يزرب

جلسة ١٩٩٠/١٢/٢٤ وتصرف

كزامسة الشروط والعواصفات من

ادارة العقود والمشتريسات

بالمديرية مقابل سداد القيمة

وقدرها ٥٠ ج خصون جنيها

لاغير على طلب مدموغ فلة

٠٠٠ مليم لاغير وضرورة سنلد

تلمين ابتدائي نقدا لايقل عن ١٪

يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او

يخطئب ضمان معتمد سارى

المقعول لمدة ثلاثة شهور علي

الاسكان والعرافق بالسويس مع ضرورة ارضاق شهادة سابقة

اعمال تزقى الىمستوى الاعمال

المطروحة والقانون رقم 4 لميتة

١٩٨٢ ولالحلب التنفينيسة

وتعيلاتها مكمله لهذا الإعلان .

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في المناقصة

العامه بين مقاوتي القطاعين

العسام والخساص عن توريد

اسطوائسات كلسور للمرافسق

والمحطات النقائس بنواهس

وقد تحدد نها جنسة فتح

المظاريف يوم السبت الموافق

٩٠/١٢/٢٩ ويمكن السحصول

والمواصفات والمقايسات بمقل

المديرية في مواعيد العيمل

الرسميه وثمن تصفة العطاء

خمسة وثلاثون جنيها يضاف

إليها خسة جنيهات في حالة

وكل عطاء يجب أن يراققه

تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ اثنين

والايستيعد ولاينظر اليه وأى

عطاءات ترد بعد الساعة الثاتية

عشر ظهر اليوم المحدد افتح

مستدوق العطاءات لن ينتقت اليه

وتخضع العملية لاحكام القاتون

٩ لمنسة ١٩٨٢ ولاتعتسه

التتفينية بشأن المنساقصات

والمزايدات مع ارفاق سابقة

الاعمسال وصورة البطاقسة

الضريبيسة وسجل المقاوليسن

مجدده وسارية المفعسول مع

مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلن مستشفيات جامعية

الزقاريق عن اجراء مناقصات

بين شركات القطاعين العسام

والغاص لتوريد محرقة نحرق

العطاء المقدم في الجنسة

طلبها بالبريد .

ـــى كراسة الشروط

الاقل ويعسمل باسم مديري

وسعاد العزب على بمدرسة محمد فريد

الابتدلية الاحزان لوفاة والنتهما

والذى وفاه الاجل بعد حياة نقابية

الاحزان لوفاة والدته للقيده الرحمه نمنهور الثقوية الصناعية بنات

تتناطر تتزميله سلوى الطسودي الاحزان لوفاة شقيقها تنقيد فرحمه

بمنهور الثانوية الصناعة بنات تشاطر الزميل مصن شماته الجويلي الاحزان لوفاة والنته للقيده الرحمه .

مطلوب خياطه حريمى تليفون

١٨١٥١٦ – ٥ش ستــوصف

متنويق اعلان خبره ومؤهل تلصل

بالسعودية . المقابله السيت فلط

١٠ عس ٤ - المهتبسين ٢٥ أش

البطل احمد عبدالعزياز النور ٤

اعسلان رقسم (۲)

تطن رئسة مركز ومنيشة

الحامدول عن شغل الوظائسة

التالية على الدرجات الخامسة بها

طبقا للقائون ٤٧ لسنة ١٩٧٨

بشأن نظام العاملين المدنييين.

- عدد ١ مساعد كهرياتي من

الدرجة السائمة الحرفية (ورش،

- عدد ٢ عامل نظافة من الدرجة

- عند ؟ كاتب بالدرجة الخامسة

- عدد ٤ مساعد ميكاتيكي من

الدرجة السائسة الحرفية (حركة

- عدد ١ عامل تسليك ثالث من

الدرجة الخامسة الحرقية (فنون

١ - في يكون من أيتناء مركز .

٣ - أن يكسون انى الخدمسة

٣ - أن يكون علما بالكسراءة

8 - الا يزيد المن عن حميلين

والنسبة للدرجات المكتبية

أن يكون حاصلا على الاعدادية .

ورمع السيد الاستلاريس مركز

ومنيثة الحامول ادارة شلسون

العاملين في خلال عشرة ايام من

تاريخ التشر . ١٣٨٢/١٠

احكام قصاليه مسخل

يتاريخ ١٩٩٠/٢/٦٠ يقدعوي

٨٩/٢٣ محكمة جنوب تقاهرة

احوال شخصية اجتب الحكم غيليا

يتظليق ساميه كسال فيلس ضد

مصدعادل موصللي طلقة بلنة .

الشاء مفقودة

تطن شركة توزيع كهرياء

شمال الصعيد - ٢٨ شارع الحريه

بتمنيا عن فقد مقرين تحصيل

تقديه تموذج ٢٦٤ وتحمل ارقام

من ١٩٥٤٥١ في ١٠٥٥٥١ ومن

١٢٥٩٠١ في ١٢٥٩٠١ وتطر

من استعمال هذه المفاتر تحت اي

أمسمى كما تحل مستولية استخدام

نبيع بالتقسيط حق ٢٦ مشهرًا

دانت تربید و نسسوم دسمنسره دههالیون

اً انستکریدت شدا - معر تا ۹٤٨١٧٣

الإشاث

وأناث متزلى وأثاث مكتبح

وأمّات نعرت و ويكورات داخنيم

ع مناع و ١٠ -ميان المرة المعادي

٠٥٠٥٦٥١ : ٢٥١٥٠٥٢

حراس النبة رتاسين و ١٨٤٦٩

جوا زكامل للعرب سين - - ٤٨ م.

( ١١ سامع مسخد متعلى / خلف الأسفيد فا ١٧ ليم ته ١٨٥٥٨

2

للموبيلسيات

أهبته البقائر تحاملها .

شركة

فعلى من يرغب فن يتقدم بطلب

العسكرية أو أعلى منها.

بالشروط الاتية :

ومديئة الحامول .

السانسة (خيمات معاونة ) .

المكتبية .

وعمارة)

بالدولة على النحو التالي :

الكرمانيات حدائق القبة .

75171.0:0 17 ALL

M.

10 aug.

بومله

44.40

4

تعتله ارميا

30 4

. . . .

ر ماس اللوزان

14/20 0

مين رالا

Chi.

er .

مدرسة الجمالية التجارية تفاطر السيده كريمة مختان عبد الرحمن الاحزان لوفاة والدها والاستاذ عدالرازق الجزار لوفاة صهره القيس لرحه وللنسرتين الصير والمساوان .

مدرسة فارسكور الاعدادية تلبنات الغرة المسدرسة واعضاء هيسة التدريس والعاملين بها يشاطرون المبيده فاطمه وكيلة المدرسة الاحزان لمصابها الاليم .

بيع بالمزادالعلني

الأربعاد ١٥/٥ - ١٠ ص

۱۱ ش متریس بشاره

بديرالملك ليحري برالعية

لوط قطععنيار

حرارات جربرة

حاسى فيرجبون ونصر

ومدماف وبوشلاني

المعانية يوم المزاد فقط

••• ٥ ج مَامُين وَضُولُ المراد

27٪ عربين عندالرسبو

۱۴ ٪ منيرة ويروم ويزائب

وللصتعليات مكتب

الحبيالمتمين

شكرى ميخائيل سلامة

٢ سامان لحلي مرالقاهرة

V17015 - V11941 =

تعلن شركة مصر للزيوت

والصابون لجدى شركات

هيئة القطاع العام

تنسناعات الغذائية

كهنبه وخرده ومستغنسي

عنها براميل - صفيح -

عبوات - صفيح وخيش

ويلاستسيك واخشاب

ومخلفات معننية .. السخ

تسعب كراسة الشروط مث

القطاع التجارى الشارع تبنون

التوأيقية مقابل ربيم قدره ١٥

جنب (عسة عثر جنهنا)

بالتأمين المطلوب ياسم الاستاذ

رئيس القطاع التجازى علسي

الفنوان عائيه في موعد غايته

الساعة ١٢ فلهسر يوم السنت

المواقق ١٩٩٠/١٢/١٥ وهذا

الموعد المحدد ثقتح المظاريف .

مسناقصات

وزارة الاوقاف

مديرية اوقاف نمياط

تعن في مناقصة علمة عن

عملية هدم واعادة بناء مسجد

ابوالوفا يمنينة بمياط وتحدلها

طِسة ١٩٩٠/١٢/٢٩ الساعــة

الثانية عشر الهرايمقر المديرية

يعارة إلاوقاف يشارع الجلاء .

وتطلب المقايسات والرمومات

من المديرية نظير مبلغ ثلاثون

ونيها مع تقديم ال كتأميس

لبندلتي من قيمة العطاء وتقديم

كافة مستندات المقاول والقانون

السنة ١٩٨٣ ولالحته التتغيثية

وشركات

بموجب عد تعديل سبول

ملخصه بمحكمة سوهاج الابتدلية

تحت رقب ۲۷ پتاریسے

١٩٩٠/١١/٢١ تعل عقد شركة

جوقنا للسيلحة يتكل مقزها الرنيسى

للى سوهاج شارع بأصية المعطه

والكرن معبقاء المقر الكائن بشارع

لدريه بلمشاه فرعانها مع بقاء

بلقى بنود الطد بدون تعديل .

تمسايسان

كهرت معكنة الاسكتترية

أقلاس مسن محمد ممين في

الدعوى رقع ۲۹۲/۸۹ العلتون

يقموا مستدلتهم لوكيل الدانتين

الدكتور محدد مصطفى خميس ٦٨

طريسق المريسة بالاسكندريسة

محكمة لنكترية الإنكتية

تشر عن تحقق الديون المظس

لحد أوالقطئل صنيق وكيل

لالتيسن اسماعسيل عثرى

ولموسله

1AYO1 - A: Q

هما المرجع .

المعلقة استاف.

عن يدع كبير بالمظاريسة

.. عزاء واجب جمال فهلالى بشركة الاعلامات المصرية بالاسكندرية بشأطر السيد المهندس محمود أجمد ليراهيم . رئيس مجلس أدارة شركة مضر للغزل والتسيج الرفيع يكفر الدوار وشركة مصر صباغي للبضا

مدرسة لللامون ا تشاطر الزميل

عواني

بورتونس الويس

سے إداري

بالمزادالعلني

بجلسة السبت الموافق

١٥/١٥/١٩٩٠ العائرة صياعًا

وذلك لبيع

حطام سفن

مكهنة وغارتة

متغقةعن بعضها

بالمنطقه الضحلة أماح

بزكة الدين ليصنع

البتزوليس

شروط السيع

قامین دخول المزاد ۱۰۰۰ اجنی

**4** يتم مسدّدالمُن بالكامل

البيع خاصيع ظرجازة السلطات الرسمية .

+ لايصرح مدخول الذاد إلآ

خاملى البطا فبات الضريبتي

وليكافة الايتعلاجات تطلب ومكيتي

والخنوالش والحارس والصنى الغضائ

20000

Y7Y012/Y25971:5

احكام تصنائيه

الحنبرالبحري والمناه

 $c_4$ 

وطبقالشروط المزاد،

عندالصو.

البحرالأحم

عدالفتاح عوض الزهبي نوفاة والنته

الاجزان لوفاة شقيقته تلقيده الغالية الرجه وللاسرة المير .

لمرقشركة الإعلانات لعصرية تنعر بيلغ اللمي وقعزن المرحوم الاستلا. يس محد

.... عزاء واجب

والد الاستاذ داوود ياسين محمد مدير المفالات قطريق والإعلامات بحي شرق الاسكادرية تلقيد الكريم الرحمه وللاسره لصير وقطون .

يتعون الاستاذ عرقه الديبطوقة حرمه والاستلاء امال مصيلجي شاهين للقيده

قرحمه وتلاسره خلص العزاء .

مدرستا السادات ١ ، ٢ بيتا لومبير

recommendation of the commence of the commence

11217

ييع بالمزاد العلتي طَيِقًا لَنَقْتُونَ رَقِّمُ ٢٠٨ لَمِنَةُ ١٩٥٥ جِلْمِهُ ١٢ عَلِمِ التَّلِيَّاءِ ١٢/١٠. ٩ بمقارن شركة مصر للهنسه والاشاءات بالعامريه - اسكنترية بجوار غركة العامرية تلفؤل والتسبيج طريق البتزوكيملويات

> مقالات وثننات معنية بحالة جيئة اكرو مصر شنات معنية للاستقرو الكمرات بحلة جيدة كوڤر ال .

ثانيا : مصنع الطوب الإسمنتي العفرغ الإلى : مكينات ومعدات مصنع طوب اسمنتي مفرغ كامل بجميع الماكينات والمعدات والاصطميات ماركة زينيت الماتيا الغربية ".

رابعا : مصنع بلابد :

خامساً : ورشة الالومنيوم : والابواب الالموتيوم وخلافه وجميعها صناعة الغارج . . – تأمين نستول العزاد ٥٠٠ حيم – ٣٠٪ عربون عند الرسو – ١٨٪ دلانه

Ve144. - V1144.:

### عطاءات ومساهصات

٨٠ طريق الزعيم حمال عيدالناصر - اسكندرية

جُن طرح المناقصة العامة رقم ١١١/٠٠ الخاصه بتوريد صواغط مواء تقيم الطاوات لينكر تارية الشركة بالعنوان عاليه بالغل مظاريف مظلقة يعكن مسعب كرامسة المشروط من خزينة المشركة تظهر مبلغ ملكة جنيه .

ومصموية يتأمين ابتكالي قدره ١٦ من قيمة العطاء . الميعاد أو يدون تأمين أو يخطاب ضمان مشروط بتحفظات .

٢ شاريح سليمان الحليئ القالقة

النابة اسيوط الكلية في القضية رقع ١٧٦٩ لسنة ١٩٩٠ س أسيوط المتهم فيها يدر

فكرى هن غش تجارى وحكم جزايا مقة جنيه والمصادرة والتشر وتأييد البعكم نستتنافيسا 199./0/17 أبيها ﴿ مناقصات ﴾

يطن هي السلط ٤٢ شارع شيرا للنور الاول انارة الشنون المالية - عقود ومشتريات عن عطية ترميسم ورصف شوارع الحس ولسة المبث العواقسق 1/11/10/ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط لدخول الجلسة شراء كزامنة المطرفط والعواصفسات يميلغ ٥٠ جنيه ولحضار صورة للبطاقة الضريبية واصل بسليقة الإعمال 4./12.7

منيرية الاسكان بسيسوط ادارة للعود اعلان منقصة علمه لمقاولي القطاعين

تقيل مديرية الاسكان بلبوط عطاءات لغلية لساعة فتلتية عشر ظهمر يوم الاحسد الموافسق ١٩١٠/١٢/١٦ عن عملية تشاء مسجد الطنزى ينلحية المظيعة

مركز فيبوط . يمكن المحصول على مقايسة العملية بتلديم طلب مصحوغ ومداد مبلغ خسة وسيعون جنبها بشلاف جنبهان اجرة

يقدم لعطاء مصحويا بتأمين أبتكلى لايقل عن واحد في الملكة من قمة لعلية ويستكمل لى خصة في لملة عند رسو لعطاء مراقبا به صورة كلامن البطاقية

الضريبية وسجل اللطاع الضاص وسابقة اعدال سائلة . وكل عطاء غير مصعبوب بالتأميسن وصورة ليطاقسسات المطاوية يعتبر غيسر فكونسى والإنظات فيه

شركة الزيوت الستخصه ومنتجاتها

محرم بك – اسكندرية تطسن لمفركسة عن طرح المناقصات التلية : . -رقم المناقصة ١١/٩٠/١٠. توريد وتركيب وتشفيل علمود

تكتوكومرس . قيمة السخة ٥٠ جُنها . تاريخ فتح لمقاريف ١١/٥/

مروحية مرحلية مستوريد . فيه السَّحَة ٥٠ جنيه . كاريخ فتح المظاريف ١١٢/١ و199 الاربعاء - المصنع بمثهور - رقم الشاهية ٢٩/٩٠/٢٩ : نقل التخله من مطلحن الاسكادرية

قِيةُ السَّحَّةِ ٢٠ جَنِها , تاريخ فتح المقاريف ١٢/١٥

/١٩٩٠ السيت . - رقم الشاقهية ١٤٠٠ ١٩٠٩ عُل النفاله من ١ - مطلعن ميث حلقا وشمال القاهرة .

٢ - عنية أسلام ( لي مصلع الشركة بسنهور والإسكندرية) قبة السفة عدجتها . تاريخ فتح شظاريف ١٢/١٦

- رقم المثالفة ١١/١٠/١٩ تحميل وتقل وتعتيق وتستيف المواد لغلم ومستلزمات الاتتاج وايمواد منائلة أو صليه أو مجمدة بلدل

يراميل أو لمولية من الداسرة

٣٥ طريق قتال النبويس

لتصيين كلمل بملطقته لاتتاج ه طن عملون - ساعة .

قهة السفة ١٠٠ عنها تاريخ فتح استاريف ١١/١١/ • ١٩٩ الثلاثاء . المصنع محرميك - رقم المناقصة ٢٧/١٠/٠٠ : كوريد مواسير لهب سيملس مقلمات مختلفة طيقاللمواصفات العلمية لزوم الفلايات البخارية

١٩٩٠ الاريقاء . المصنع مصرم

- رقم المناقصة ٢٨/٠/١٠ : توريسد فلوميتسرات للسزيت والصودا والعياد ويتوف بضار ومعايس سكيته واتوات ورش ومغفضات سرعة وطلميسات

لى مصنع يعنهور ولعكن . ٢ - نكل الاثره من يمتهور ألى

الاسكلترية .

1.881 18de/

ادارة امناء الاستثمار الهئةالعامة

أولا : الشدات والسقالات المعنتية :

ثَالثًا : مصنع للطوب الاسمنتي ( مواقع ) : ملكينات وخلاطات كهريائية نصناعة الطوب الاسمنتي بالمواقع

ماكيتات ومحات مصنع بلاط كامل . . كامله بجميع الملكينات، والمعدات تتجهيز جميع قطاعات الشيك

المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية بموقع الشركة اعتبارا من السبت ١٠/١٢/١ وحتى تلريخ جلسة العزاد - تطلب كراسة للشروط من «بتك مصر - أدارة أمناء الاستثمار - ١٥٢ ش محمد فريد يرج ينك مصر TOTTTOO - TOT.ATT: G

والغيير المثمن : محمد عمر طوسون : ٧ ش سليمان الطبي بالتوقيقية

شركة مطلحن جنوب اسكندرية

والمحدد أنها علير يوم الثلاثاء التوافق ١٠/١٢/٢٥.

لن يلتقت الى العظاءات التي لاتقدم على كراسة الشروط أو ترد يعد

الجركيسة أو تطسكي مدينسية الاسكندرية الى مصانع الشركة

بالاسكندرية وبمنهور . • قَيْبَةُ لَتُسَجَّةً • 6 وثيه تاريخ فتح المظاريف ١٢/١٧ /-۱۹۹۰ الاثنين

- رقم المتاقصة ٢٤/١٠/١٤ : تحديد بزاريم وزيش بزاريسم كاملة بالاحسواض والسريش والكراس والبتوزوتروس زهر صب مسبك وريش توڑيع مياد لملكيثة القص استنسل ستيل حسب العيثات الموجوده يعصنع

يمتهور ، قِمة النسخة وه جنيه . تاريخ فتح المظاريف ١١/١ / ١٩٩٠ التمسيس . العصليع

تعثهون - رقم المتاقصة ١٤/٩٠/٤٣ -غريسد انوات كهريائيسة وسلك

قِمة السفة • وجنها . تاريخ فح المظاريف ١٩٦١/ ١٩٩١ التلاتساء ، المصنسع

- رقم الشاهمة ١٤٤/٠٠/١٠ : توريدسير كاوتش ناقل معيب من چنب واحد عربش و صم طول ٢٠٠ متر (حسب لعينه يقطاع الاحتياجات) .

قيمة السخة ٥٠ طبها . تاريخ فتح فمظاريف ١٢/١٩ ١٩٩٠ الاربعاء . المصنيع - رآم المتاقصة ١١/٩٠/٤٠ : رولمان بلى مقلسات مختطة ماركة

SKF فاجاو قبة النبخة ٥٠ جنيه . تاريخ فتح المظاريف ١٢/٢٠ /۱۹۹۰ قضین . تممنسع

محرميك تسحب كراسة كثروط وقعواصفات تظير سناد فيسسة السفة بن قطاع الاعتباهات بقطوان عليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة وتك في تمام لمباعة لثلثية عثبر ظهر اليوم

المحدد لكل مناقصة . ولن ينتفت للعطاءات الغير ومعمويسة بالتأميسن الإبكائسي السنصوص عليسه يكسراسة

المشروط

يطن في مناقصة علمة بين مقأوني القطاعين العام والخاص عن طرح عملیتی :

يهزيد من المعزن والامى تنفسه

الفتاته صفاء ابوالسعود فقيد الصحافة

العربية ورائدمن روائها وصاحب القلم

المرجوم الاستاذ

صبرى ابوالمجد

لامرته خالص العزاء ولمحييه

ينعى مجلس ادارة التحاد الصحابين

الافريقيين واسرة الصحاقة الافريقية

التزيه الشريف المعقور له .

الصير والسلول ..

١ - منياتة وترميم بعض دورات المياه بمدارس الحى ثمن التسخة الواهدة ثلاثون جنيهسا جلسة 159-/17/7- 3231 ٣ -- صولة وتزميم بعض دورات المهاه بالمستشقيات والوحدات

حى شرق شيرا الحيمة

يهتيم - شارع ١٥٠ مايو

الصحيه يدائرة الحي ثمن النسخة الواحدة خمسة عثىر جنبها جلسة الاثنين ٢١/١١/٠٠ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتسطلب كراسة الشروط والعواصفات من مغبازن الحى على طلب مدموغ وأن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد

المحدد لقتح المظاريف أو القير مصحوية يتأمين أيندائى آثره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ طد الرسو ومسع مشروزة تقليم صورة البطاقة الضربيية ويطاقة مقاولى القطاع الخاص المجدة وسلوقة اعمال معتمدة من جهة حكوميسة والمتساقصة تخضع لاحكام القاتون 9 أسنة ١٩٨٢

محافظة مطروح منبرية الاسكان والمرافق اعسلان

ولاتمته التنفينية

تطن منهريسة الاسكسان والمرافق يمطروح عن طرح

العمليات الاتية : ١ - الشاء ١٠٠ وهدة سكنية تموذج (هـ) موقع (أ) يبطروح ٢ - تشاو ١٠٠٠ وهدة سكتيه تموذج (هـ) موقع (ب) يعطروح ٣ - انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه تموذج (هـ) موقع (ج) بمطروح ٤ - اتشاء ١٠٠ وحدة سكتية تموذج (هـ) موقع (د) يعطروح دُمن المستنسبات للصليسة

ماتنة جنيها يفلاف رسم البريد وقدره خمسة جنبهات وذلك في مناقصة علمه . وقد تصيدت المباعة الثانية عشرة ظهرا يوم القميس الموافسق ١٠/١٢/٢٧ أ موعنا تقتح المظاريف يمقسر المنهزية وعلى مقاولى القطاع للقاص أن يرفقوا يطاءاتهم تأمين ايتكائى قنره ١٪ واحد فى المالسة وصورة من البطاقسة الضريبية ويطاقة مقاوتى القطاع الغاص المجدده وسابقة اعسال

معتمدة لاعمال مماثلة . محافظة الاسكندرية مثيرية الاسكان والتعمير

عُلْرح في مناقصة علمه بين القطاعين العام والشاص طرق العمليات الاتية :

١ - عينة رصف شارع ٢٠٠ بالدخيلة ٢ - عملية رصف شارع لجع عينالرواف يعى العامرية ٣ - استكمسال رصف طريستي زاوية عبدالقادر.

وتعند للتح مظاريفها يوم 144-/17/11 ءُ - عنية رصف شارع الجيش يالنخيلة . عملية رصف شارع محمد

ممالم ومتفرعاته بوادي القمر. ۱ – عمليســة رصف جزء من شارع عبدالمنعم وارصفته . وتحدد لقتح مظاريفهسا يوم 154./17/17 ويمكن الحصول على تعبقة

من الشروط من لايرة العلسود والمشتريسات اسكسان بشارع ألمتعف يموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرة جتبهات بغلاف خسون قرشا لنن يطلبها بالبزيد ، وعلى مقاولى القطاع الغاص أن يرفقوا بطلباتهم بيان يسابقنة اعمالهم بالعسالح الحكومية والقطاع الداء وصورة من يطاقني أنضر ألب و المقلولات وكذًا المستثنات الهلمة الاخرى . وأن يلتلت الى اي عطاء غير

مصحوب يتأمين ايتكائى كاسلا

قدره ٦١ من قيمة الصليسة إي

يشيك غير مقبول الدفع .

مصحوب يتأمين ابتدائي كاميلا قدرة ١٪ من قيمة العمليسة أو يشيك غير مقبول النفع .

والكاتب الصحفى تمجلة السمصور والسكرتير العسام الاسيسق لتقايسة عطاءات وسنافضات

ضرته واصدقائه وتلاميذه الصير

عزاء نقابة الصحفيين

ينعى ثقيب الصحفيين ومجلس

التقابسة بكل العسزن والاسى فقيسد

الصحافة والعمل النقابي الاستساد

صيرى ابوالمجد

رئيس مجلس ادارة دار الهلال السابق

والسلوان .

الصحفي الكبير .

بعميق الحزن ويالغ الاسي الرلحل

الاستاد صبري ابوالمجد

أمين عام المجلس الاعلى للصندافة

وعضو مجلس الشورى

وداعية تلتعلون الاعلامي العريسي

الافريقي وكاتبا كبيرا نافع عن قضايا

التحرر الافريقي والاستقلال الوطني .

ومؤلفا لمرلجع صحفيه وتاريخيه كاتت

ستنا للاعلاميين الإفارقة رحم الله

الققود واسكنه فسيح جناته والهم

مجافظة الإسكندرية

معيرية الاسكان والتعمير

تطرح في مشاقصات عاماً

بين القطاعين العام والشاص

١ ـ عمليسسة رصف شوارع

٢ ـ عملية رصف طرق رئيسية

٣ ـ رصف شارع المداقن بابو

وشوارع زراعية بلايف بدائرة

وتحدد ثفتح مظازيقهم ظهر

ويمكن الحصول على تسخة

من الشروط من ادارة الطود

والمشتريسات اسكسان بشارع

المتحف بموجب طلب معموغا

مقابل مداد مبلغ عشرة جنيهات

بضلاف خمسون قرشا تمسن

وعلى مقاولي القطاع الخاص

ان يرفقوا يطنباتهم بيان يسنبقة

اعمالهم بالمصالح الحكومية والكطساع العسام وصورة من

يطاقاتني الضرائب والمقاولات

وكافة للمستنبات الهامة الاغرى

ولن يلتقت الى اي عطاء غير

مصحوب بتامين ابتدائي كاملا

قدره ١١ من قيمة العطاء او

4-/1717

رشوك غير مقبول الدفع .

مدرية اوقاف اسبوط

تعان في المناقصة العلمة بين

شركات القطاع العلم والضاص

عن هلوتها آلي ٢٠٠٠ م ستة

الاف متر موكيت تحت الزيادة

والعجز أخضر زيتي يصلح تغرش

المساجد طبقا للمواصفات الفتية

المصبول يها يوزارة الاوقياق

والموضفات من غزية المديية

رموجب طلب مثموغ يأسم متير

عام المدورية نظور مينغ • جنيه

التسفة الواهدة خالصة رسوم

البريدة وتقدم العطاءات داخل

مظارف مظفة موضحا بها

للمواصفات وشروط التوريد

والسداد ويجب ارفاق التامين

الابتككى كاملا بواقع 27 من

قيمة العطاء ونلك من شركات

القطاع الخساس ويكسمل هذا

التامين الى ١٠٠ عند رسو

الطاء وقد تحدت الساعة ١٢

ظهرا الثانية عشر ظهرا ظهر

يوم ١٩٩١/١/٦ موعدا للتع

المظاريف بمديرية اوقاف اسيوط

وأن ينتقت الى العطاءات التي

تريد بعد موعد فتح المظانيف أو

المتى ترد بالبريد أو البرقيسات

التلغرافيسسة وسعب كراسة

الشروط والعواصقسات شرط

ويعتبر القائسون ٩ نسنسة

١٩٨٢ ولابطته التقشية مكملا

لهذا الاعلان حتى يتم توييد

محافظة الاسكتدرية

مثيرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامه بين

لقطاعين العام والشاص طرق

١ - عَمَلَية رصف بعض الطرق

القبليه والريفية بحي المنتزه .

۲ – عليــــة رصف بعض

الشوارع المحصورة بين خليل

۲ - عمليسسة رصف الشوارع

العمصورة بين أسكتبر أيزاغيم

وقليل حماده وجمال عبدالناصر

وتعتد لقتح العظاريف ظهر

ويمكن المصول على نسخة

من أدارة العقود والمشتريسات

أسكان يشارع المتحف بموجب

طلب منموغ مقابل سناد مبلغ

عشرة جنيهات بشلاف خمسون

وعلى مقاولي القطاع الخاص

أن يرفقوا بطنباتهم بيان بسبيقة

اعملهم بالمصالح الحكومية

والقطساع العسلم وحبورة من

يطاقتى للضرائب والعقساولات

وكاقة ألمستثنات الهلمه الاخزى

وأن ينتلت الى اي عطاء غير

9-/1799

قرشا لمن يطلبها بالبريد .

حماده ومسجد سيدي پشر .

199./17/0 84

العمليات الاتمية :

4-/1788

اساسي للتقدم للمناقصة .

الكمية وسداد قيمتها .

بة جنهات لاغير

'tes \*\*/\*/\. 149 .

وطليها بالبريد .

ـــة رسف طرق

مختلفة بدائرة حى غرب

متهالكة بدائرة حي المنتزه

الصليات الاتية :\_

£ \_ عمليـ

ورائد من رواد الصحافة الافريقية

يعان في مناقصة عامه بين عن توريد عدد 7 محول لهام كهرياء وعد ١٧ ترجه حديد جلسة ١٩٩٧/ ١٩٩١ في تعسام الساعة الثانيسة عثر ظهسرا وتسسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مغترن الحي تظير سداد منلغ عشرة جنيهات وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد المتح المظاريف او الفير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى

تقديم صورة البطاقة الضرببية وسابقتة اعسال وألمتساقصة تفضع للقانون 9 أسنة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيلية .

عن ليواء مناقصة بين مقاولى القطاعين العام والشاص عن اتشاء عند ٤ ورش بمسترسة جرها الصناعية بنات مبنس المطمات وقد تحدث جلسة يوء الاشين ١٩١/١١/١٧ موعدا تفتح المظاييف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوحدة المطيسة ثمركز جرجا مقابل مبلغ ماتية وخمسون جنيها بالاضافة الى خمسة جنبهات بالبريد وإن تقبل اى عطاءات ينون دفع التامين الايتدائي وقدره ١١ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك المعتمده يزاد الى عدرسو

هذه الجلية لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ نستة ١٩٨٢ ولالمته التنفيلية . ١٣٦٩/١٩

ايوقرقاص العقود والمشتريات تطن الوحدة المطية لمركز ابوقرقساص عن طرح كل من الصليات الاتية في مناقطة عامة بين المطاعين العام والخاص : ١ \_ الشاء واستكمــال بعض الاعمال بمدرسة الصنايع جاسة

٢ . اتشاء واستكسسال بعض الاعمال بعدرسة الزراعة ولسة الاربعام المواقق ١٩٩٠/١٢/١٩٠ وتنباع كراسة الشروط بعيلغ ٥٠

فطي من يرغب الاشتراك في هذه المناقصاتيان يتقدم بطلب مدموغ ياسم المبيد المهندس رئيس مركز أبو أرقاص على أن يرؤق يعطانه بيان بسابقة الاعمال وكذلك صورة البطاقة الضيبية مجددة وكنتك صورة بطاقة القيد فى مسجل مقاولسى القطساع الخاص مصحوياً بتامين ايتدائى قدره 21 من اجمالي عطالسه الصحيح يكمل الى عدّ في حالة الرسو وسيتم فتح المظاييف في تمام الساعة الثانية عثى ظهرا

المقاول . ويكمل القانون 4 استة ٨٣ ولاحته التقينية هذا الإعلان

1-ATA1 Anghani (A) Opticale تشكيلة منأجدا الظال العالمية جميع أنواع العدسات متوص

A وي مَن اليرم ما فل أسطاق لزلية الأعلام عساقتك البعسينية



حى شرق شيرا للخيمة يهتيم - شنارع ١٥ مايو

شركات القطاعين العام والخاص

العطاء على أن يراعي أن تكون

وتباع كراسة الشروط بميلغ - 1

من اول مستخلص بقدمسه

وأسعار لاتنافس

١٠٪ عند الرسو مع ضرورة

اسعار للعطاء وجملة قيمته غير مشروطة بای شروط او قیود او

الوهدة المطية لمركسل

وكذا شروط المناقصة .

نوم-سفرة - صَالون - أنرِّيه

الوهدة المطية لمركسز

الثلاثاء المواقع ١٩٩٠/١٢/١٠

علما بان تكاليف الجلسة تخصم

MANAGE SEE

مخلفات المستشفى ، جهاز مسح اشعاعي لزوم اعادة معايسرة جرعة العلاج الصادرة من جهاز الكوبسسسالت وخرورة مسح اشعاعي بالوحدة بصفة منتظمة وجهل تحديد ومعابرة الاشعاع ونَلِكُ لَرُوم مستشفى الأورام . وقد تحدث المواعيد التالية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا

يوميا لفتح المظاريف:

- الاربعاء المواقسق ٢/٢٦/

• ٩٩ ا تجلسة توريد المحرقة .

- السبت الموافق ٢/٢٩ /٥٠٩

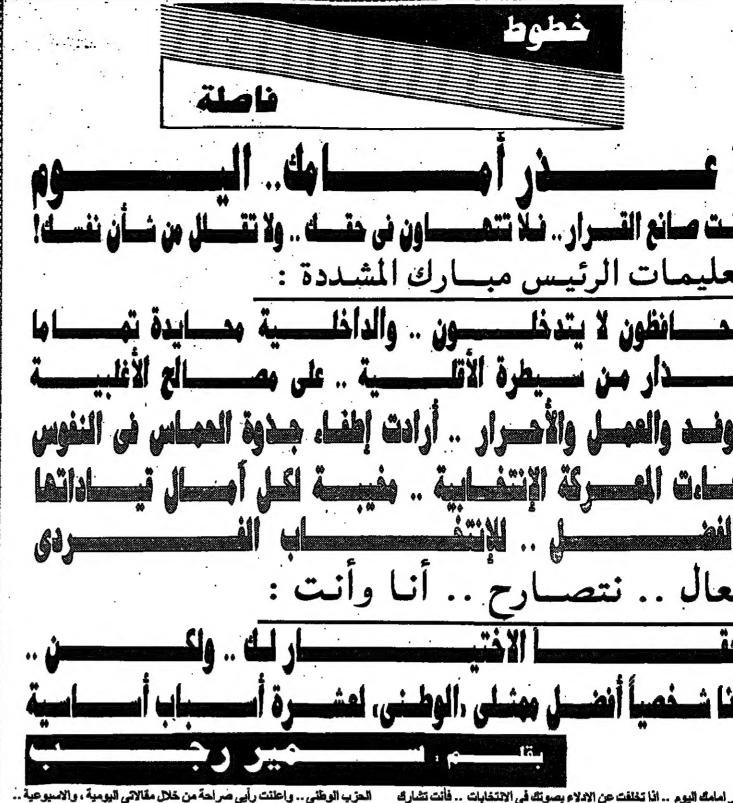
لجلسة توريث جهسال تحديسد

ومعايرة الاشعاع وجهاز ممنح

وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات في مقايل مبلغ وقدره خمسون جنبها ثمنا لكل نسخة بخلاف لجرة البريد وعلس أن تقسدم الطلبات على عرضمال تمغة فنة ١٠٠ مليم لاغير فقط ستمانة مليم لأغير باشم السيد الاستاذ مدير علم المستشفيسات وعلسي ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ٧٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشرك مقبول الدقع او بخطاب ضمان غير مفترن باي قيد او شرط بزاد الى ١٠٪ في حلة رسو العطاء على أن يراعي كتابة الاصناف توازدة يكراسات الثروط باللفة العربية . هذا وإن يلتفت الى العطاءات

المظاريف أو الغير مصحويسةً بالتأمين الابتكائي كاملاء 9-/1777

للتى ترد يعد الميعاد المعدد لقتح



وقلت أن الحِرْب لم يكن مطالباً أبدا .. بتحمل تبعات اخطاء الاخرين .. لكن يتبغى

الاعتراف بأن اصعب مهمة في قتاريخ هي مهمة «الاختيار» .. خصوصا في مصر ..

حيث تتكفل اعتبار أت عديدة .. منشابكة .. بل ومعدة .. ايضا من الطبيعي الايكون

جميع المختارين الذين يصل عددهم إلى \$ \$ \$ فردا بلاشوانب ، أو قصور .. فالكمال

الموحده .. الا اتنا حينما نأتي وتنظر إلى القضية نظرة عامة ، وشاملة .. نجد أن هناك

مثلا.. من فينا ينكر اله في ظل التسع سنوات الماضية .. وتحت مظلة حكومة الحزب

الوطئي . . مارسنا قنرا هِ لَلا من الحرية ، والنيمقراطية . . واستمتعنا بحماية سيادة

يكفينا جميعاً .. أنَّه لم يحدث خلال تلك الفترة أن تعرض وأحد لمساعلة ، أو محاسبة .

تُتَبِجَّةً رأى ، أو موقف . وهاهي الصحف الحزيبة ، والقومية تتشر كل شيء دون ادبي

إلى «قيركة» وقائع لا اسلس لمها من الصحة كما فعلت صحيفة حزب الوقد مثلا يوم

السبت الماضي عندما نشرت قرارات «وهمية» ادعت ان نادي القضاء اصدرها ..

ورغم نلك لم يوجه للصحيفة حتى مجرد «اللوم» .. بل ان الذي كشف اباطيلها ، ولْخيار ها الكانية هو تادي القضاه تفسه عندما تشر تكنيبا في كل الصحف

بكفينا جميعا .. اثنا أصبحنا لمنين على يومنا ، وغدنا ، مطمئنين إلى أن أبوابنا المغلقة

لَنْ يَقْتَحْمُهَا زَالُر فَجِرٍ ، أَو صَيفَ تَقَيلَ .. كما كان يحنث قبل تُورة ٢٣ يوليو ويعدها

اتَّنَاء الحكم الشمولي . . بل الذي يحكم العلاقات الآن بين الافراد يعضهم، والبعض

.. وفي عصور سايقة .. كان محرما على طبقات «بعينها» مجرد الافتراب من مينم

البرلمان .. وليس الحصول على عضويته .. حيث كانت القلبة والسيطرة نقلة فليلةً

محدودة العدد .. من يقاياها .. فوَّاد سراج الدين رئيس حرّب الوقد .. لما إلان .. فمن

حق أي أتسان ترشيح تفسه لمجلس الشُّعب دون اعتماد على حسب، أو نسب، أو

وهكذا يشارك المواطنون جميعا ،طالما وصلوا إلى سن معينة ـ في الحياة السياسية ،

ويالتالي في صناعة القرار . . حيث اختفى من حياتنا إلى الابد نظام «حكم القرد» . .

وأصبحت مصر . . نولة مؤمسات بكل معاتم الكلمة . . لايستطيع شخص أو مجموعة

وتحت مظلة حكومة الحزب الوطني .. انشأنا المصانع الجديدة ، واعدنا تجديد البنية

الإساسية لكافة المرافق التي لم تمتَّد لها يد التطور منذ اكثر من خمسين علما .. في

ولايتكر منصف واحد .. ان حكومة «الوطني» .. قد اقتحمت بعلم ، وجرأة ، ودراية ، وخبرة المشكلة الاقتصائية .. ووضعت لها الحلول ، والحلول البنيلة .. ولعل هذا

يرجع إلى سبب اساسي .. إن الرئيس مبارك يركز دائما على المستقبل ، وعلى الاجيال

القادمة . . تلك الاجيال التي سوف تجنى باذن الله .. الثمار .. التي نغرس تحن ينورها

.. وحتى يتتكر اولو الالباب .. تقول ان مرتبات موظفي الحكومة ، والقطاع العام قد

تضاعفتُ اكثر من مرة خلال التسع سنوات الماضية .. ولم يعد هؤلاء الموظفون

يعيشون «اسرى» قولتين جامدة للعَّلوات ، والترقيات . ، بل راعت الحكومة تطوير

هَو اثينُ العاملينُ أولا بأولُ.. ووضع نظم للحوافرُ .. تَصْجِع المجدينُ على الانتاج؛

والابتكار . . وان كان بعض الموظفين قد أرانوا ان يحييوا ينظِّلم الحوافرُ عن الطُّريق

الذي رمام لاجله .. لكن والحق يقال جهود الحكومة في هذا الصند لا تتوقف إيدا .

وقي المجال الخارجي .. تحققت طفرة هائلة في علاقات مصر بجميع دول العالم ..

والتي نقول دائماً .. أنَّها رسمت بريشة فنان ماهر .. إذَّ لاتوجد نولَةُ واحدةٌ فَى الشرق

والغرَّب .. الا وترتبط معها بعلاقات وثيقة ، وقوية .. قائمة عني الاحترام المتيانل ،

ولم تسلك مصر هذا العسلك من فراغ .. بل راعت في جميع علاقاتها .. العيانيء

الاخلاقية ، والمواتيق والاعراف النوابية ، والمعاهدات الرسميسة ، وطبيعسة

الشعوب . . كل تلك ساعدها على اصدار القرار الصالب الذي جعنها داتما محط انظار

واتا لن اضيف جديداً . . اذا الثرت إلى موقف مصر من ازمة الخليج وكيف اتها حظيت

بتقدير واعجاب الدنيا التي وجنت فيها .. الشهامة .. والموضوعية .. واحترام

ائن وملامِنا قد اتفقنا على ان نتوجه آليوم إلى صناديق الانتخاب ليشلي كل منا يرأيه

الحر .. فأنا - كما قلت - سوف اذهب إلى اللجنة المقيد اسمى بها .. لأعطى صوتى

لمِرشَحي الحرّب الوطني لكل تلك الإسباب التي تكرتها .. واعتقد انها اسباب مكتعة .

فأنّا بصراحة .. اتمنى من اعماقي ان اعيش حتى اخر العمر ، ويعدى أولادى ،

ولمفَّاديُّ .. على ارضَّ امنَة .. مستَقرة .. لاتتوقف فيها عمليات التتمية الاقتصادية

والاجتماعيـة –كمـا يحدث في بلدان اخرى ترزح تحت اعبـاء النيون–.. اتعم

بِالْمُسَاوَاةُ بِينِي ، وبِينِ غَيرِي .. فَي أَطَارُ سَيادَةُ الْقَاتُونُ .. احْصَلُ عَلَى حَقَوَقَى كَامَلَة

فَى ابناء الرأى وممارسة الحياة السياسية .. ويحصل اولادي على حقهم في التعلم ..

بلا .. تعترف الننيا كلها بوزنه ، وثقله العالميين .. وقدرته على تغيير مسار التاريخ

حقوق الشعوب .. وتقديس القانون .. واحترام الشرعية .

ولَحْتَيَارُ الْوَظَيْفَةُ الَّتِي تُتَمَشِّي وَمَؤَهَانِتَهِمْ ، واستعداداتهم .

بالحق ، والعدل ، والاخاء ، والمساواة .

اته بلننا العزين.. مصر

وفي التهاية .. الاختيار تك.

والتقاهم المشترك

اشخاص التحكم في مقدرات، ومشيئات شعبها .. كما كان يحدث في الماضي.

التليفونات، والكهرياء، والمياد، والصرف الصحي، والطرق.

جاد .. ولعل المؤشر أت قد وضحت تماما اثناء المعركة الانتخابية الحالية.

الاخر .. ويون الافراد ، والحكومة هو القانون ، ولاشيء غيره .

مبررات عديدة تدفعني لكي ادلي بصوتي لصالح مرشحي الحزب الوطني .

القاتون إلى اقصى مدى ..?؟

لاعتر امامك اليوم .. اذا تخلفت عن الادلاء بصوتك في الانتخابات .. فأنت تشارك يصقة اساسية في صنع مستقبل مصر .. وحرام عليك أن تقرط في حقك ، وحق أن كل مقومات التزاهة ، والحيدة متوفرة .. فلماذا التراجع .. ولا اريد أن اقول

نقد اصدر الرئيس حسنى مبارك تعليماته المشددة تكافة الاجهزة يعدم التنخل من قريب ، أو من بعيد في المعركة الانتخابية .. واعتقد انبًا متفقون .. على ان جميع المرشمين من كافة التيارات قد قاموا بدعاياتهم الانتكابية على افضل وجه .. فلا استفزار ، والضغط ، والاارهاب من أي نوع .. وشهاداتهم موثقة في معجلات

ولقدعاود الرئيس بالامس التأكيد -بحسم-على كافة تلك الاجهزة بالتزام الحيدة الكاملة اليوم. يوم التصويت. ويناع على تعليمات، وتوجيهات الرائيس . الإيجيل المحافظين تأييد مرشح على حساب اخر . أو مناصرة حزب على حزب .. فالمرشحون كلهم على قدم للمساواة.. سواء أكاتبوا مستقلين، أممنتمين لاحزاب .. أبشاء مصر ويانتالي فالقرار النهائي لك وحدك .. لانك تملك شيئا تمينا .. غاليا .. صوتك.

أيضاً .. التعليمات المشددة والمبلغة لوزارة الداخلية تقضى بعدم تواجد أي فرد من الفرادها داخل للجان .. أن كل مهمتهم تنحصر في تأمين حمايسة النساب ، والممتلكات .. وفيما عدا ذلك قليس لهم دور في توجيه رأى الناخب ، أو التأثير

يصر احة .. اتها معركة تدعو للفخر ، والاعتراز ، والايمان الكامل .. بأن «القائد» .. اذا تجرد من أية نرِّعة ذاتية .. استطاع الشعب اختيار طريقه باراسته الحرة ..

و مسئى مبارك دون مجاملة أو تحيز . لم يبحث يوما عن مكسب شخصى .. فمصر .. أمله، وغايته .. وما يحقق لمصر الخير .. بينل الرئيس في سبيله كل جهده، وعرقه .. ونتاج فكره .

ولقد يعتقد بعض الناس احياتا ـ خطأ ـ بأن اصواتهم غير مؤثرة . . وكنا حتى وقت قريب نسمع عبارة واحدة تترند: يعنى.. نهايي للجنة الانتخابات.. هو الذي سيقلب الموازين..?؟

نعم يقلبها .. اتني اقولها لك .. ان صوتك ، وصوتى ، وصوت الاخزين .. هي التي تَعْمَكُلُ فَي النَّهَايَةَ «قرار المجموع» .. وهذا ماكنا نتطلع اليه منذ زمن طويلٍ . من هنا .. يجب ان نراعي جيدا .. عدم سيطرة الاقلية على الاغلبية .. قالاقلية مهما كانت المبررات، والتقسيرات لايمكن ابدا ان تكون منصفة ، أو عائلة ، أو خالصة النوايا .. بعكس الاغلبية التي تتلاقى مصالحها عند غاية محدة .. وبالتالي تتعاتق كل القلوب .. وتتفاعل كافة العقول .. وصولا إلى تلك الغاية .

واتت اذا نهجت اليوم نهجا سلبيا، وامتنعت عن الادلاء يصونك .. فموف تتيح القرصة للاقلية لكي تختار لك نيابة عنها «مرشحا» يعمل على تلبية رغياتهاً ، ومنطلباتها .. اما مصالحك انت ومنطلباتك انت .. فاسمح لي أن اقول .. بأنها ستضيع في طي النسيان . . بعد ان تفقد الحماية . . من المهد . . وهناً مكمن الخطر .

ولقد ارادت بعض لحراب المعارضة .. وهي بالتحديد الوقد ، والعمل ، والاحرار .. لطفاء جنَّوة الحماس في نقوس المواطنين ازَّاء الانتخابات بامتناعها عن المُشاركة في المعركة .. تكن نقد رأيت يتفسك .. كيف كانت الهزيمة القاسية نتلك الاحزاب بالرغم من موققها السلبي

فقد إشعل نظام الانتخاب الفردي المعركة التي خاضها مرشحون من كل الاتجاهات .. من حرَّب الاغْلَيية .. ومن نفس الاحرَّاب الممتنعة .. ومن حرَّب التجمع .. ومن يقية الاحراب الجديدة الاخرى .. ثم المستقلين .

واتصافا للحقيقة .. هناك مرشحون من المستقلين .. نشهد نهم بالنزاهة ، والطهارة ، والكفاءة السياسية ، والخبرة في ممارسة العمل العام يما يميز هم على سراج الدين ، وشکری ، ومصطفی مراد مجتمعین

واتا لالكتمك سرا . يأن رؤساء الاحراب الثلاثة يتعبون في الخفاء رغم ادعاتهم يغير ثلك.. في محاولة «النجاح» عناصر معينة تفتقر إلى أيسط المقومات الاساسية «لعضو مجلس الشعب» اعتقادا يأتهم يضربون المجلس الجديد في مقتل قبل ان

لهذا اعود القول لك .. بأن مشاركتك اليوم ضرورية ملتقويت القرصة. .. على تلك الرمورُ المتهالكة وانتثبت لهم بأنك قادر على الاختيار الصحيح .. وانذ كد الجميع تحن شعب مصر .. قد اخترنا مجلسا تباييا على اعلى قدر من المستوى .. والكفاءة

ومعمنا اتفقنا .. على انه لاضغط، ولاقيد .. على رأيك .. ثم لمسنا بأنفسنا عدم وجود شيبهة ندخل واحدة .. فأنا .. وأنت .. من حقنا اختيار المرشح الاصلح بصرف النظر عَن انتماءاته .. وتلك بلاجدال ميزة الانتخاب الفردي .. حيث لاسيطرة من بعيد أو قريب .. نقائمة تسبية .. أو مطلقة ..!

اعن على الجانب الاخر ـ اسمح لى أن اكثف لك عن مكنونات تأسى .. واقصح لك ني اسمى مقيد في احدى الدولتر الانتخابية بمحافظة تلقاهرة.. والثائرة-بالطيع.

مرشح فيها كثيرون .. منهم من ينتمون للحزب الوطني .. ومنهم المستقلون النين هد اصلا أما اعضاء في الوطني .. أو في الوقد .. أو في الاحرار .. ومنهم عضو واحد يعرب التجمع .. ومنهم غير المنضمين إلى أي حزب اصلاً. أتابصراحة .. سأتتخب مرشحي الحزب الوطني .. ايس مجاملة .. أو تقريا .. يل هذاك السياب مقنعة الت بي إلى اتخاذ هذا القرار .. الذي اعتبره من اخطر القرار ات في حياة الفرد، وحياة الامة .. فهو . كما قلت في البداية . قرار صنع المستقبل .

بداية . . اريد ان اوضح . . اثنى سبق ان اعترضت على اسماء معينة تضمنتها قواتم

أيو العينين داود . کنت أفتح عینی صبح کِل

وأرد ملهوجاً: ويوققن صراخ أمن على ــ (لبس طاقيتك .. ا أعود على علبىء أخطف

- زير طوق جلبايك .. !

\_ إلبس حناءك .. ا أصرخ متتحا ياتصا :

أضرب به الارض وهو في رجلي حتى تنخل فيه القدم ، ومايكاد

يعدم تكثاه قبل أن أصحو ، يعصر هنا، والناس بعد يحاولون دفعها ذهابا وجيئة حتى تسخن عدها ويشتقل دولابها .

أقبل على الجميع ، أهل

كلهم هناك ، التساء أيضا كلة هائلة من الجلبة ساخنة حرقاتة في يرد الصبح الشتوى ، منكبة على العربسةُ الزرقساءِ . كل العرية ، كل النقايا منزاحة إلى القدم من مكاتبها تتعود ترطمه متلاحقة متحاضنية متكبورة

أتنس في الزحام كالمسمار في المخشب . ولاأزال أتعلص وأتحرك مثل يودة لاهثة مهتاجة حتى أبسط كفى على جسم العرية على المعنن المدهون بطلاء

منحنية ، تتحرك إلى الامام بهذه

كلما ازداد صخب هذه الدنيا زاد صوتاً في ذاكرتي جلاء . وكلما تتكرنني الاشياء وينتعن نوقى وعيست في وجهي ، كلما زاد بالسيارات ، زاد تطف بعريته الاجرة القديمة . عطية

يوم ، وقيل أن يكتمل صحوي يكون القلب قد امتلا بنتك الروع العدمدم في الخسارج ، لاأري ماحولي ولاأص به ، ألقسي اللحاف من على رجلي ، أنهض والمَّقَا على ظهر للقرن ، أَفَقَرُ إلى المصطبة إلى قعر العرفة وأمى تهتف بي : \_ على مهلك ..!

الطاقية من تحت الوسادة على الحصير ، أضعها على رأس

أنفخ حانقاً ، أزر طوقى ثم

أنس أنمسى في الحسناء المتصلب كلالب مصيــــرب ، مفروشا بطبقة سعيكسة من الطين ، ثم يكن له رياط أبداً .

حتى أطير خارجا . نكك الطقس اليومى الرائع قلبي ندم حارق ، أنساه بعد لحظة ، فعربة عطية ماتزال

ناحيننا جميعا ، رجالا وأطفالا . الوجود سواء في الاهتياج ، كل الافرع نافرة العروق متوترة ، كل الاكف ملتحمسية بجسم الظف عن رؤوس طبقة ، كل نيول الجلابيب مشمسرة عن السيقسان ، وكل السيقسسان مزروعة في الارض ، تتقلع صانعة خطوة والكتلة البشرية

الاف ساق . أزرق كاب . وكسسم كان نكك

أنس قدمسى في الأرض ، أشمسر جلبابسي عن ساقيسن نطلتين بين سيقان الرجال ، تكنهما ممتلئتان إخلاصا في دفع هذه العربة إلى الأمام . أرفع عيني لاجد عطية جالسا على كرس السواقة ، معسكا بعطة القيانة ، شاخصا ببصره إلى الأمام ، هذا الأب القائر يصحب

هذه قصة للابيب (عبدالمكيم قاسم ) الذي رحل عنا منذ ايام بعد أن اثرى الساحة الالبية بالعبيد من الاعمال الجيدة التي لفتت لتظار النقاد واطل براس . اتفاس ساختة واثارت اهتمامهم .. فقد كاتت له ملتهية ، سحب من البضار نفته الابية الخاصة به وله رؤياه تتصاعد من الإجهزة . يدس التي تتفرد بها كقاص ورواتي .

عبىد المكيسم تاسم

في أعقاب هذه القلوب الإلف،

الخافقة في مضاء الايتحرف،

يعوبنا هذا الاب في غارة على الصمت ، يقوبنا إلى لمظل

تحقق كامنة خلف غياء الإعطال

ملتقهة حول أجهسزة دولاب

أثبت عنى عنى قلاه .

عامود رأسه نازل على خط

كتفيه بعزم . لاأحول بصرى عنه

ودخان احتراق الوقود يملا

عیتی وصدری ، کلبی موصول را خشفشات الصادرة من

دولاب العربة ، يتهدج الصوت

الخشن متصاعدا في اتفعال إلى

بالنكريج تستجيل العرية إلى

كيان خايف في أيدي التاس ،

يجرون بها فرحين ، يطيرون

يها طيرانا ، الصحب في الاوج ،

الشارع مع العرية التي ترفعها

الكيمان وتحطها الوهاد وسط

الزعبق وهدير تلوب الناس

وصراخ التساء مستحسات

مهتاجات . يوشك الدولاب أن

يدور ، الشيء يوشك أن يكون ،

مقاصل الجمع ، ينسحل تلك

الاجتماع اللاهث المكتوم إلى

ضحكات وكلمات متقرقات

متزاحمسسات . الاكف تركت

أماكنها على جسم السيارة .

يتضح جرمها وسطحلقة الناس

التي تتمع قليلا قليلا . يرمق

الناس العربة ضاحكين ، عاتبين

قليسلا، ومستشعريسن مرارة

العجر أيضاً . تعتد الإيدى تعدل

الطواقي ، ويقضول الجلابيب

تمسح من على الوجوه حبات

وأبتسامة عطية لاتحول،

شمس لاتغسيب . ينسزل من

العربة ، يصفق بابها خلقه

يعنف ، يمرق خفيفا خارقها

كفهد ، وعلى وجها تشرق طبية

أبوية . يكشف غطاء النولاب

أشب أتا على أطراف أصابعي

بسم اسالرح إرسيم

أته مازاك الغيمة مئاحة لشراءأ عدومعدودة

طقا للإجراءان القانونية الصحيحة

ملحوظذ أسهم بتركفا لشريف للشمية الاقتصادية ليست معروضة للبيع

إدارة الأوراق المالية /شركة الشريف التندية الاقتصادية

لأسهم بعض شركات الشريف لمن يرغب

تعان

ئم لانكون

سحابة التراب منطلقية ف

القمة التى أنترقيها .

في جيب طبايه ، يستفسرج مفتاحا (تطِيرُيا يِثْبُتُ بِهِ أَشْيَاءُ ويه يصل أشياء يختبرها . يريح القطاء عن هوهة قلة ماء التبريد ، يعصف البخسار المتفجر بالغطاء ، يلقى به بعيدا والاخت زينب واقفة بإبريسق السوضوء القضبساري الانتؤد

الرجل يديه الملوثتين بالشحم المليء بالماء ، يمنحها الاخ الكبير عطية قبل أن يأخذ الابريق منها تظرة جانية . في ثلك يقول

عم محمد داود مؤكدا :: ـ الماء لايتبغى أن يكون من الترعة ! إحدروا ماء الترعة للعربة ؛ مايصلت لشرينها

لايصلح لها! أقدول لكسم

داود ، ثم يرفع الابريق لاعلى

يضب عنب في فوهسة كسأ التبريد ، وأنا فهمت حكمة العم

محد ووعينها . نعم إننا الآن

علمون بالعزيات وأرحسون بطعنا ، تقول الآخت الصالحة

\_ من الطلعبة جلبت الماء ، ليس من الترعة وحياة النبي

قدر الله عليها أن تبقى أبدا في إهاب طقلة لانتجاوزه أخت

عطية الصغيرة ، حتى اتنى لاخاف أن أكبر وأتجاوزها

أحبها وأحب تعلقها بالعريسة

وعلمها . يعود عطية إلى كرمي

السواقة ، تكسون هذه إشارة

البدء . يحيط الجمع بالعرية

تكبر الاستان في تصميم ، تعبد

الاصوات على إيقاع متصاعد

متعارض مع صحب البولاب ،

ـــــة ص١٧)

فافهموا !

رمزالهلال مرسح الحرب العطي الديقراطي فسنات الدائرة الأولى عمالسا مل





اضناف وسيارات مستعملت

كوب ونغل وانويس وطغطف وموتوسيك لخيث ويواجه وببرعهايس

ومطاط ولنشأت وعوامات -محطة نولبدكهراء ومأكيئات جامح

ويمانط ويجاغ وطباعة - موانيركيريا دوقطع غياره حشب إمثمار كالسريان م

الكيالوكية لتعصيلي يطلبسوه الإيشاة ١٨ شايئ نصف شعؤوان باسها فلوصف

وديلاصعام كانظة أموامعلولية المسمدعات المايية يرمنا ويدساعير

علسة البيع ين ١٢/٩ والايام النالية

بصالة المصتماعا سنع بديواست عام المانظة

الطافة الصريبية نتزط والمولي الناء للخاصيسين ليا.

